dat

¡AL ENCARGARLES UN ESTUDIO CON AMBIENTE PRIMAVERAL, ME REFERÍA AL MAYO FLORIDO... NO AL ABRIL LLUVIOSO!

ATENTOS A NUESTRO GRAN CONCURSO "VUELO 979"

Extra de PRIMAVERA

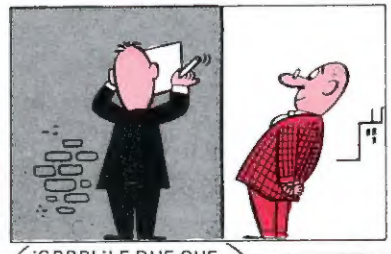
75 PTAS.

F. Ibáñez 16.937

ddt
¡AL ENCARGARLES UN ESTUDIO CON AMBIENTE PRIMAVERAL, ME REFERÍA AL MAYO FLORIDO, NO AL ABRIL LLUVIOSO!
VUELO 979
Extra de PRIMAVERA

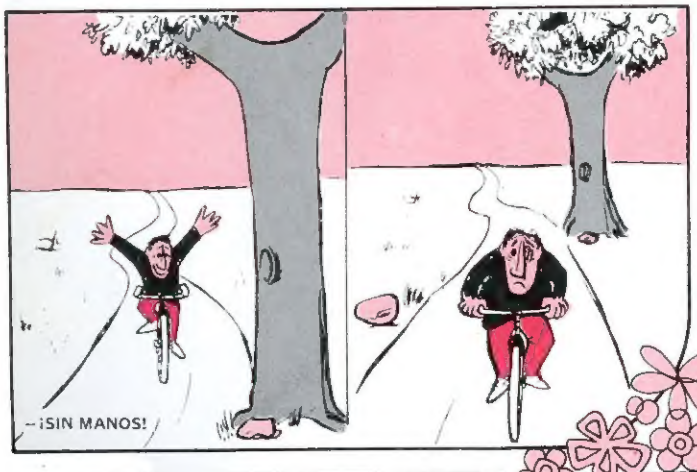
DIRECTOR:
JOSÉ ANTONIO VIDAL SALES
EXTRA DE PRIMAVERA
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1979.
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallès (Barcelona) 1979. Depósito legal B. 125-1958

ÁNGEL SISEÑOR por VÁZQUEZ



Zaragoza, 0; Español, 6.
Real Sociedad, 3; At. Madrid, 0.
Rayo Vallecano, 2; Gijón, 2.
Sevilla, 2; Celta, 2.
Santander, 0; Huelva, 0.
Valencia, 5; Burgos, 1.
Salamanca, 6; At. Bilbao, 1.
Real Madrid, 4; Las Palmas, 3.
Barcelona, 4; Hércules, 3.
Granada, 2; Valladolid, 3.
Oviedo, 3; Castilla, 0.
Betis, 2; Bttis, 2.
Murcia, 6; Jaén, 7.

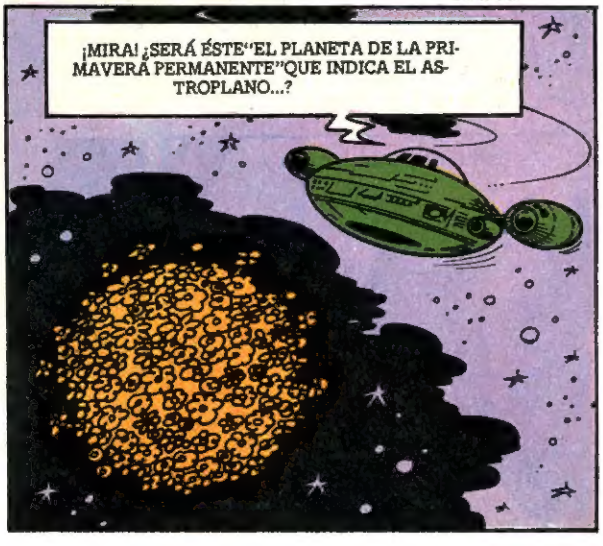
EL ÚNICO BOLETO GANADOR DE ESTA SEMANA, CORRESPONDE A DON ÁNGEL SISEÑOR, PREMIADO CON LA BONITA CANTIDAD DE CINCUENTA MILLONES DE PESETAS.



cosas de la primavera

ESO, MÁS QUE UNA ALERGIA A LA PRIMAVERA, PARECE UN COMPLEJO DE SAPO COMO UNA CASA. YO LE SUGERIRÍA QUE VISITARA A UN PSIQUIATRA.
DOCTOR CITO
DERMATÓLOGO

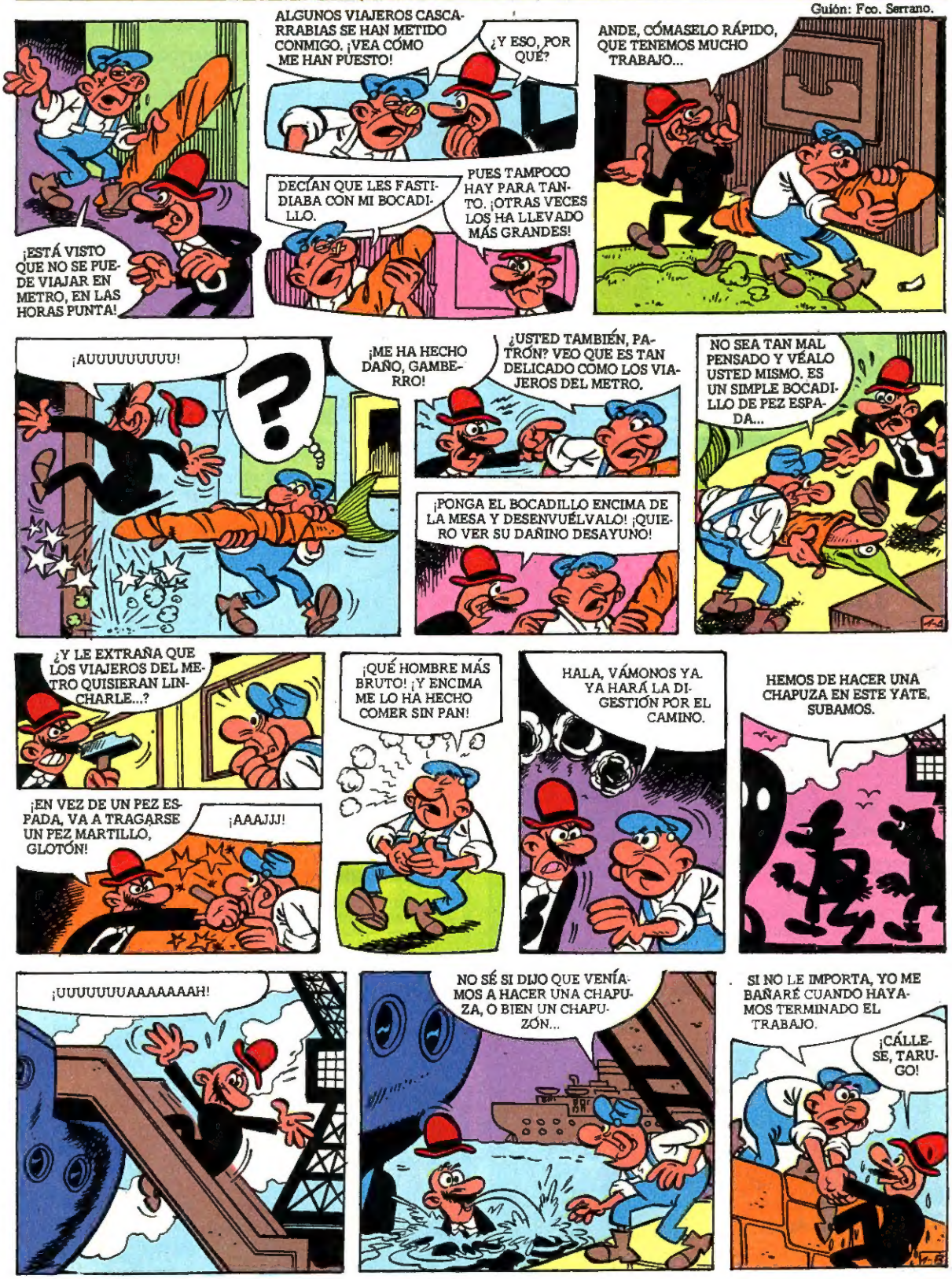
16840

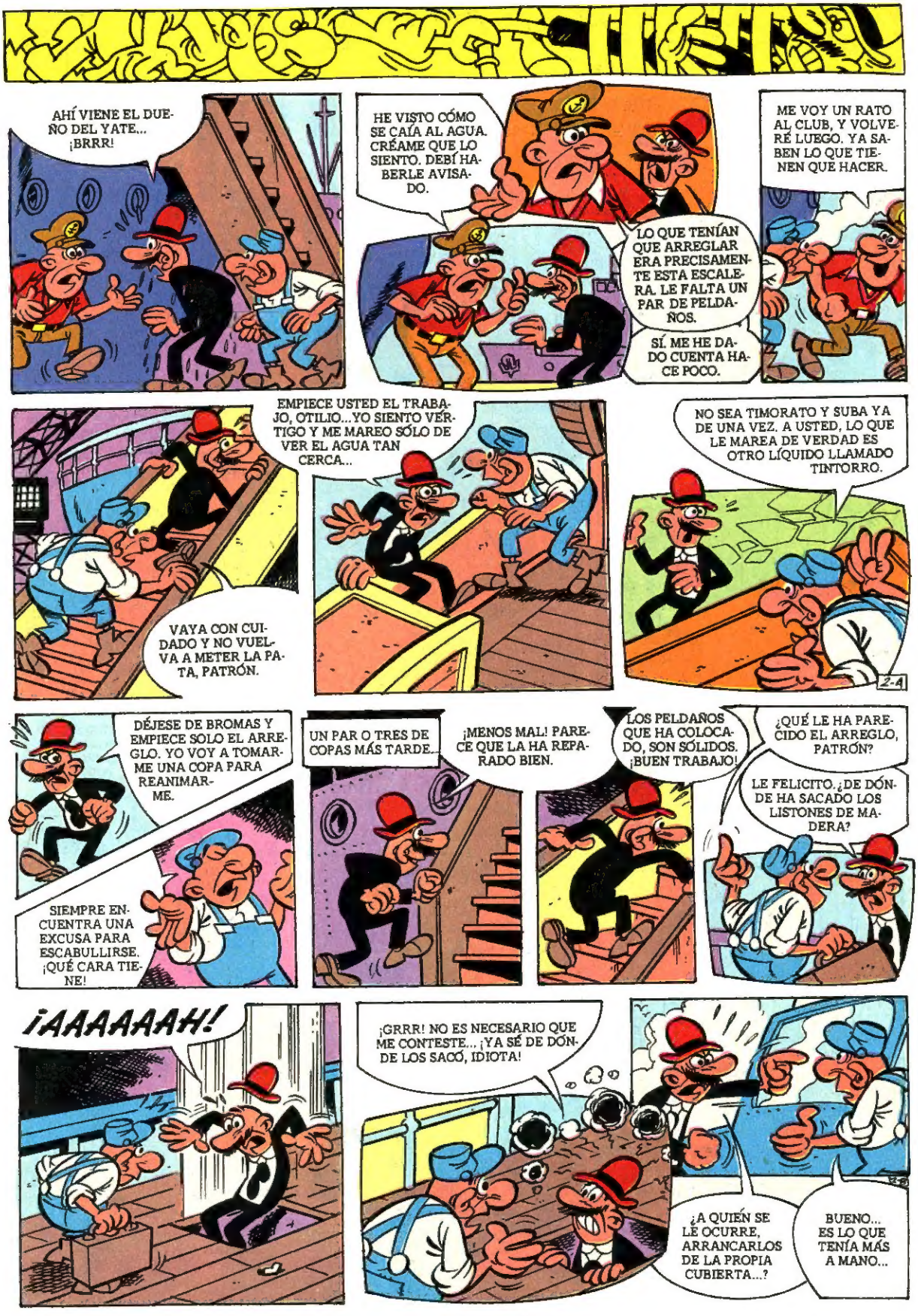


PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

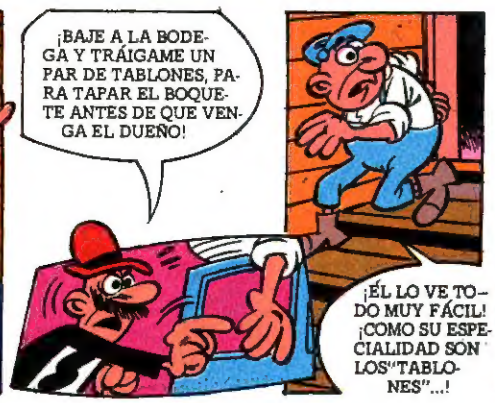
UN TRABAJO "LA MAR" DE SENCILLO

Guión: Fco. Serrano.


¡ESTÁ VISTO QUE NO SE PUEDE VIAJAR EN METRO, EN LAS HORAS PUNTA!
ALGUNOS VIAJEROS CASCARRABIAS SE HAN METIDO CONMIGO. ¡VEA CÓMO ME HAN PUESTO!
¿Y ESO, POR QUÉ?
DECÍAN QUE LES FASTIDIABA CON MI BOCADILLO.
PUES TAMPOCO HAY PARA TANTO. ¡OTRAS VECES LOS HA LLEVADO MÁS GRANDES!
ANDE, CÓMASELO RÁPIDO, QUE TENEMOS MUCHO TRABAJO...
¡AUUUUUUUUU!
?
¡ME HA HECHO DAÑO, GAMBERRO!
¿USTED TAMBIÉN, PATRÓN? VEO QUE ES TAN DELICADO COMO LOS VIAJEROS DEL METRO.
¡PONGA EL BOCADILLO ENCIMA DE LA MESA Y DESENVUÉLVALO! ¡QUIERO VER SU DAÑINO DESAYUNO!
NO SEA TAN MAL PENSADO Y VÉALO USTED MISMO. ES UN SIMPLE BOCADILLO DE PEZ ESPADA...
¿Y LE EXTRAÑA QUE LOS VIAJEROS DEL METRO QUISIERAN LINCHARLE...?
¡EN VEZ DE UN PEZ ESPADA, VA A TRAGARSE UN PEZ MARTILLO, GLOTÓN!
¡AAAJJJ!
¡QUÉ HOMBRE MÁS BRUTO! ¡Y ENCIMA ME LO HA HECHO COMER SIN PAN!
HALA, VÁMONOS YA. YA HARÁ LA DIGESTIÓN POR EL CAMINO.
HEMOS DE HACER UNA CHAPUZA EN ESTE YATE. SUBAMOS.
¡UUUUUUUAAAAAAAH!
NO SÉ SI DIJO QUE VENÍAMOS A HACER UNA CHAPUZA, O BIEN UN CHAPUZÓN...
SI NO LE IMPORTA, YO ME BAÑARÉ CUANDO HAYAMOS TERMINADO EL TRABAJO.
¡CÁLLESE, TARUGO!


AHÍ VIENE EL DUEÑO DEL YATE... ¡BRRR!
HE VISTO CÓMO SE CAÍA AL AGUA. CRÉAME QUE LO SIENTO. DEBÍ HABERLE AVISADO.
LO QUE TENÍAN QUE ARREGLAR ERA PRECISAMENTE ESTA ESCALERA. LE FALTA UN PAR DE PELDAÑOS.
SÍ, ME HE DADO CUENTA HACE POCO.
ME VOY UN RATO AL CLUB, Y VOLVERÉ LUEGO. YA SABEN LO QUE TIENEN QUE HACER.
EMPIECE USTED EL TRABAJO, OTILIO...YO SIENTO VÉRTIGO Y ME MAREO SÓLO DE VER EL AGUA TAN CERCA...
VAYA CON CUIDADO Y NO VUELVA A METER LA PATA, PATRÓN.
NO SEA TIMORATO Y SUBA YA DE UNA VEZ. A USTED, LO QUE LE MAREA DE VERDAD ES OTRO LÍQUIDO LLAMADO TINTORRO.
Z-4
DÉJESE DE BROMAS Y EMPIECE SOLO EL ARREGLO. YO VOY A TOMARME UNA COPA PARA REANIMARME.
SIEMPRE ENCUENTRA UNA EXCUSA PARA ESCABULLIRSE. ¡QUÉ CARA TIENE!
UN PAR O TRES DE COPAS MÁS TARDE...
¡MENOS MAL! PARECE QUE LA HA REPARADO BIEN.
LOS PELDAÑOS QUE HA COLOCADO, SON SÓLIDOS. ¡BUEN TRABAJO!
¿QUÉ LE HA PARECIDO EL ARREGLO, PATRÓN?
LE FELICITO. ¿DE DÓNDE HA SACADO LOS LISTONES DE MADERA?
¡AAAAAAH!
¡GRRR! NO ES NECESARIO QUE ME CONTESTE... ¡YA SÉ DE DÓNDE LOS SACÓ, IDIOTA!
¿A QUIÉN SE LE OCURRE, ARRANCARLOS DE LA PROPIA CUBIERTA...?
BUENO... ES LO QUE TENÍA MÁS A MANO...

¡PUES TOME! ¡ESTO ES LO QUE TENGO MÁS A PIE!


¡BAJE A LA BODEGA Y TRÁIGAME UN PAR DE TABLONES, PARA TAPAR EL BOQUETE ANTES DE QUE VENGA EL DUEÑO!
¡ÉL LO VE TODO MUY FÁCIL! ¡COMO SU ESPECIALIDAD SON LOS "TABLONES"...!

¡QUÉ RARO! ¡PARECE QUE ESTÁ BAJANDO LA MAREA POR MOMENTOS!

¿VAN BIEN ESTAS MADERAS, PATRÓN?
VEAMOS...

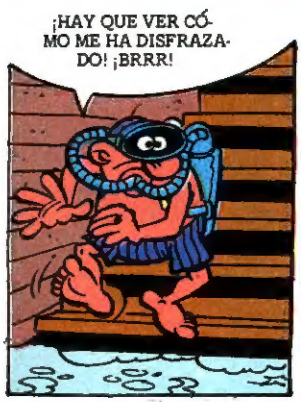
¡PERFECTAS! SON DE LA MISMA ANCHURA.

LAS ARRANQUÉ DE LA PARED DE LA BODEGA.
¿DEL CASCO?
3-A

¡ENTONCES, NO ES QUE BAJE LA MAREA...! ¡ES QUE SE ESTÁ HUNDIENDO EL YATE!

¡ES USTED UN IRRESPONSABLE! ¡HA PROVOCADO UNA VÍA DE AGUA QUE ESTÁ INUNDANDO LA BODEGA DEL YATE!
USTED YA SABE QUE YO DE BARCOS NO ENTIENDO...

¡PÓNGASE EN SEGUIDA ESTE EQUIPO DE HOMBRE-RANA, Y VAYA A TAPAR EL BOQUETE, ANTES DE QUE NOS HUNDAMOS DEL TODO!


¡HAY QUE VER CÓMO ME HA DISFRAZADO! ¡BRRR!

PARA SER LA PRIMERA VEZ QUE TRABAJO DENTRO DEL AGUA, NO ME HA QUEDADO NADA MAL...

YA TAPÉ EL AGUJERO, PATRÓN. NO ENTRA NI UNA SOLA GOTA.
3 B

¡PUES AHORA HAY QUE ACHICAR EL AGUA QUE HAY EN LA BODEGA! ¡RÁPIDO!

ESO YA ES MÁS QUE ALERGIA... ¡ESTE HOMBRE LE TIENE FOBIA AL AGUA!

ME TEMO QUE, POR ESTE PROCEDIMIENTO, NO VAMOS A TERMINAR NUNCA.

¡CON CUBOS NO, MAJADERO! ¡HAY QUE HACERLO CON UNA BOMBA!

LO QUE USTED MANDE, PATRÓN. VERÉ SI ENCUENTRO UNA POR AHÍ DENTRO.

¡YA TENGO LA BOMBA! ¿QUÉ HAGO AHORA, PATRÓN?

¡UTILÍCELA EN SEGUIDA! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!

YA ENCENDÍ LA MECHA. ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ, ANTES DE QUE EXPLOTE!

¿QUEEEÉ...?

¡BRRROMMM!

¿QUÉ BARBARIDAD HA HECHO? ¡YO ME REFERÍA A UNA BOMBA EXTRACTORA, ZOPENCO!

¡PUES OTRA VEZ EXPLÍQUESE MEJOR, CORCHO!

HAN HECHO UN BUEN ARREGLO. IMAGINO QUE DEBEN ESTAR ESPERÁNDOME EN CUBIERTA...

¡MI YATE! NO ES POSIBLE... ¡HA DESAPARECIDO!

16757

¡SE LO HAN LLEVADOOO! ¿DÓNDE ESTÁ MI YATEEE?

¡VAYA DISGUSTO QUE TIENE AQUEL BUEN HOMBRE!

LO TENDRÍA MAL APARCADO Y SE LO HABRÁ LLEVADO LA GRÚA.

¡COMO TENGA QUE PAGAR EL YATE, LE VOY A DESOLLAR VIVO!

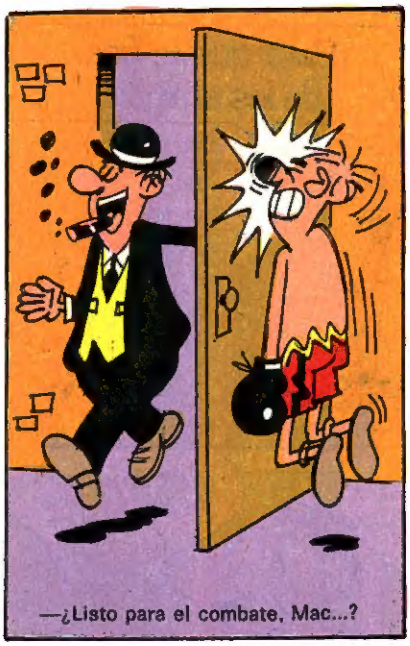
¡NO SE PONGA NERVIOSO Y AGÁRRESE FUERTE A SU MONTURA, PATRÓN, QUE, SI SE CAE AL AGUA, AL QUE VAN A DESOLLAR VIVO SERÁ A USTED!

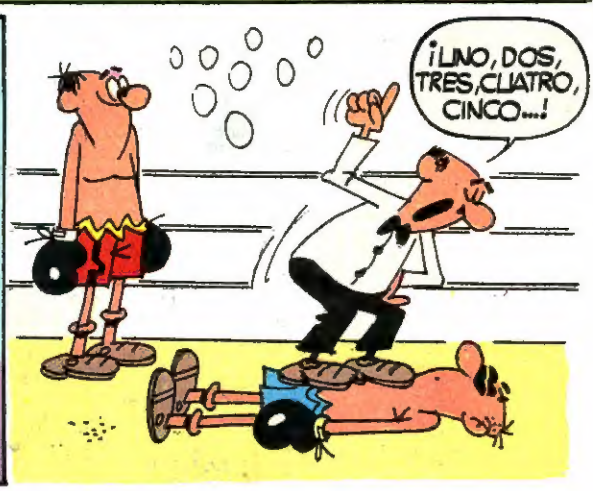
SUPER LOPEZ "Supermujer"

¿SUPERLOPEZ? VENGA INMEDIATAMENTE A LA CALLE DEL SOCAVON.
UNOS PILLOS...
¡ALGUIEN ESTA EN PELIGRO!
DEBO ACTUAR RAPIDAMENTE.
JURARÍA QUE LA CALLE DEL SOCAVÓN ERA ÉSTA.
CALLE DEL PERCEBE
¡JI,JI, JI!
CALLE DEL SOCAVON
PERCEBE
UTILIZARE MI SUPERVISTA PARA LOCALIZAR A LOS PILLOS...
¡ALLÁ ESTÁN! EN AQUELLA CABAÑA, ESCONDIDOS.
ESTARÉ CONFUNDIDO, PERO HUBIERA JURADO QUE ERA AQUELLA CALLE.
¿EH? ¿QUÉ ME OCURRE? ¡PIERDO MIS FUERZAS!
¡CHIAFF!
¿QUÉ QUIEREN DE MÍ?
¡NO TENGO FUERZAS! ¡ESTOY PERDIDO!
HEMOS ANULADO TUS PODERES CON ESTOS RAYOS KRIPTOCOSMICOS. ¡NO PUEDES HACER NADA! ¿ENTIENDES? AHORA ENTREGARÁS EL TRAJE. ASÍ, NOSOTROS TENDREMOS SUPERPODERES Y PODREMOS HACER LOS ATRACOS QUE NOS DÉ LA GANA. ¡JA, JA, JA!
NO, NO LO HARÉ.
¿HA OÍDO, JEFE? PARECE QUE QUIERE JUGAR CON NOSOTROS.
DEMUÉSTRALE QUE NO SOMOS NIÑOS, MIKE.
¡NO! ¡NO LES DARÉ MI TRAJE! ¿QUÉ HACEN CON ESE CUCHILLO? ¡OIGA!
¡VAYA! ¿QUE HACES AQUÍ A ESTAS HORAS? SUERTE QUE TE HE SEGUIDO LA PISTA.
POM
¡ANDANDO PARA CASA! ¿ES QUE NO SABES LA HORA QUE ES? ¡NO CORRAS, NO!
PERO, MUJER, YO, YO...

K.O. DE RISA

POR GOSSET



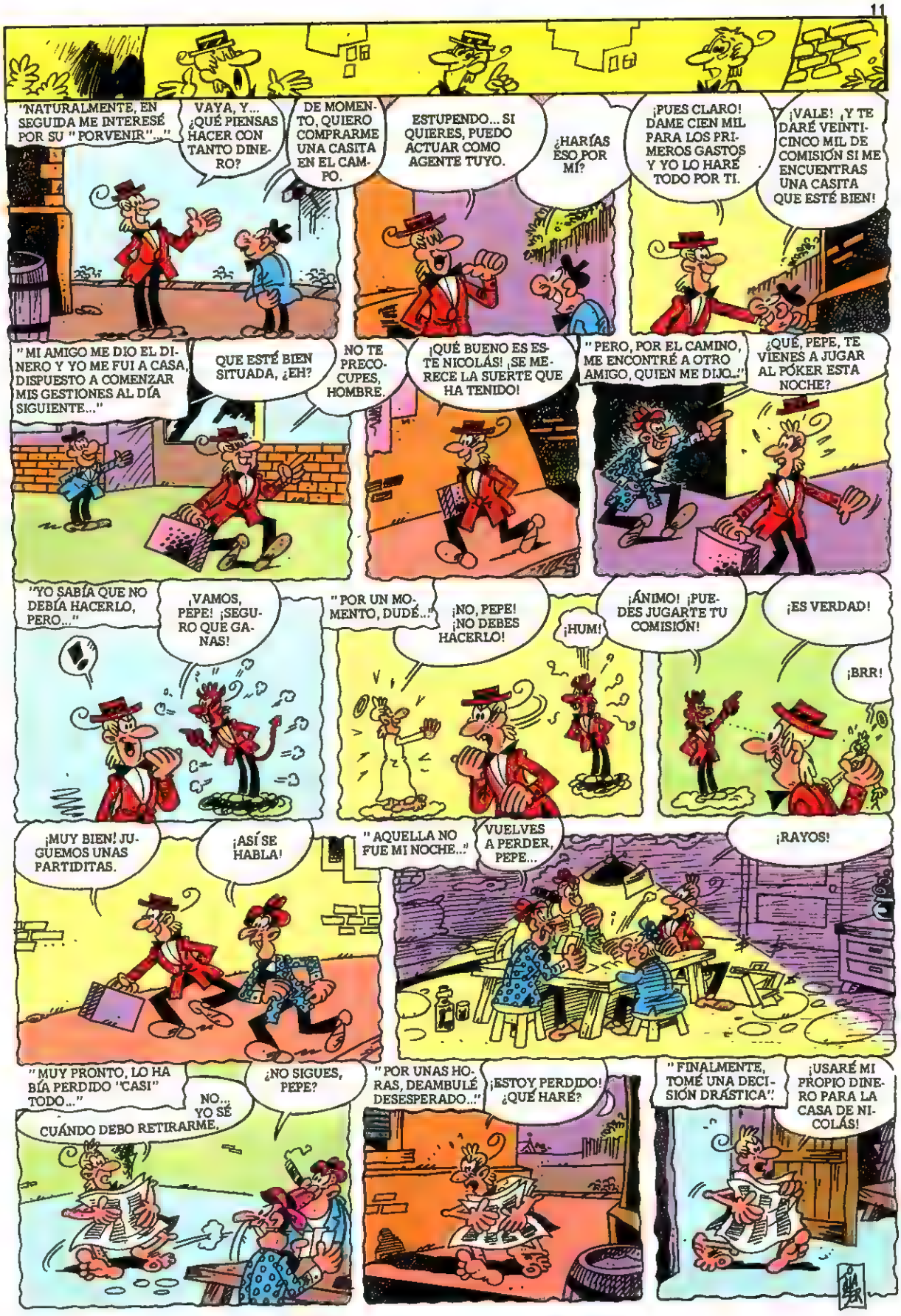


PEPE TROLA

¡Para que te fíes de los amigos!

Guión: Jesús de Cos.

HUM... ALGO ME DICE QUE SE ACERCA LA HORA DE COMER... ¡LO MALO ES QUE ME LO DICE EL ESTÓMAGO!
COMO NO ENCUENTRE PRONTO A ALGUIEN QUE ME INVITE A COMER, ESTOY PERDIDO.
¡GRUN!
¡CARAMBA! ¡ESTO PROMETE!
BUENAS... ESTO... ¿PUEDO SENTARME?
INTÉNTELO.
¡QUÉ BOCADILLO TAN APETITOSO!
¿VERDAD? ES DE QUESO DEL BUENO.
¡ÑAM! ¡ÑAM!
¡QUÉ TÍO MÁS TACAÑO! HABRÁ QUE HACER ALGO...
OIGA... ¿ME DARÍA UN BOCADO?
CON MUCHO GUSTO...
¡ÑAM!
¡AY!
¡QUÉ BESTIA! ¡ME HA DEJADO LOS DIENTES MARCADOS!
¡AY!
¿POR QUÉ SE QUEJA? FUE USTED QUIEN ME PIDIÓ QUE LE MORDIESE.
YO QUERÍA DECIR SI ME DEJABA MORDER SU BOCADILLO...
¿MI BOCADILLO?
¡CLARO QUE NO! ¡QUÉ DESCARO! ¿POR QUIÉN ME TOMA?
HUM... SE IMPONE LA TROLA...
¡POR FAVOR, TIENE QUE AYUDARME! SOY UN DESHEREDADO DE LA FORTUNA QUE ACABA DE SALIR DE LA CÁRCEL, Y...
¡AH! ¿SÍ? EXPLÍQUEME ESO. PARECE INTERESANTE.
"TODO EMPEZÓ UN DÍA COMO HOY, CUANDO ME ENCONTRÉ A UN AMIGO..."
¡CARAMBA, NICOLÁS! ¿A DÓNDE VAS TAN CONTENTO? ¿TE HA TOCADO UNA QUINIELA?
¡PRECISAMENTE!
"PARA GRAN SORPRESA MÍA, MI AMIGO ERA MILLONARIO..."
¡ACABO DE COBRAR "UN CATORCE"! ¡CINCO MILLONES!


"NATURALMENTE, EN SEGUIDA ME INTERESÉ POR SU "PORVENIR"..."
VAYA, Y... ¿QUÉ PIENSAS HACER CON TANTO DINERO?
DE MOMENTO, QUIERO COMPRARME UNA CASITA EN EL CAMPO.
ESTUPENDO... SI QUIERES, PUEDO ACTUAR COMO AGENTE TUYO.
¿HARÍAS ESO POR MÍ?
¡PUES CLARO! DAME CIEN MIL PARA LOS PRIMEROS GASTOS Y YO LO HARÉ TODO POR TI.
¡VALE! ¡Y TE DARÉ VEINTICINCO MIL DE COMISIÓN SI ME ENCUENTRAS UNA CASITA QUE ESTÉ BIEN!
"MI AMIGO ME DIO EL DINERO Y YO ME FUI A CASA, DISPUESTO A COMENZAR MIS GESTIONES AL DÍA SIGUIENTE..."
QUE ESTÉ BIEN SITUADA, ¿EH?
NO TE PRECOCUPES, HOMBRE.
¡QUÉ BUENO ES ESTE NICOLÁS! ¡SE MERECE LA SUERTE QUE HA TENIDO!
"PERO, POR EL CAMINO, ME ENCONTRÉ A OTRO AMIGO, QUIEN ME DIJO..."
¿QUÉ, PEPE, TE VIENES A JUGAR AL PÓKER ESTA NOCHE?
"YO SABÍA QUE NO DEBÍA HACERLO, PERO..."
¡VAMOS, PEPE! ¡SEGURO QUE GANAS!
"POR UN MOMENTO, DUDÉ..."
¡NO, PEPE! ¡NO DEBES HACERLO!
¡HUM!
¡ÁNIMO! ¡PUEDES JUGARTE TU COMISIÓN!
¡ES VERDAD!
¡BRR!
¡MUY BIEN! JUGUEMOS UNAS PARTIDITAS.
¡ASÍ SE HABLA!
"AQUELLA NO FUE MI NOCHE..."
VUELVES A PERDER, PEPE...
¡RAYOS!
"MUY PRONTO, LO HABÍA PERDIDO "CASI" TODO..."
NO... YO SÉ CUÁNDO DEBO RETIRARME.
¿NO SIGUES, PEPE?
"POR UNAS HORAS, DEAMBULÉ DESESPERADO..."
¡ESTOY PERDIDO! ¿QUÉ HARÉ?
"FINALMENTE, TOMÉ UNA DECISIÓN DRÁSTICA".
¡USARÉ MI PROPIO DINERO PARA LA CASA DE NICOLÁS!

¡SIETE PESETAS! NO ES MUCHO...
Y EL CASO ES QUE NO PUEDO FALLARLE AL BUENO DE NICOLÁS...
"Y, AL DÍA SIGUIENTE..."
¿QUÉ HAY, PEPE? ¿YA ME HAS CONSEGUIDO LA CASITA?
ESTO...SÍ. YA LA HE PAGADO.
¿CÓMO? ¿CON CIEN MIL PESETAS?
PUES...SÍ.
¡CORRAMOS A VERLA! ¡ESTOY ANSIOSO!
PUES VAMOS...
¡Yupiii!
BUENO, ¿DÓNDE ESTÁ LA CASITA ÉSA?
A...AQUÍ MISMO, Y...
PUES...ES...ÉSTA ES. ¿QUÉ TE PARECE?
?!
¿QUÉ TE PASA? ES UNA "CASITA", ¿NO?
¡GRRR!
¡VUELVE AQUÍ, ESTAFADOR! ¡TE DEMANDARÉ POR DEUDAS! ¡TE...TE...!
¡PERO, NICO DE MIS ENTRETELAS...!
DÉJAME BAJAR. TE PROMETO QUE TE DEVOLVERÉ EL DINERO.
PERO, COMO NO VUELVA EL DINERO...
LO SÉ, LO SÉ; NO TE PREOCUPES.
¡HUM...! ESTÁ BIEN.
"DESPUÉS DE MUCHO PENSAR...TUVE UNA IDEA."
¡HUM! ESPERO QUE MI PLAN DÉ RESULTADO.
"PERO MI PLAN FRACASÓ, Y..."
¡INTENTAR VENDERLE LA FUENTE DEL PARQUE A UN TURISTA...! ¡MENUDO PÁJARO!

HOLA, CHICO. ¿CÓMO TE LLAMAS?
¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?
PUES VERÉIS...
TODO EMPEZÓ UNA TARDE EN EL CONGO GUATEMALTECO, CUANDO...
"NO SÉ POR QUÉ, NO LES CAÍ SIMPÁTICO A MIS COMPAÑEROS..."
¡ESTO ES INAGUANTABLE!
¡MERECE LA SILLA ELÉCTRICA!
¿QUÉ HACE ESTE TIPO EN LA CÁRCEL?
Y BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA...
"POCO DESPUÉS, SE ORGANIZÓ UNA FUGA COLECTIVA SIN QUE YO ME ENTERASE..."
¡AL FIN!
¡NO AGUANTABA MÁS!
"ASÍ QUE ME QUEDÉ SOLO CON LOS GUARDIANES"
Y, COMO LE IBA DICIENDO, BLA, BLA, BLA...
¡QUÉ HORROR!
¡HAY QUE HACER ALGO!
"PRONTO ME HICE AMIGO DE TODOS, E INCLUSO FUERON A HABLAR CON EL ALCAIDE PARA QUE REDUJESE MI PENA..."
¡O SE VA ÉL, O NOSOTROS!
¡ESTO NO SE PUEDE AGUANTAR MÁS!
¡HUM!
"Y, DE ESTE MODO, SALÍ POR "BUENA CONDUCTA..."
¡...Y NO VUELVAS!
LO INTENTARÉ...
...Y AQUÍ ME TIENE. PRECISAMENTE HOY ES MI PRIMER DÍA DE LIBERTAD. AÚN NO HE CONSEGUIDO EMPLEO, Y...
¡GUAAAA!
PERO, ¿QUÉ LE PASA?
¡MUCHACHO! ¡QUÉ HISTORIA TAN DRAMÁTICA!
NO ES NADA, HOMBRE. CÁLMESE.
¡JE, JE! ¡SOY MEJOR QUE SAUTIER CASASECA!
16667
PALABRA QUE ME HA ENTERNECIDO, Y...
ENTONCES, ¿QUERRÁ COMPARTIR SU BOCADILLO CONMIGO?
PUES...ME TEMO QUE SERÁ IMPOSIBLE...
PERO, ¿POR QUÉ?
PUES PORQUE YA ME LO HE COMIDO TODO. ¡ALGO TENÍA QUE HACER MIENTRAS USTED HABLABA SIN PARAR!

TENGO QUE MATARLA, SEÑORITA

Guión: A. Martín
Dibujos: Spadari

"SE LLAMA ELLEN BRABHAM, SE DEDICA A LA FOTOGRAFIA PROFESIONAL, NO DEBE DE TENER MAS DE VEINTICINCO AÑOS, DEBE DE SER ALEGRE, SIMPATICA, DEBE DE CREER EN LA VIDA, EN LA GENTE..!
BRITISH
04 B

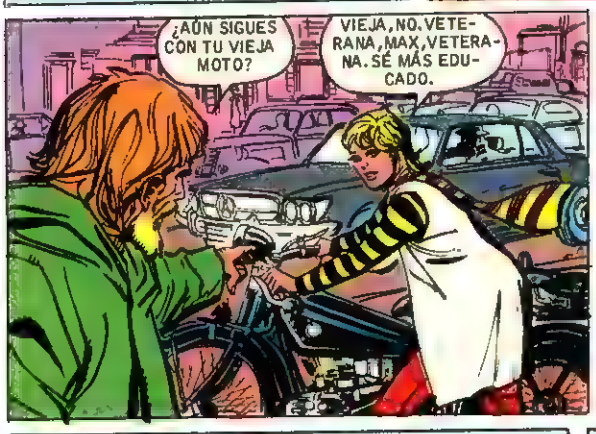
¡LAS FOTOGRAFIAS QUE TENIA QUE ENTREGAR MAÑANA! ¡LAS HAN QUEMADO, CON LOS CLICHÉS! ¡ME LAS HAN QUEMADO Y... OOH...!
LO SIENTO, ELLEN.

ERAN UNAS FOTOS PRECIOSAS, MAX... PARA UN CALENDARIO DE UNA EDITORIAL MUY FAMOSA... DISTINTOS ROSTROS FOTOGRAFIADOS AL AZAR: NIÑOS, ANCIANOS, CHICAS... ERA MI GRAN OPORTUNIDAD, MAX, Y AHORA ME ENCUENTRO CON LAS MANOS VACIAS.
FEB

¿LLAMARÁS A LA "POLI"?
NO, HOY NO. ME RETENDRÍAN Y NECESITO TODA LA TARDE PARA HACER MÁS FOTOGRAFIAS. ¡MAÑANA TENGO QUE LLEVAR TODA UNA COLECCIÓN A ESA EDITORIAL, COMO SEA!

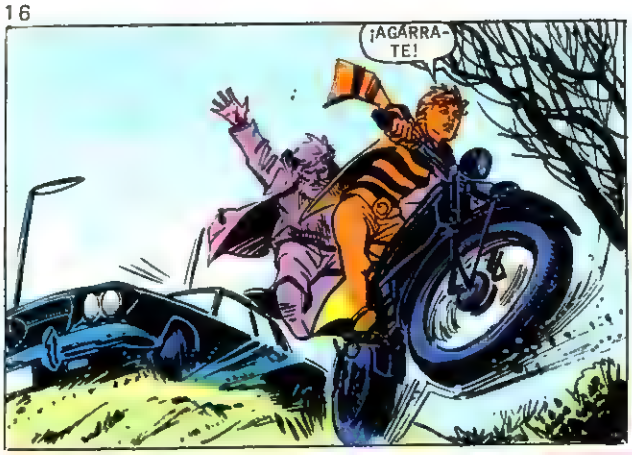
¿Y A DONDE VAS A IR A HACERLAS?

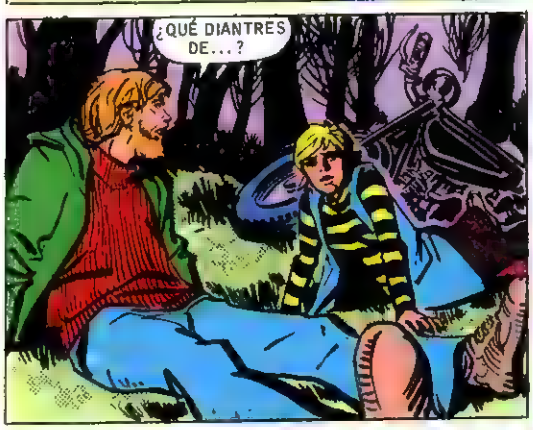
AH! SALE... Y VA ACOMPAÑADA. NO QUISIERA TENER QUE MATAR AL CHICO TAMBIÉN...

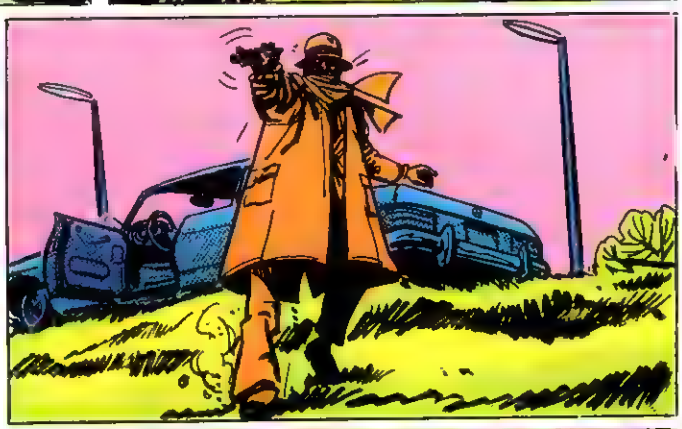

¿AÚN SIGUES CON TU VIEJA MOTO?
VIEJA, NO. VETERANA, MAX, VETERANA. SÉ MÁS EDUCADO.

VAYAN DONDE VAYAN, SEA COMO SEA, TENGO QUE HACERLO... TENGO QUE HACERLO...

¡EH! ¿QUE HACE ESE IMBÉCIL...?¡CUIDADO, MAX!
¡GRRRRRRRR!


¡AGÁRRATE!


¿QUÉ DIANTRES DE...?



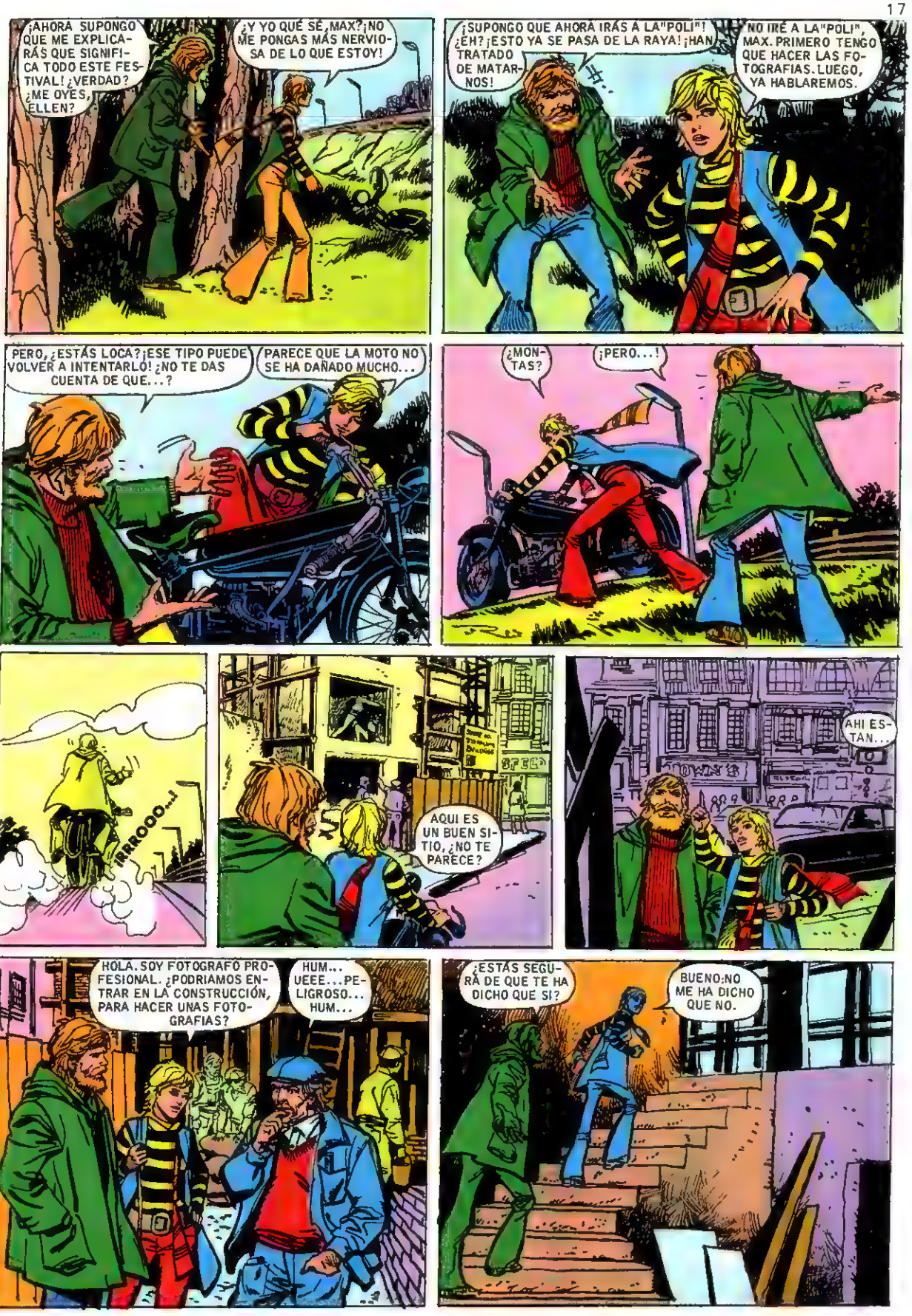
¡CUIDADO!
¡BANG!

BANG
BANG

BANG

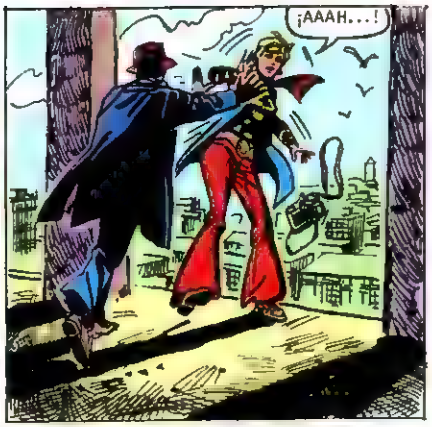
¿QUÉ DIABLOS OCURRE, ELLEN? ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?
HA DEJADO DE DISPARAR...

SE VA...ES EXTRAÑO QUE NO NOS HAYA PERSEGUIDO AL INTERIOR DEL BOSQUE...
VENIA OTRO COCHE POR LA CARRETERA. HA TEMIDO QUE LE SORPRENDIERAN.


¡AHORA SUPONGO QUE ME EXPLICARÁS QUE SIGNIFICA TODO ESTE FESTIVAL! ¿VERDAD? ¿ME OYES, ELLEN?
¿Y YO QUÉ SÉ, MAX? ¡NO ME PONGAS MÁS NERVIOSA DE LO QUE ESTOY!
¡SUPONGO QUE AHORA IRÁS A LA "POLI"! ¿EH? ¡ESTO YA SE PASA DE LA RAYA! ¡HAN TRATADO DE MATARNOS!
NO IRÉ A LA "POLI", MAX. PRIMERO TENGO QUE HACER LAS FOTOGRAFIAS. LUEGO, YA HABLAREMOS.
PERO, ¿ESTÁS LOCA? ¡ESE TIPO PUEDE VOLVER A INTENTARLO! ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE...?
PARECE QUE LA MOTO NO SE HA DAÑADO MUCHO...
¿MONTAS?
¡PERO...!
¡RRROOO...!
AQUI ES UN BUEN SITIO, ¿NO TE PARECE?
AHI ESTAN...
HOLA. SOY FOTOGRAFO PROFESIONAL. ¿PODRIAMOS ENTRAR EN LA CONSTRUCCIÓN, PARA HACER UNAS FOTOGRAFIAS?
HUM... UEEE... PELIGROSO... HUM...
¿ESTÁS SEGURA DE QUE TE HA DICHO QUE SI?
BUENO: NO ME HA DICHO QUE NO.

CLICK
CLICK
ESPÉRATE AQUÍ, MAX. TRATARÉ DE FOTOGRAFIARTE DESDE ARRIBA. YA VERÁS.
AHÍ ESTÁ... Y AHORA ES MI OPORTUNIDAD.
SUBE SOLA HACIA AQUÍ. ESO ES LO QUE NECESITABA, PORQUE NO PUEDO DISPARAR PARA NO ATRAER A LOS OBREROS...
EN CAMBIO, AQUÍ, CON UN SOLO EMPUJÓN...
¡UF! ¡QUÉ VÉRTIGO...!
¡CIELOS! ¡ALLÍ! ¡ES EL COCHE DEL TIPO QUE NOS ATACÓ!

GRRRRIIG


¡AAAH...!

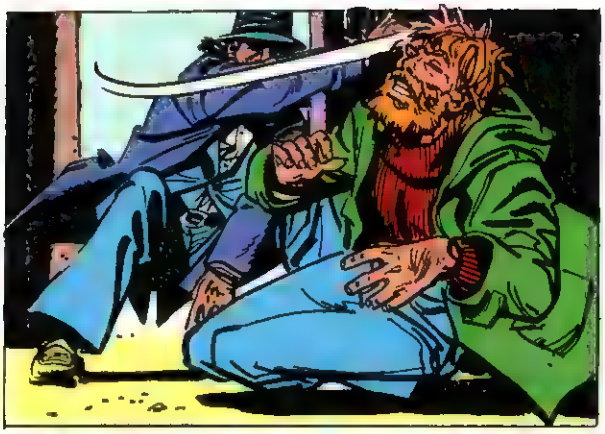
¡ELLEN!
¡ELLEN!

¡TENGO QUE MATARLA, COMPRÉNDALO! ¡NO PUEDO HACER OTRA COSA! ¡USTED ME RECONOCIÓ...!

¡APÁRTATE DE ELLA!

¿QUÉ PASA AHI ARRIBA?
¡MIREN A ESA CHICA!
¡HMMM... VAMOS!

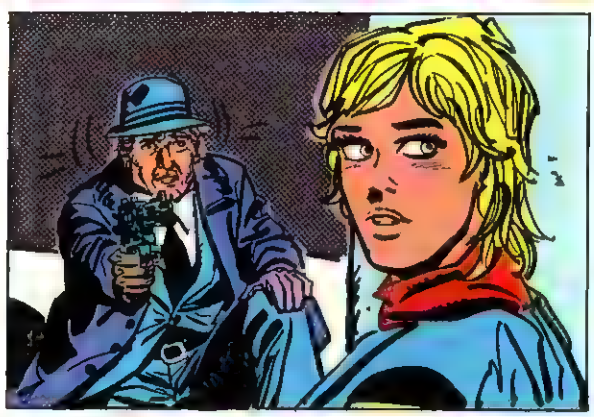
¡MAX...!
¡MAX!



¡MAX... OOOH...!

COMPRÉNDALO, SEÑORITA... TENGO QUE MATARLA... TENGO QUE MATARLA... ANTES DE QUE LES DIGA A ELLOS DÓNDE ME ESCONDO..

¿DÓNDE ESTÁ ESE LOCO?
¡AHÍ ESTÁ LA CÁMARA DE FOTOGRAFIAR!



¡SE HA IDO POR ALLÍ, CORRIENDO! ¡VAYAN TRAS ÉL, POR FAVOR!

¿POR QUÉ LO HA HECHO? ¿ES QUE NO SE DA CUENTA? ¡VOY A MATARLA!

NO. SI HUBIERA QUERIDO MATARME, LO HABRÍA HECHO EN LA CARRETERA, O AHORA, AHÍ AFUERA. USTED NO ES UN ASESINO.

¡NO SOY UN ASESINO, PERO TENGO QUE HACERLO! ¡USTED ME FOTOGRAFIÓ! ¡USTED ME RECONOCIÓ Y QUERÍA PUBLICAR MI FOTO! ¡Y ELLOS ME LOCALIZARÁN Y VENDRÁN A POR MÍ!
¿ELLOS?
¡LOS AMERICANOS, O LOS RUSOS, O QUIEN SEA! ¡TODOS LOS QUE ESTÁN ANSIANDO POSEER LOS PLANOS DE LA BOMBA ATÓMICO-BACTERIOLÓGICA DESDE QUE LA INVENTÉ! ¡PERO YO NO PUEDO...
...ENTREGARLES LOS PLANOS! ¿COMPRENDE?
LA INVENTÉ CASI POR CASUALIDAD, Y LO DIJE, Y CUANDO VI SU EXPRESIÓN DE ALEGRÍA, ME DI CUENTA DEL HORRIBLE DESCUBRIMIENTO QUE HABÍA HECHO... MULTIPLICA POR CIEN EL PODER DESTRUCTIVO DE LA BOMBA ATÓMICA...
¡PUEDE SER EL FIN DE LA HUMANIDAD! POR ESO ESCAPÉ, Y ME ESCONDO, Y DEBO IMPEDIR A TODA COSTA QUE ELLOS ME ENCUENTREN.
SE EQUIVOCA. TOMÉ ESA FOTOGRAFÍA SIN SABER QUIÉN ERA USTED; NI SIQUIERA SÉ SU NOMBRE. NADA DE TODO ESTO SERÁ DIVULGADO: NO TENGO NINGÚN INTERÉS POR DESTRUIR A LA HUMANIDAD. PERTENEZCO A ELLA, ¿SABE?
¡HA ESCAPADO! ¡NI RASTRO!
BUENO, DÉJENLO... AHORA, CON SU PROTECCIÓN Y LA DE MIS AMIGOS, YA NO CREO QUE ME HAGAN NADA...
CONSIDERE QUE AQUÍ NO HA OCURRIDO NADA. GRACIAS POR SU AYUDA.
EEE... DE NADA... HUM... VAYA... HUM...
VAMOS, MAX, LAS FOTOS YA ESTÁN HECHAS. NO HA SIDO NADA...
¿QUE NO HA SIDO NADA? ¡TRÁEME A ESE BANDIDO Y LE HARÉ LA MITAD DE LO QUE ME HA HECHO! ¿DÓNDE ESTÁ ESE ASESINO?
¿EL ASESINO? YA NO ESTÁ. SE HA ESFUMADO... COMO SI NO HUBIERA EXISTIDO NUNCA.
ELLEN... ¿QUÉ HA OCURRIDO?
19764
¡ELLEN: ESTÁN PASANDO COSAS EXTRAÑAS EN TORNO A TI! ¡TE EXIJO UNA EXPLICACIÓN! ¿ME OYES? ¡ELLEN! ¡CONTESTA!
FIN

TIMO TOSTÓN

TODO EL MUNDO ESTA MOTORIZADO, MENOS YO, QUE SIGO DE RIGUROSA INFANTERIA...
ET
GARCHISTROTA

ESTO NO PUEDE CONTINUAR ASI. TENGO QUE CONSEGUIR COCHE, CUESTE LO QUE CUESTE... A OTRO, CLARO.
743

ESTE PODRIA SER MI VICTIMA; POR EJEMPLO. "A MAL TIMO BUENA CARA" ...
AUTOS

QUIERO EL MEJOR COCHE QUE TENGA. YO SOY ASI...
EL MEJOR CUESTA UN OJO DE LA CARA...

POCO OJO PARA TANTO COCHE. ME LO QUEDO. LE FIRMARE UN PAGARE PROVISIONAL...

LUEGO VENDRA EL DIRECTOR DE MI BANCO A RECONOCER MI FIRMA Y FIRMARA LOS DOCUMENTOS.
OTUA

TODO EL QUE PAGA ES BIEN RECIBIDO EN MI CASA...

¿MINGUEZ? SOY TIMOTEO. DESEO SALDAR MI DEUDA CON USTED. LE ESPERO EN LA CALLE PEZ, 3...

EL SEÑOR DE LA TIENDA LE HARA FIRMAR UNOS RECIBOS Y COBRARA USTED. ¡JE...! CREO QUE SE DESMAYO...

AHI VA MINGUEZ A FIRMAR LAS LETRAS. EL PAGARA Y YO DISFRUTARE DEL AUTOMOVIL...

¿DIJE DISFRUTAR? ¡HORROR! YO FIRME UN PAGARE Y DEJE EL COCHE EN LA TIENDA. PERO, PERO...

¿QUIEN ES ESE QUE VA GOLPEANDO LAS PAREDES CON LA CABEZA...?
A LO MEJOR SE ENTRENA PARA GOLEADOR DE CABEZA...

¡NO ENTIENDO NADA DE NADA! TIMOTEO ME DEBIA CINCUENTA MIL PESETAS Y ME REGALA UN COCHE DE MEDIO MILLON...

¿HABRA ACERTADO UNA QUINIELA DE DIECIOCHO RESULTADOS... O SE HA VUELTO LOCO?

¡SOY UN DESASTRE! ¡TENGO QUE PAGAR UN COCHE PARA QUE LO DISFRUTE OTRO, Y SU EXPROPIETARIO ME BUSCA POR TODA LA CIUDAD...!

A PARTIR DE LA PROXIMA SEMANA, EN **"MORTADELO"...**

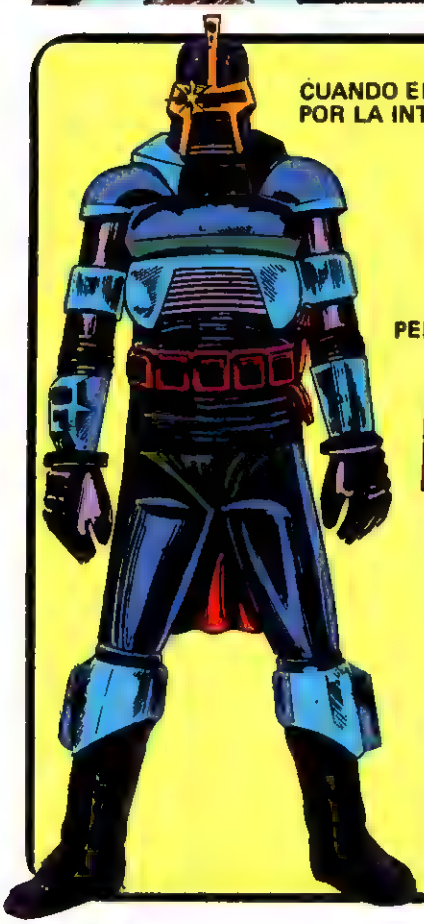
¡UNA AVENTURA INCREIBLE EN LA QUE SE MEZCLAN LA FANTASIA, LA ACCION, EL MISTERIO!

"EL HOMBRE QUE REGRESO DE LA MUERTE"

PROTAGONISTA:

JAN EUROPA, DESDE HOY,

UN NUEVO HEROE DEL COMIC INTERNACIONAL.



CUANDO EL UNIVERSO ESTE POBLADO DE SERES MECANICOS PROGRAMADOS POR LA INTELIGENCIA HUMANA,

habrá llegado la era de

¡¡¡GALACTICA!!!

PERO, MIENTRAS ESE FUTURO PERMANECE INCIERTO, PODREIS VIVIR LA MAS PALPITANTE DE LAS EXPERIENCIAS, A TRAVES DE

¡GALACTICA,

EL UNIVERSO EN GUERRA!

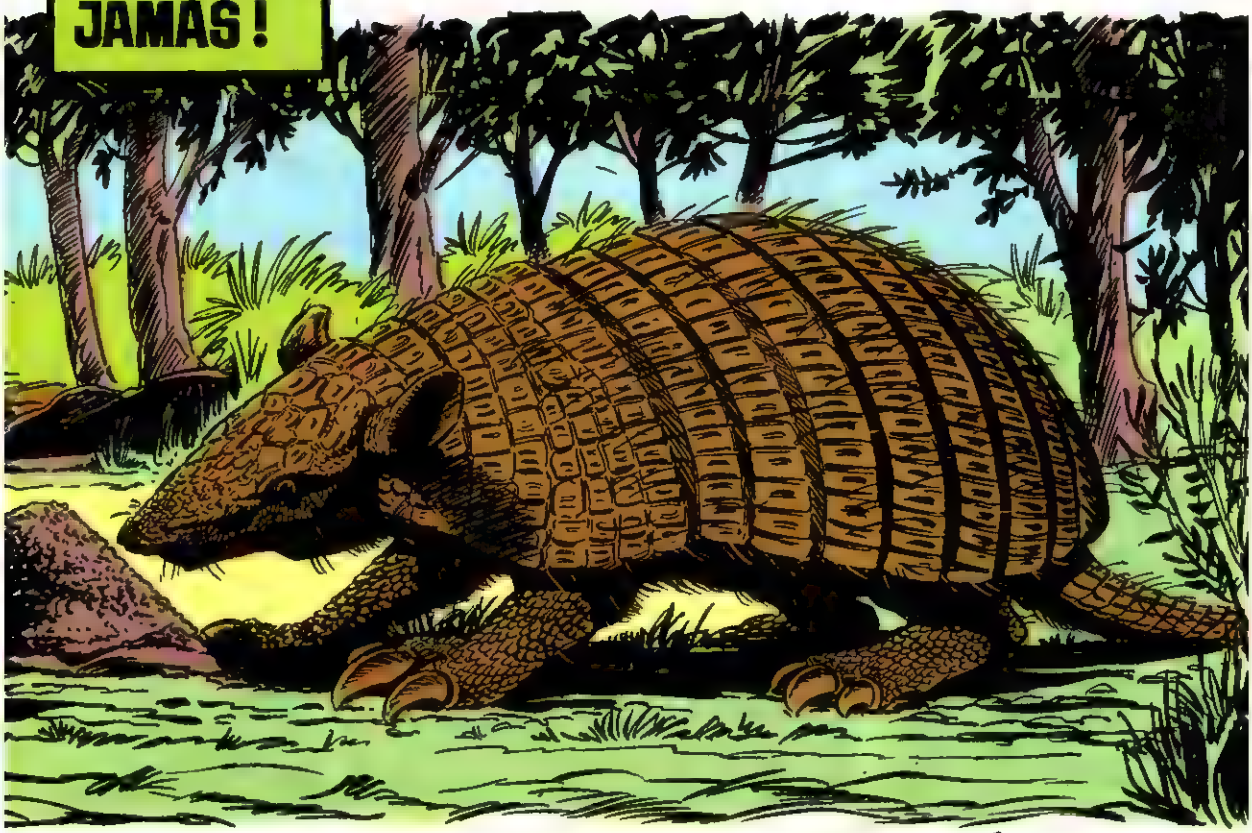
¡UNICA VERSION AUTORIZADA EN COMIC DEL MEJOR FILME DE CIENCIA-FICCION JAMAS RODADO!

un animal de 96 colmillos, ¡QUE NO SE DEFIENDE JAMÁS!

puede llegar a ostentar ese impresionante caparazón cubriéndole desde el hocico a la cola... Esto, aun para los expertos, constituye un enigma, y hay quien sostiene la teoría de que esa especie de oso hormiguero proviene de otras especies ya extinguidas que vivieron hace miles de años. Sea como fuere, la realidad es que el tatú está revestido de un caparazón imponente, todo él articulado y perfectamente adaptado a la parte superior de su cuerpo.

Y lo realmente curioso es que tan singular armadura no impide que el animal posea abundante pelaje en el resto del cuerpo.

Contemplándole a simple vista, observando momentáneamente su conjunto, uno parece llegar a la conclusión de que se trata de un animal torpe y pesado. Pero nada más lejos de la realidad, porque el tatú, además de constituir uno de los más extraños seres del reino animal, es...



UNO DE LOS MÁS RAROS SERES DEL REINO ANIMAL

¿No habéis visto alguna vez, en un parque zoológico, en una película o en la ilustración de algún libro, a un tatú, o armadillo, curiosísimo mamífero de la especie de los osos hormigueros?

Y, si lo habéis visto, posiblemente pensaréis que, por supuesto, resulta un extravagante animal. Y hasta quizá os preguntaseis cómo un mamífero

...EL CAMPEÓN DEL ESCAMOTEO

Ningún otro animal es capaz de poder ocultarse en menos tiempo de sus enemigos como el tatú. En caso de peligro, por insignificante que sea, desaparece rápidamente de la superficie del suelo, porque el tatú es uno de los más hábiles excavadores que la Naturaleza conoció jamás. Y, ante un agresor eventual, se entierra a una velocidad increíble, hasta el punto de que numerosos cazadores que se han tropezado con semejante animal, se han encontrado con su casi súbita desaparición en poco menos de un minuto... En su lugar sólo hallaron un pequeño montón de tierra revuelta y nada más. De forma que un ejemplar de tatú normal, cuya longitud sea la de un metro y medio con una altura aproximada de cincuenta centímetros, es perfectamente capaz de camuflarse bajo tierra en el tiempo record especificado. ¡Ni un hombre provisto de pico y azadón podría cavar tanto y a tanta velocidad!

LAS TEMIBLES ARMAS DEL TATÚ... QUE NO EMPLEA JAMÁS

Los huesos, cortos y muy duros, y sus manos —garras poderosísimas—, así como sus colmillos, que pueden llegar a noventa y seis y aún más, constituyen armas más que respetables. Sin embargo, el animal es de lo más inofensivo que podáis imaginar y ni aun cuando, acosado por las jaurías de perros espera ya la muerte cierta, es capaz de defenderse. En realidad, el tatú es apático igual para la vida que para la muerte, y jamás siente interés por nada... excepto cuando se tropieza con un hormiguero. Entonces —posiblemente más por necesidad de sobrevivir que por instinto de matar— el indiferente tatú saca su larga lengua y la proyecta en el hormiguero, pues el animal se alimenta casi exclusivamente de tales insectos.

LA VIDA DEL TATÚ

Suele permanecer inmóvil durante horas y aun días enteros, principalmente en los meses de invierno. Abunda en América, desde Méjico hasta casi el último confín de la Tierra del Fuego, y se subdivide en especies bastante diferentes entre sí.

He aquí al oscuro y humilde tatú, cuya indiferencia por todo quizá tenga su explicación más lógica en la seguridad que posee de eludir y vencer toda suerte de peligros.

Ante un eventual agresor, el tatú posee la portentosa facultad de camuflarse... en poco menos de un minuto, cavando una fosa bajo tierra a una velocidad vertiginosa e increíble.

Normalmente sólo devora hormigas cuando siente apetito; es decir, no es tampoco un animal goloso. Cuando se han agotado las reservas de un hormiguero, el tatú, tranquilamente, olisquea el viento y marcha en busca de otro lugar, pero todo ello siempre de noche.

Apenas ve y no oye casi nada y, repetimos, la indiferencia o apatía es la faceta más característica de su modo de ser, una indiferencia que puede muy bien justificarse por el hecho de su propia seguridad: el tatú sabe que muy mal tienen que irle las cosas para no sobrevivir ante un adversario, puesto que en todas partes, se halle donde se halle, está convencido de que puede burlar al enemigo en un abrir y cerrar de ojos. Cuando llegan los momentos de peligro, el tatú se transforma como por arte de magia, y, convirtiendo su apatía en dinamismo, hace entrar en acción sus garras, empleando una fuerza prodigiosa para cavar su refugio.

Esta facilidad de camuflaje, y, además, su habilidad en cavar fosas, su afición a la tierra y al subsuelo, le invulnerabilizan más aún si cabe, pues en la Argentina, por ejemplo, donde abundan, cuando los gauchos o vaqueros adivinan a un tatú en el interior de un agujero recién practicado, tienen que atar la cola del animal a la silla de su caballo y tirar de ella galopando. La resistencia que opone el tatú es increíble. Y en ocasiones, son necesarios hasta dos caballos para sacarlo fuera. Esto, naturalmente, en el caso de que los gauchos hayan tenido la suerte previa de poder atraparle la cola para tirar de ella.

Según algunos expertos, en las postrimerías de la Era Terciaria la Tierra retembló ante el galopar de un monstruo aterrador: el «glyptodon», del cual —siempre según dichos científicos— pudiera muy bien descender el actual e inofensivo **tatú**.

LOS PEQUEÑOS TATÚES...

Nacen con la piel y el caparazón negros, sobre los cuales un caprichoso trazado geométrico parece adelantarse a las placas óseas que más tarde formarán el potente escudo. Los recién nacidos son, generalmente, auténticos gemelos y la madre —tan indiferente como pueda serlo el padre— los alimenta cuando y como puede. De modo que los cachorrillos comprenden muy pronto que, si desean vivir y prosperar, tienen que valerse por sí mismos. Por lo demás, la madre da por terminada muy pronto su función como tal, como si se sintiera terriblemente fatigada de alimentar a una progenie que viene al mundo con tan extraordinarias facultades para alimentarse solita. Y así, muy pronto también, los pequeños tatúes comienzan a mover sus patas en su instinto de raza: cavar en la dura tierra hasta conseguir —a través de un singular aprendizaje— los conocimientos necesarios que tanto les valdrán para el mañana.

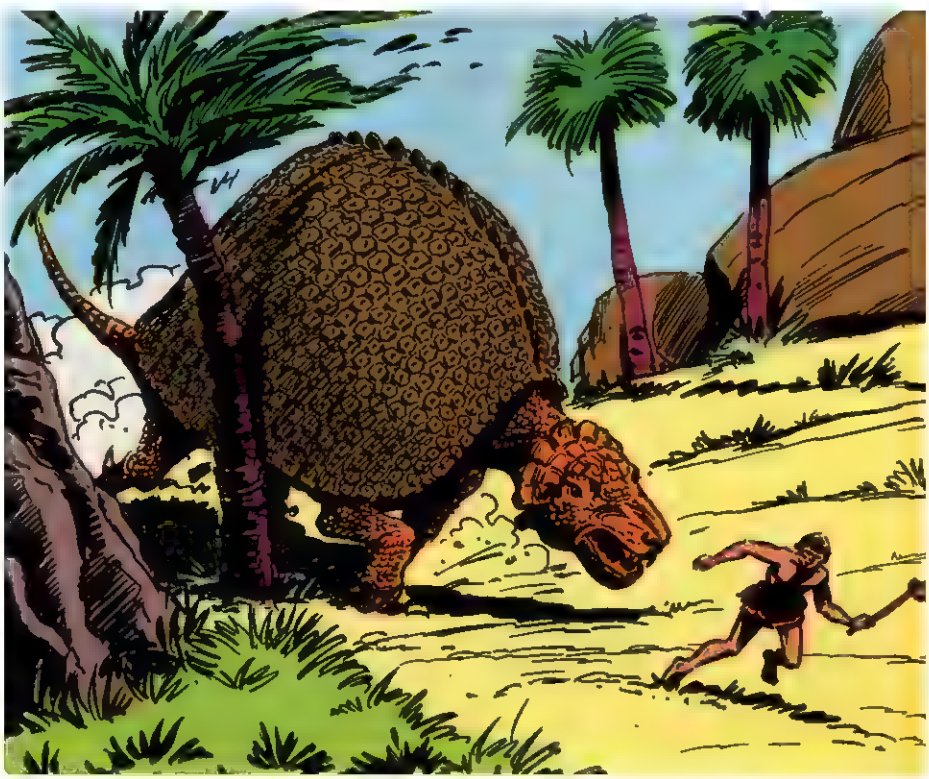
Apenas andan solos y ya la madre, con la misma indiferencia con que cesó de alimentarles, les ve partir del hogar en un viaje sin retorno. Pasado algún tiempo, no demasiado, ni los reconocerá siquiera, si por azar se tropieza con alguno de ellos.

Esta parece ser la ley inexorable de su raza, la línea de su destino: la indiferencia ante todo, justificada —según expertos— en su propia actitud de renuncia y evasión ante una naturaleza y un medio más fuertes que el pobre animal.

...Y LOS GIGANTESCOS TATÚES DE LA ÉPOCA TERCIARIA

Existe también otra curiosa teoría científica: es la que afirma que, al final de la época terciaria, la Tierra retembló ante el frenético galopar de un monstruo de cinco metros de longitud, acorazado por placas córneas todo él, compacto e invulnerable como un peñasco de granito: el llamado «glyptodon», un antepasado del actual e inofensivo tatú de la América hispana. Un monstruo dotado de colmillos tan enormes y poderosos, que era uno de los carnívoros más feroces de su tiempo.

Luego, al paso de los siglos, la especie desapareció, quedando, como vago recuerdo de aquélla, la actual: el oscuro e inofensivo tatú



ZIPI Y ZAPE

POR ESCOBAR

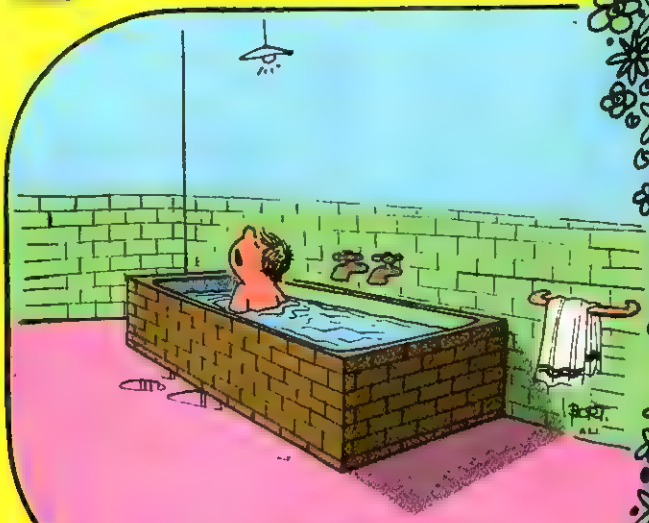
QUERIDOS ALUMNOS EL TIEMPO HA MEJORADO TANTO QUE YA HAN EMPEZADO A FLORECER LOS CAMPOS SIN SER PRIMAVERA. PARA CELEBRARLO, OS DOY PERMISO DE DOS HORAS PARA QUE SALGAIS A BUSCAR FLORES.
AL QUE TRAIGA LA FLOR MAYOR Y MAS INTERESANTE, LE DARE UN PREMIO.
ESTUPENDO, SEÑOR MAESTRO.
¡EL PREMIO HA DE SER PARA NOSOTROS!
¡ESO POR DESCONTADO!
¿QUE TE PARECE? ¿TOMAMOS ESTAS MARGARITAS?
¡BAH, MARGARITAS!
LA MARGARITA ES LA FLOR MAS VULGAR Y CORRIENTE. HASTA TENEMOS UNA PRIMA QUE SE LLAMA MARGARITA.
¿VES? ESTA SI QUE ES UNA FLOR INTERESANTE. VOY A CORTARLA.
¡NO ERA UNA FLOR! ¡ES UNA MARIPOSA!
¡AY, QUE RISA! ¡ESTAS PEOR DE LA VISTA QUE ROMPETECHOS!
¡Brrr!
ALLI HAY UNA FLOR INTERESANTE, PERO EN UN SITIO PELIGROSO.
PERO YO NO LE TENGO MIEDO A NADA. LA FLOR SERA MIA.
¡SOCORRO!
¡APARTENSE!
¿NO LES DIJE QUE SE APARTARAN?
¡CHAF!
¡POR FAVOR, MUCHACHO! AL MENOS, DEVUELVEME LOS LANGOSTINOS! ¡QUE VAN A QUINIENTAS PESETAS EL KILO!
TOME, SEÑORA. A MI LO QUE ME INTERESA SON LAS FLORES.
NO SE HA PERDIDO TODO. HE RECUPERADO LO MAS VALIOSO DE LA PAELLA.
¡QUE TROTE ME HE DADO, QUERIDO ZIPI! ¡QUE TROTE!

¿ESTAS FLORES TAMPOCO TE INTERESAN?
HEMOS DE ENCONTRAR ALGO MEJOR.
¡MIRA, UN GIRASOL! ¿YA SABES QUE LOS GIRASOLES SE VAN MOVIENDO, SIGUIENDO LA MARCHA DEL SOL?
SI QUE SON CURIOSOS.
ESTE ME GUSTA. ES UN EJEMPLAR INTERESANTE. EL PREMIO SERA NUESTRO.
VOY A CORTARLO.
¡SE PONE A DAR VUELTAS!
¡YA LO HAS ESTROPEADO!
¡PUES, A PESAR DE ELLO, SERA NUESTRO!
¡CUIDADO, ZIPI!
¡DETENME, ZAPE! ¡SE HA DISPARADO EL GIRASOL!
¡CUIDADO CON LA CAZUELA!
¡BOIIIING!
¡BRR! ¡PRIMERO LA PAELLA Y AHORA LA TERNERA CON GUISANTES!
¡SOIS UN PAR DE GAMBERROS! ¡OS MEDIRÉ LAS ESPALDAS CON ESTE GARROTE...!
¡SOMOS INOCENTES, SEÑOR!
NOS REFUGIAREMOS EN ESTE MATORRAL.
¡LE HEMOS DADO ESQUINAZO!
¡POR SUERTE, NOS HEMOS SALVADO!
¿OYES? DETRAS DE AQUELLAS MATAS, HAY UN PAJARITO. POR SUERTE, HE TRAIDO LOS TIRADORES.
¡PIO! ¡PIO!
TU DISPARA PRIMERO SOBRE LAS MATAS Y, CUANDO SE LEVANTE EL PAJARO, YO LO TUMBARÉ.
¡ERES UN ESTRATEGA, ZIPI!
¡PIO! ¡PIO!
¡ALLA VA!
¡AAAY...!
¡PIO! ¡PIO! ¡AYY!
¡SOIS UNOS GAMBERRETES! ¿ES QUE NO PUEDO LLAMAR A MI MARIDO?
¡ANDA! ¡ES DOÑA BENITA!

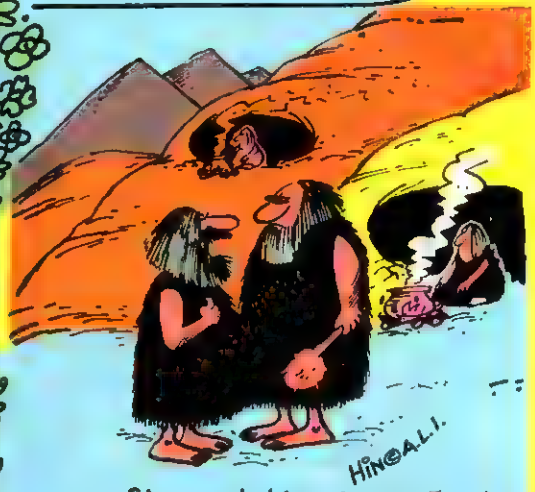
¡ES INUTIL QUE CORRAIS! ¡OS ALCANZARÉ!
DON PIO QUIZAS PUDIERA, PERO ELLA...
¡CARAMBA! NO LOS VEO. ¿DONDE SE HABRAN ESCONDIDO?
¡EH, SEÑORA!
DEJE DE PERSEGUIR A MIS HERMANITOS...
¡CARAMBA! ¡UN JUGADOR DE BALONCESTO!
¡PIO! ¡PIO! ¡SALVAME! ¡TENGO MIEDO!
¡VAYA SUSTO QUE LE HEMOS DADO!
¡NOS HA TOMADO POR UN GIGANTE!
¿VES ESTAS FLORES? ¡YA ME GUSTAN!
PUES VAMOS A CORTARLAS.
¿QUIEN HABRÁ PUESTO AQUI ESTE LETRERO?
¡ESO NO ES LEGAL!
PROIBIDO COGER FLOREZ
SE PUEDE PROHIBIR QUE SE CORTEN FLORES DE LOS PARQUES PUBLICOS, PERO EN EL CAMPO LIBRE NUNCA SE HABIA PROHIBIDO.
¡SEÑOR GUARDA! ¿VERDAD QUE NO ESTA PROHIBIDO RECOGER FLORES EN EL CAMPO LIBRE?
CLARO QUE NO.
PUES ALLI HAY UN LETRERO QUE LO PROHIBE.
ESTO SERA COSA DE ALGUN GAMBERRETE, Y ADEMAS, CON FALTAS DE ORTOGRAFIA.
ASI, PODEMOS CORTAR FLORES, ¿VERDAD?
PROIBIDO COGER FLOREZ
PODEIS TOMAR TODAS CON TRANQUILIDAD. TENEIS MI AUTORIZACION.
ES USTED UN GUARDA ESTUPENDO.
TOMARÉ ESTA.
¡AAAY...! ¡QUE PICOTAZO!
VOY A VER SI YO TENGO MAS SUERTE QUE MI HERMANO.
¡AAAY...! ¡A MI TAMBIÉN ME HAN PICADO!
FIJAOS, MUCHACHOS, ESTAS ABEJAS SACAN UN PAPEL DE LA COLMENA.
Y LO COLOCAN EN EL PALO.
QUE LAZ FLOREZ ZON NUESTRA COMIDA, ¡CARAMBA!
HEMOS DE RECONOCER QUE TIENEN RAZON. ELLAS DEFIENDEN SU COMIDA Y, AUNQUE CON FALTAS DE ORTOGRAFIA, NO PODEMOS SER DEMASIADO EXIGENTES EN ESTE ASPECTO.
ADIÓS, MUCHACHOS, Y SOBRE TODO, ESTUDIAD GRAMATICA, ¿EH ?ESTUDIAD GRAMÁTICA.
HA SIDO USTED MUY AMABLE.

FIJAOS QUE ROSA HE CONSEGUIDO. EL PREMIO SERA PARA MI.
ESTE EMPOLLIN, SIEMPRE HA DE GANARNOS EN TODO.
PUES HOY GANAREMOS NOSOTROS. ¡VAYA IDEOTA SE ME HA OCURRIDO! VAMOS A CASA.
AQUI ESTA LA CAJA DE ACUARELAS. TU SIGUE VIGILANDO A MAMA.
ESTA TENDIENDO ROPA EN EL JARDIN.
BERENJENAS... PATATAS... TOMATES... TIENE QUE HABER, COMPRA CADA DIA...
ESTOY REALIZANDO UNA VERDADERA OBRA DE ARTE.
CORRAMOS. DENTRO DE CINCO MINUTOS, YA HABRAN TRANSCURRIDO LAS DOS HORAS DE TIEMPO.
¡POR FIN SEREMOS LOS PRIMEROS DE LA CLASE.
¡QUE RARO! ¿A DONDE IRAN LOS NENES CON AQUEL FARDO?
SON TREMENDOS. YA HE DESCUBIERTO LO QUE LLEVABAN...
MIENTRAS, EN LA ESCUELA...
ERES UNICO, EMPOLLIN. HAS CONSEGUIDO UNA ROSA GIGANTE. EL PREMIO SERA PARA TI.
¡ALTO! ANTES DE CONCEDER EL PREMIO HAY QUE VER LA FLOR QUE TRAEMOS NOSOTROS.
VEA, SEÑOR MAESTRO. ESTO SI QUE ES UNA ROSA GIGANTE, Y NO LA BIRRIA DE EMPOLLIN.
LO VEO Y NO LO CREO.
Y FIJESE, QUE NO TIENE ESPINAS.
¡ES ESTUPENDA! ¡Y QUE MATIZADO DE COLORINES! ¡LASTIMA QUE NO HUELA! PERO, EN FIN, EL PREMIO ES PARA VOSOTROS.
¡ALTO! ¡ESTA COL ES MIA! ¡LA HABIA COMPRADO PARA EL COCIDO!
¿ASI NO ES UNA ROSA?
POR SUERTE LA HAN PINTADO CON ACUARELAS Y, BIEN LAVADA, TODAVIA SERVIRA.
Y PUEDE PONERLES UN CASTIGO BIEN GORDO. SE LO MERECEN.
Y NO SALDREIS AL RECREO DURANTE SEIS MESES SEGUIDOS.
¡BUAAA...!

—¡Ah! ¡Cómo tonifica la naturaleza!

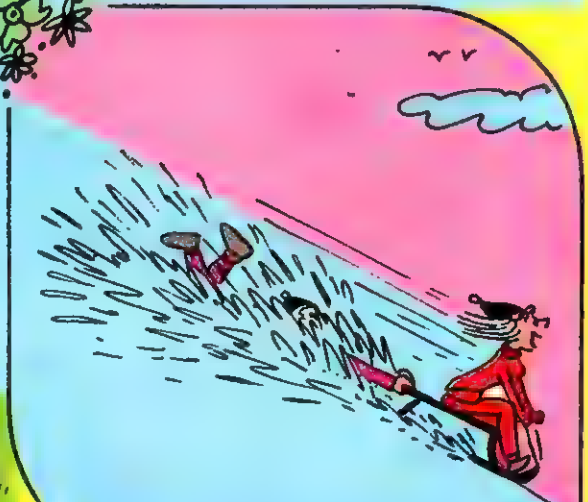


—Este agua está contaminada de jabón...



—¡Si yo no hubiera inventado el fuego, tú no podrías haber inventado, después, el agua caliente!

—Yo no lo veo de portero; más bien de "medio"...

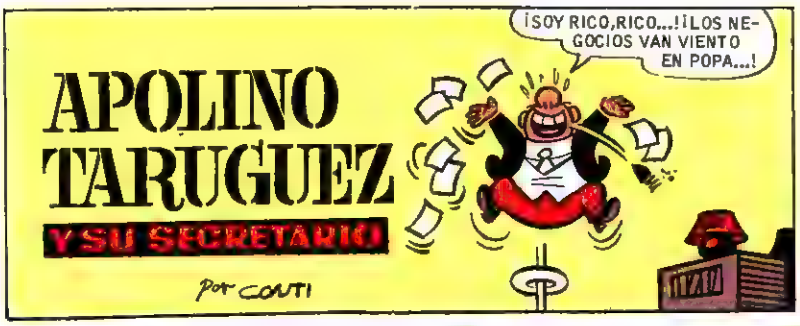


—¡Oh! ¡Qué divertido!

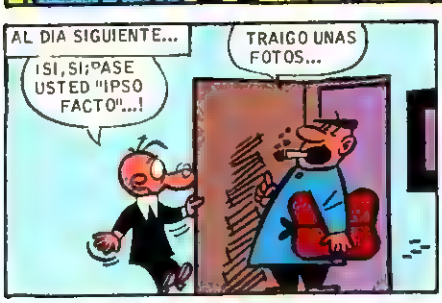
APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

Por CONTI



¡BUAAA...! ¡ME HA EMOCIONADO USTED, AMADO JEFE! ¡PONER NUESTROS RETRATOS JUNTOS, COMO FUNDADORES DE LA EMPRESA...! ¡DESDE LUEGO, RENUNCIO A TODOS LOS ATRASOS ANTE TAL HONOR...!
NO ESPERABA MENOS DE USTED.



LA HICE ENMARCAR EN LA PARTE TRASERA DE MI RETRATO. ESTAMOS LOS DOS JUNTOS, TAL COMO LE PROMETI, CON LA VENTAJA DE QUE SE AHORRA UN MARCO. ¿ESTA CONTENTO...?

feliciano

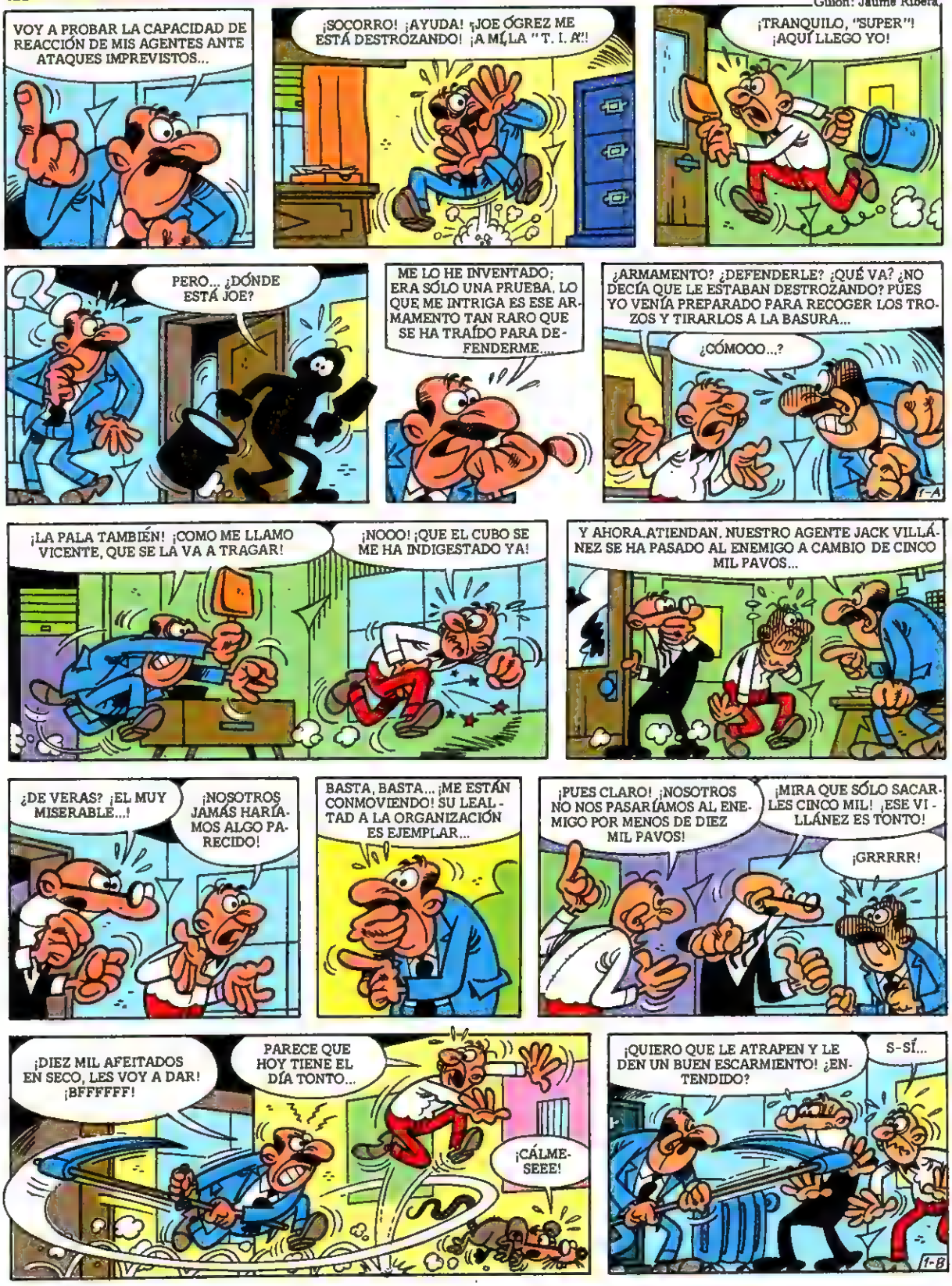
¡RING!
¡YA VOY!
¿SE LLAMA USTED FELICIANO BUENDÍA?
SÍ, SEÑOR... ¿QUÉ ES...?
¿JUGÓ USTED UNA PAPELETA PARA LA GRAN RIFA POCHOLEZ?
SÍ, SEÑOR, EL NUMERO DIECIOCHO.
¿YA SABE LO QUE ES EL PRIMER PREMIO?
¡SÍ, SEÑOR!
Y BIEN...
...¿DÓNDE SE LO PONGO?
¡SOBRE ESE APARADOR DE PALO ROSA!
¿AQUÍ ENCIMA?
SÍ, HARÁ MUY BONITO.
BUENO. EL MUEBLE ES SUYO.
¡AJAJÁ! ¡SOBRE EL MUEBLECITO...!
¡CRACK!
¡YA LO TIENE!
¡YO CREÍ QUE ERA UNA FIGURITA, Y NO DE VERDAD...!
QUE LO DISFRUTE, CABALLERO.
¿PARA QUÉ QUIERO YO UN ELEFANTE...?
¡ME DARÉ UNA BUENA DUCHA...
...FRÍA!
¡VAYA! ¡SE ACABA DE ESTROPEAR LA PIÑA DE LA DUCHA!
¡CLINC!
BUENO, BUENO...
...POR LO MENOS, ME SIRVE PARA ALGO.
ZOO
ME HAN DADO MIL PESETAS POR EL BICHO..
¡CASI A DIEZ CÉNTIMOS EL KILO!
BUENOS DÍAS. ¡SOY YO!
¡NO!
BANCO
¡BASTA!
¡NO LO AGUANTO!
¡CUATRO VECES AL DÍA VIENE A INGRESAR! ¡SIEMPRE A INGRESAR!
¡POBRE CAJERO...!

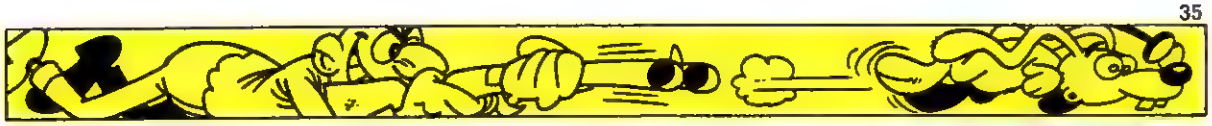
¿QUIÉN SERÁ AHORA?
¡RING!
¡HOLA! ¿USTED, OTRA VEZ?
YA LO VE... GAJES DEL OFICIO...
¿HA JUGADO ALGUN NÚMERO PARA NUESTRO SEGUNDO PREMIO?
PUES, SÍ, EL NÚMERO TREINTA Y UNO.
¿DÓNDE SE LO PONGO?
¡ESPERE!
RECUERDO QUE ESE PREMIO ES UN RINOCERONTE.
¡HABRÁ QUE TOMAR PRECAUCIONES!
¿VALE AQUÍ, SOBRE ESTA MESA REFORZADA?
¿AQUÍ ENCIMA...?
AQUÍ LO TIENE...
TENGA CUIDADO, QUE ES DE PORCELANA FINA...
Y DÍGAME, ¿LLEVA MÁS NÚMEROS PARA NUESTROS SORTEOS?
SÍ, ¡TODOS ESTOS!
LOS ROMPERÉ, JOVEN...
...LE TOCARÍAN, SEGURO.
YO ESTOY SOLO EN EL REPARTO.
PAS!
PAS!
¡Y SON ONCE PISOS...
...A PIE!
¡CALMA, CALMA!
¡ADIÓS! ¡JAMÁS VOLVERÉ A ESTE PISO!
LE APUESTO VEINTE DUROS A QUE SÍ VUELVE.
¡APOSTADOS!
¡DINERO FÁCIL!
...CUATRO...
...TRES..
...DOS...
...UNO..
¡RING!
...¡CERO! AQUÍ LO TIENEN!
NO DEBIÓ DE APOSTAR CONMIGO. ¿QUÉ ME HA TOCADO AHORA?
AHORA NADA...
ENTONCES, ¿POR QUÉ HA SUBIDO?
PUES PORQUE...
¡...ME DEJÉ LA GORRA! ¡BRRRRR...!
¡JO, JO, JO!

MORTADELO y FILEMÓN

EL DISIDENTE

Guión: Jaume Ribera


VOY A PROBAR LA CAPACIDAD DE REACCIÓN DE MIS AGENTES ANTE ATAQUES IMPREVISTOS...
¡SOCORRO! ¡AYUDA! ¡JOE ÓGREZ ME ESTÁ DESTROZANDO! ¡A MÍ, LA "T. I. A"!
¡TRANQUILO, "SUPER"! ¡AQUÍ LLEGO YO!
PERO... ¿DÓNDE ESTÁ JOE?
ME LO HE INVENTADO; ERA SÓLO UNA PRUEBA. LO QUE ME INTRIGA ES ESE ARMAMENTO TAN RARO QUE SE HA TRAÍDO PARA DEFENDERME...
¿ARMAMENTO? ¿DEFENDERLE? ¿QUÉ VA? ¿NO DECÍA QUE LE ESTABAN DESTROZANDO? PUES YO VENÍA PREPARADO PARA RECOGER LOS TROZOS Y TIRARLOS A LA BASURA...
¿CÓMOOO...?
1-A
¡LA PALA TAMBIÉN! ¡COMO ME LLAMO VICENTE, QUE SE LA VA A TRAGAR!
¡NOOO! ¡QUE EL CUBO SE ME HA INDIGESTADO YA!
Y AHORA ATIENDAN. NUESTRO AGENTE JACK VILLÁNEZ SE HA PASADO AL ENEMIGO A CAMBIO DE CINCO MIL PAVOS...
¿DE VERAS? ¡EL MUY MISERABLE...!
¡NOSOTROS JAMÁS HARÍAMOS ALGO PARECIDO!
BASTA, BASTA... ¡ME ESTÁN CONMOVIENDO! SU LEALTAD A LA ORGANIZACIÓN ES EJEMPLAR...
¡PUES CLARO! ¡NOSOTROS NO NOS PASARÍAMOS AL ENEMIGO POR MENOS DE DIEZ MIL PAVOS!
¡MIRA QUE SÓLO SACARLES CINCO MIL! ¡ESE VILLÁNEZ ES TONTO!
¡GRRRRR!
¡DIEZ MIL AFEITADOS EN SECO, LES VOY A DAR! ¡BFFFFFF!
PARECE QUE HOY TIENE EL DÍA TONTO...
¡CÁLMESEEE!
¡QUIERO QUE LE ATRAPEN Y LE DEN UN BUEN ESCARMIENTO! ¿ENTENDIDO?
S-SÍ...
1-B



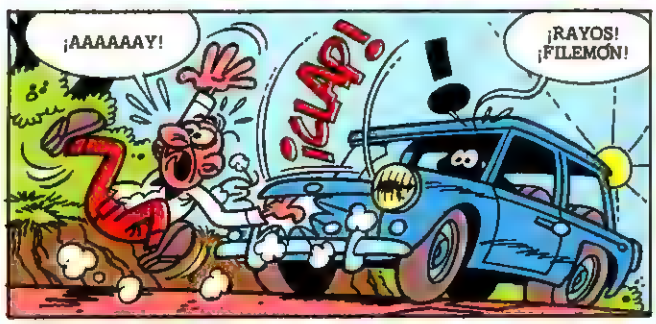
¿Y DÓNDE LE BUSCAMOS?
A ESTAS HORAS, ACOSTUMBRA A DARSE UN GARBEO POR EL BOSQUE...

¡MIRE! ¡ÉSE ES SU COCHE!
¡MENUDA IDEA SE ME ESTÁ OCURRIENDO...!

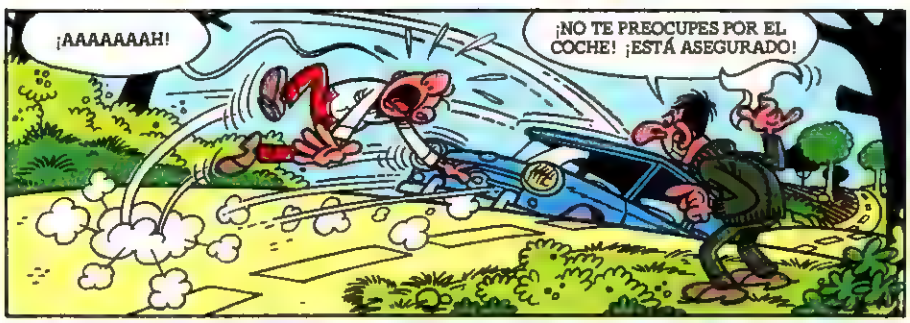
EL POBRE JACK SE HA PILLADO LOS DEDOS...

¡SE VA A ENTERAR DE LO QUE ES UN MOTOR "DE EXPLOSIÓN"!

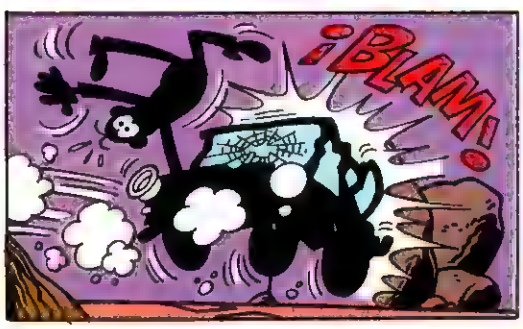
BUENO, EL CAPÓ AUTOMÁTICO FUNCIONA A LA PERFECCIÓN. YA PUEDO CERRARLO.
TLIC
2-A


¡AAAAAAY!
¡RAYOS! ¡FILEMÓN!
¡CLAP!

YO QUITO EL FRENO DE MANO Y ME LARGO...


¡AAAAAAAH!
¡NO TE PREOCUPES POR EL COCHE! ¡ESTÁ ASEGURADO!

¡POBRE JEFE! ¡CÓMO BAJA!


¡BLAM!

¡BOUM!

¡CÓMO SUBE...!
2-B

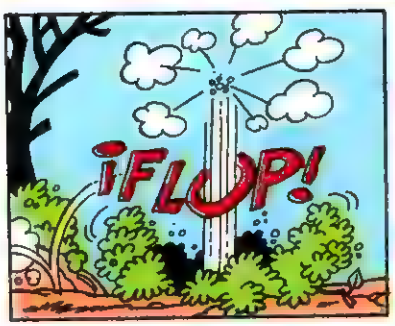
¡ÁNIMO, JEFE! ¡QUE NO HA SIDO NADA...!
¡GRLGRL...!

MIENTRAS SE RECUPERA, ME LAS APAÑARÉ PARA CAPTURAR A VILLÁNEZ YO SOLITO...

ESTE SOCAVÓN, CONVENIENTEMENTE CAMUFLADO, IRÁ DE PERLAS...

¡OIGO RUIDOS! ¡A ESCONDERSE TOCAN!

¡ES INÚTIL QUE CORRAS! ¡TE VAS A TRAGAR TUS MALAS ACCIONES!
¡NO TE MOLESTES! ¡NO TENGO HAMBRE!
3-A


¡FLUP!

¡AJÁ! ¡CAYÓ!

¡YA ERES MÍO, VILLÁNEZ! ¡DE AQUÍ NO SALES NI CON ASCENSOR!
¡SOCORROOOO!

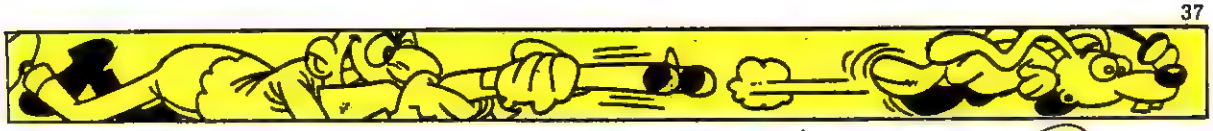
¡PERO SI ES EL JEFE! ¡MUY BONITO! ¿QUIÉN LE MANDABA METERSE EN EL AGUJERO DE VILLÁNEZ?

¡LE VOY A DAR YO AGUJERO...! ¡BRRRR!
¡QUÉ GENIO...!

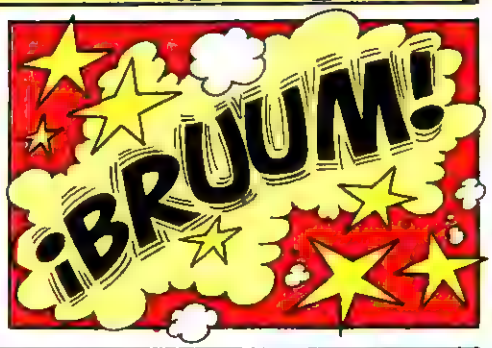
¡SE ME HA ESCAPADO! ¡BRRRR!

¿QUÉ RAYOS ESTÁ HACIENDO AHORA?

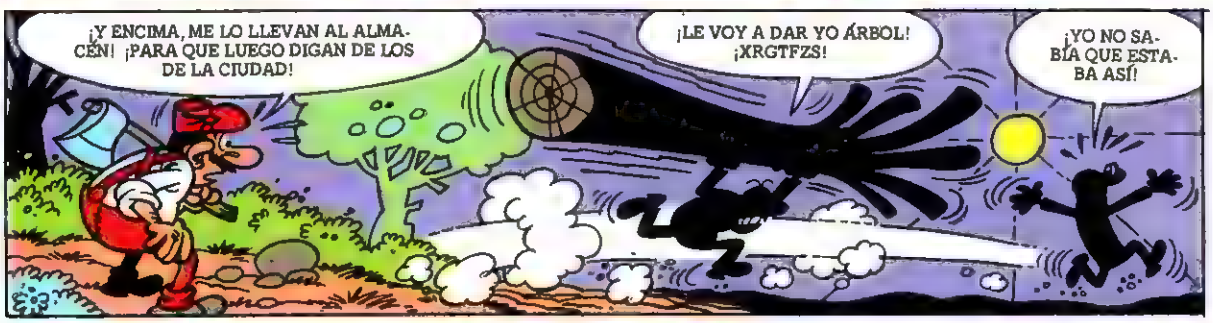
¿NO LO VE? ES UNA TRAMPA PARA QUE TROPIECE VILLÁNEZ.
¡YA COMPRENDO...!
3-B



EN CUANTO PASE POR AQUÍ, TIRAMOS DE LA CUERDA Y SE PEGA UN TROMPAZO DE AÚPA...
¡PAC!


¡BRUUM!

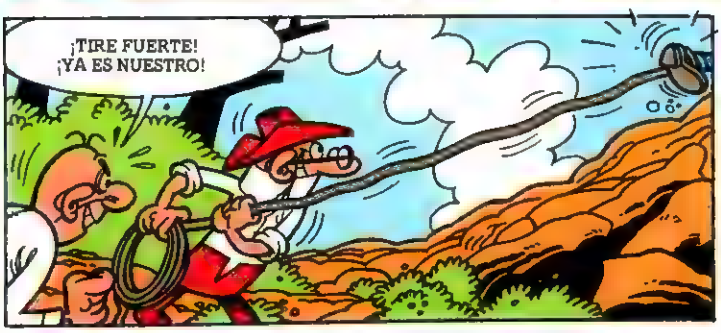
¡AAAAAAAAY!
¡VAYA! ME VOY UN MOMENTO A TOMAR EL BOCADILLO Y USTEDES ME ACABAN DE DERRIBAR EL ÁRBOL QUE ESTABA TALANDO. ¡MUY AMABLES!
4-A


¡Y ENCIMA, ME LO LLEVAN AL ALMACÉN! ¡PARA QUE LUEGO DIGAN DE LOS DE LA CIUDAD!
¡LE VOY A DAR YO ÁRBOL! ¡XRGTFZS!
¡YO NO SABÍA QUE ESTABA ASÍ!

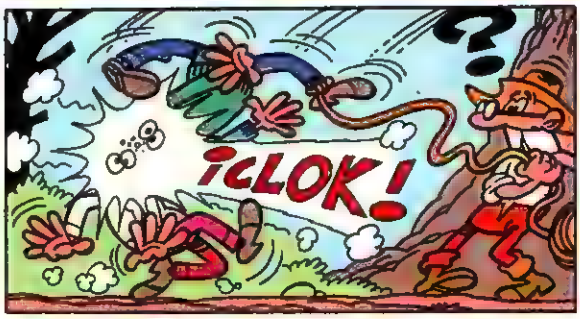
¡JE, JE! ¡ESOS DOS CRETINOS NO ME ALCANZARÁN NUNCA!

¡ESO ES LO QUE TÚ CREES!

¡RAYOS!


¡TIRE FUERTE! ¡YA ES NUESTRO!

4-B


¡CLOK!

GJJJJ...
¡INCREÍBLE! ¡TIENE LA CABEZA MÁS DURA QUE EL JEFE!

DE... ¡DÉJESE DE TONTERÍAS Y AGARRE LA CUERDA! ¡QUE NO ESCAPE!

¡TRANQUILO, JEFE! ¡AHORA MISMO LE ARRASTRO HASTA SU PRESENCIA!

¡QUÉ BIEN! ¡PARECE QUE VIENE SIN RESISTIRSE!
5-A

¡NOS HA DADO EL CAMBIAZO!
¡GRRRRRR!
¡AY, AY, AY...!

¡UUUUF! ¡SUERTE QUE SE HA CALMADO GRACIAS AL HUESO...!

¡Y QUE LO DIGA, JEFE!

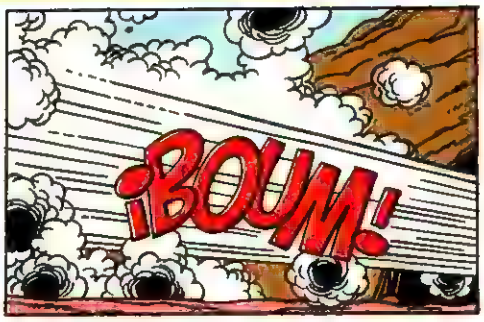
¡MIRE! ¡POR ALLÍ ANDA VILLÁNEZ!

ESTA VEZ NO CORREREMOS RIESGOS...

¡TOMA REGALITO!

¡SE HA OLVIDADO DE ENCENDER LA MECHA, CRETINO!
¿SEGURO? PUES YO JURARÍA QUE...
5-B

¡DÉJESE DE JURAMENTOS Y SÍGAME! ¡LE VAMOS A SACAR A PATADAS DE AQUÍ DENTRO!
¡ESO! ¡CON LOS PIES POR DELANTE, COMO EN LAS PELÍCULAS DEL OESTE!


¡BOUM!

¿VE COMO TENÍA RAZÓN, JEFE? ¡ESTABA ENCENDIDA!
¡CÁLLESE! ¡BRRR!

¡JA, JA, JA! ¡ESOS TIPOS SON LA MONDA!

¡HASTA ME DAN UN POCO DE LÁSTIMA! ¡VAYA CALAMIDAD DE AGENTES!
6-A

¡... Y ES QUE NO SE PUEDE IR CON SEMEJANTE DESPISTE POR LA VIDA! ¡NO, SEÑOR!

¡PIAF!

¡RAYOS! ¡SI ES JACK VILLÁNEZ!

¡Y ALLÍ ESTÁN MORTADELO Y FILEMÓN!
¡EL "SUPER"!

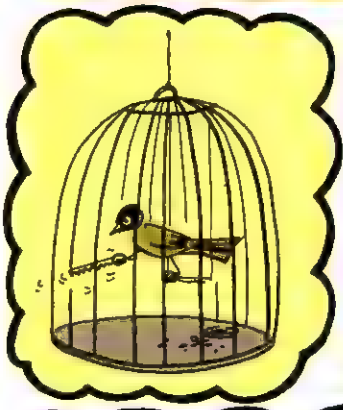
¡MUY BONITO! ¡MIENTRAS USTEDES SE PASEAN POR EL BOSQUE, SIN DAR GOLPE, YO ME TENGO QUE ENCARGAR DE CAPTURAR A VILLÁNEZ!
¿CÓMO DICEEE...?
KM. 13

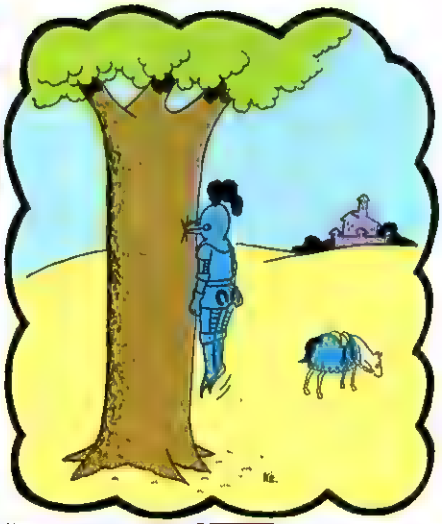
16562

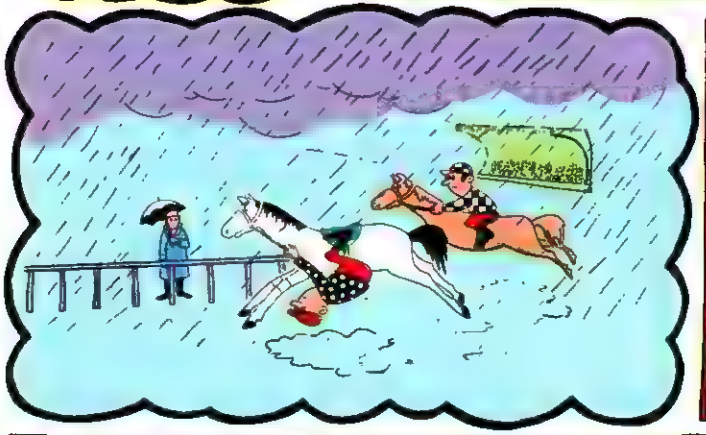
¡CA... CARAMBA! ¿QUÉ ES ESA ESPUMA QUE VEO ALREDEDOR DE SUS RESPECTIVAS BOCAS...? ¿A... ACASO NO SE HAN LIMPIADO DESPUÉS DE AFEITARSE?
¡GRRRRR!

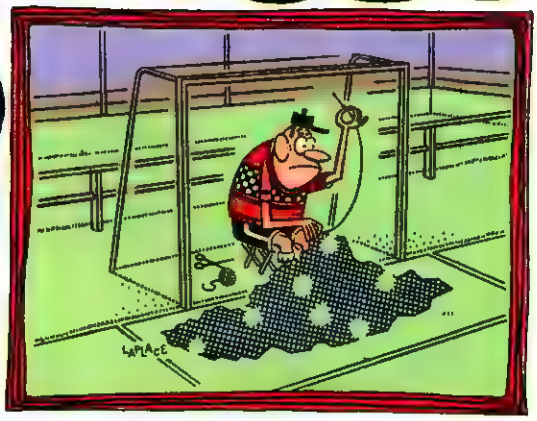
LA MONDA
NI RUSOS NI AMERICANOS: EL PRIMER HOMBRE EN LLEGAR A MARTE HA SIDO UN TAL SUPERINTENDENTE VICENTE.
FILEMON PI LE PUSO EN ÓRBITA DE UN CONTUNDENTE PATADÓN Y BLA, BLA, BLA...
¡MIRE, JEFE! ¡AHORA SE ACERCA A SATURNO!
¡CÁLLESE! ¡NO ME HABLE DE ÉL! ¡NO LO HAGA!
6-B

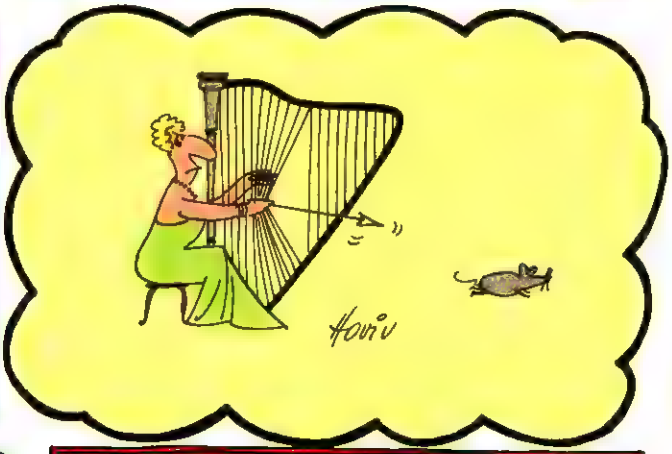
RISA MUDA

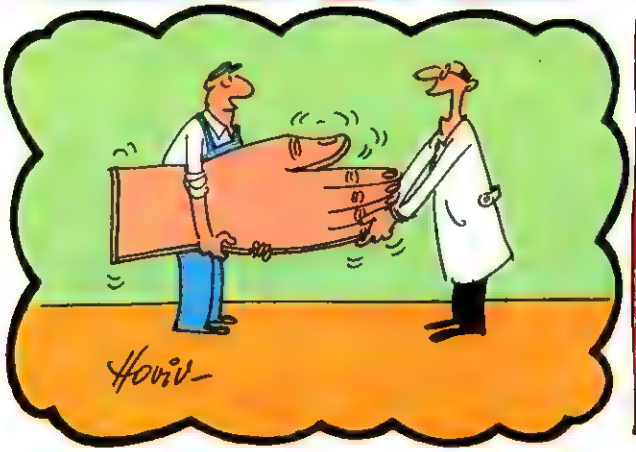


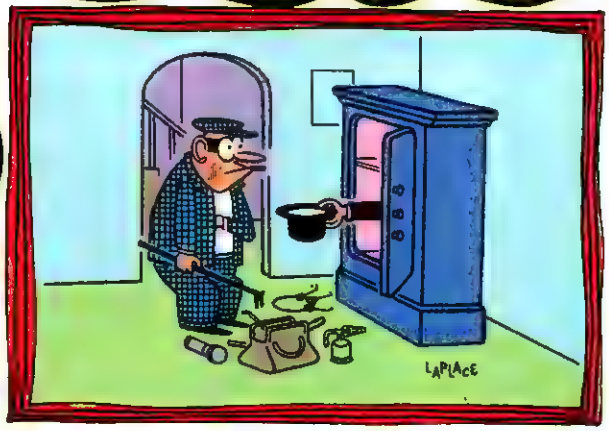








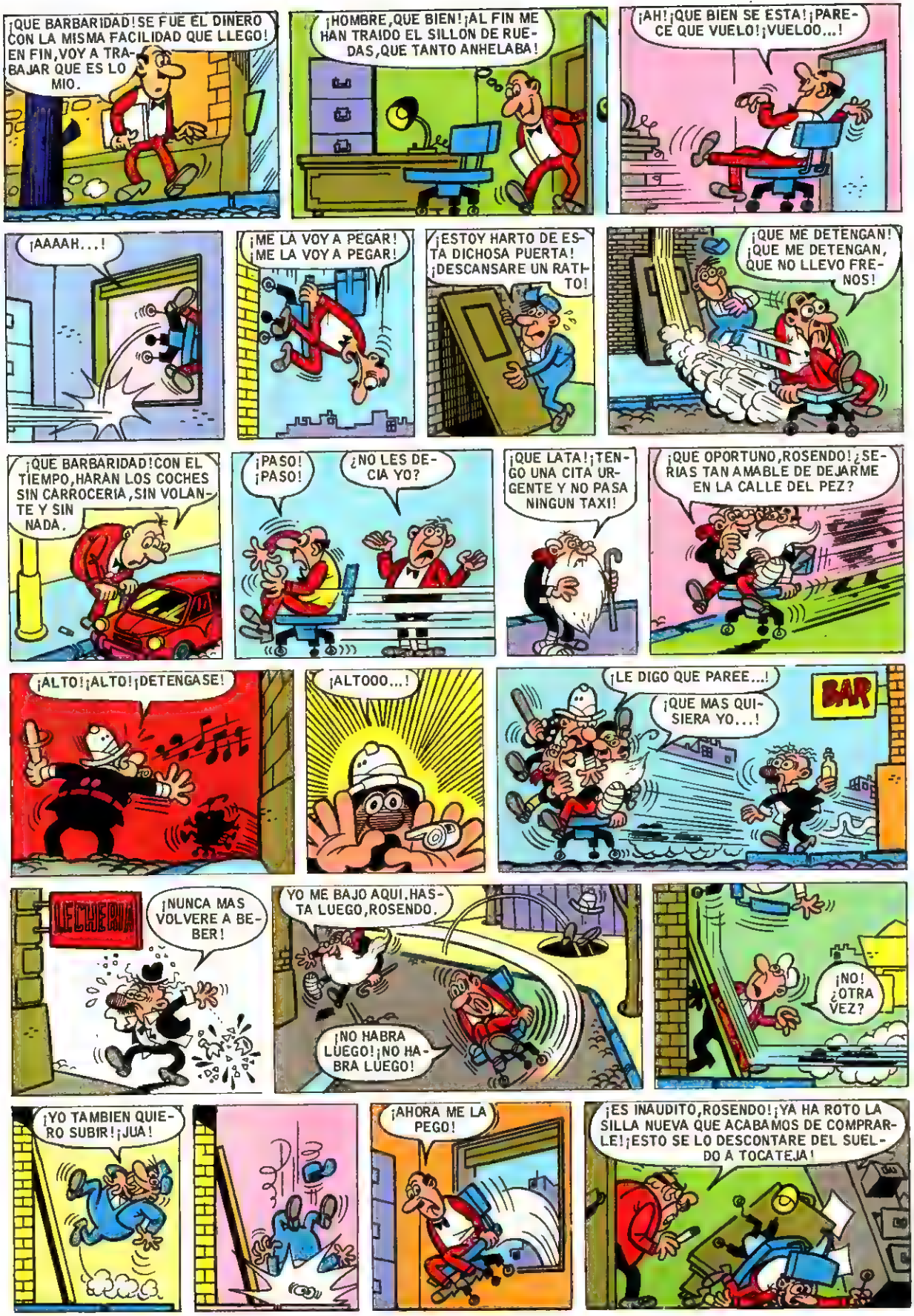


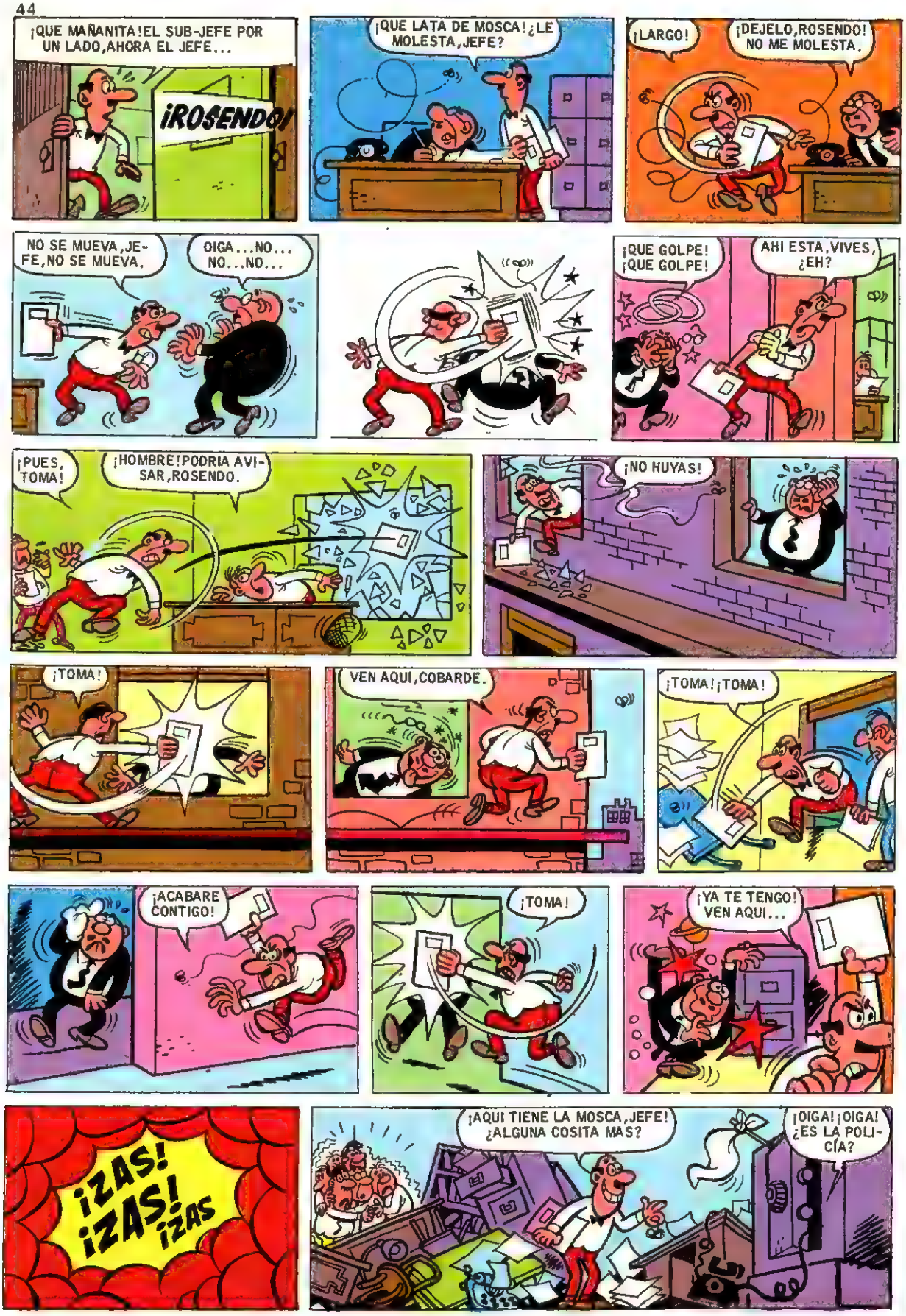


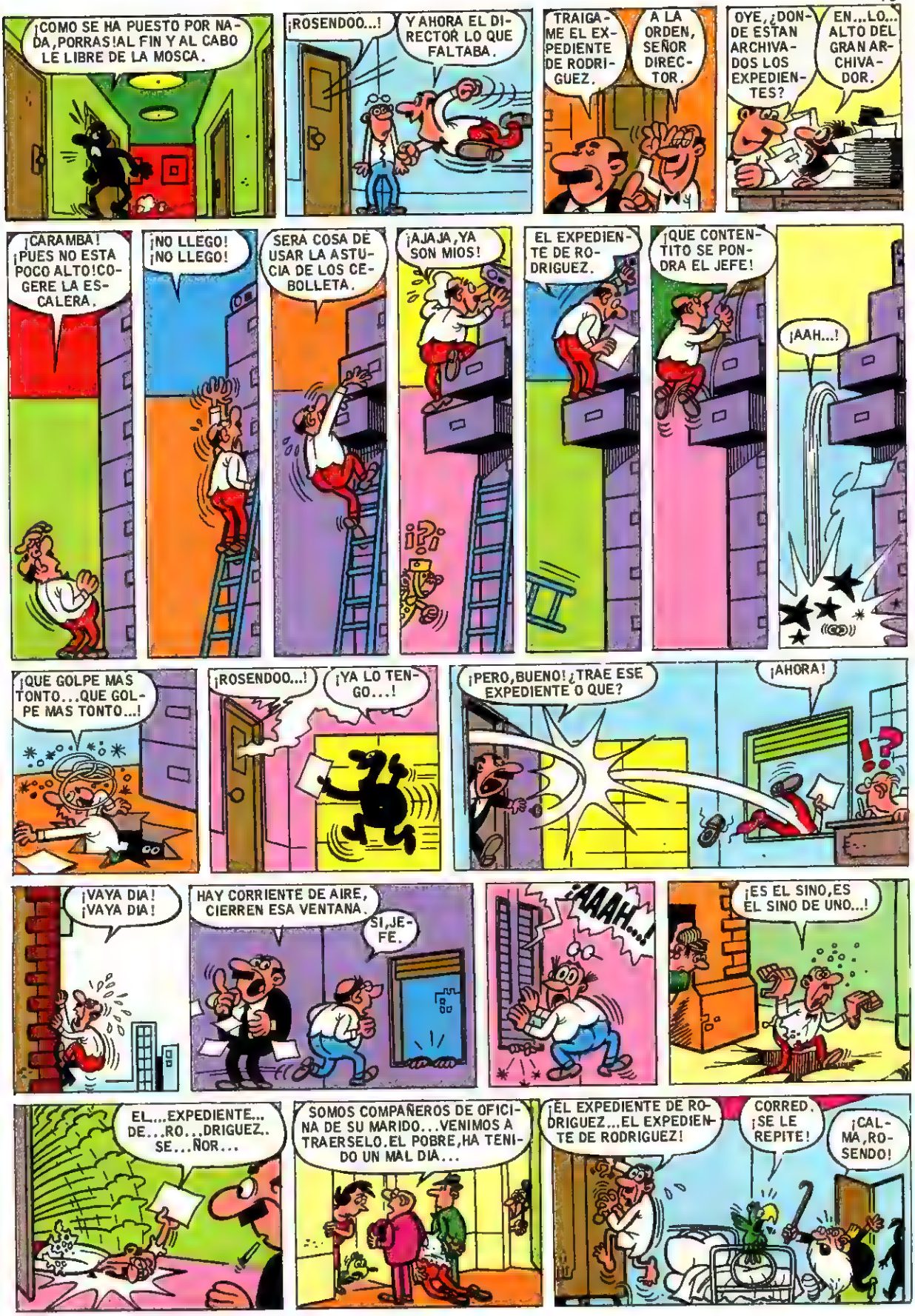
Don BERRINCHE

A DON BERRINCHE LE HAN NOMBRADO JEFE DE PERSONAL DE UNA IMPORTANTE EMPRESA...
PEÑA-RROYA.
HACE TIEMPO QUE NO AUMENTO EL SUELDO A NADIE. DESPUES DIRAN POR AHI QUE SI PATATIN QUE SI PATATAN...
BUENO, AUMENTARE EL SUELDO... PERO, ¿A QUIEN? NO VOY A SUBIR EL SUELDO A TROCHE Y MOCHE SIN TON NI SON...
DARE UNA VUELTA PARA VER A MIS ESCLAVOS, PERDON, MIS EMPLEADOS. VEREMOS QUIEN ES EL QUE SE LO MERECE.
NO, A PEPITEZ NO; AUN RECUERDO QUE HACE SEIS MESES LLEGO UN MINUTO TARDE A LA OFICINA.
A LA MECANOGRAFA, TAMPOCO, NO FALTARIA MAS. LA SORPRENDI HABLANDO CON SU NOVIO HACE DOS SEMANAS.
Y EL CASO ES QUE QUIERO AUMENTAR EL SUELDO A ALGUIEN. SEGUIRE BUSCANDO.
¿Y SI SE LO AUMENTO AL CHICO DE LOS RECADOS? CON POCO DINERITO, QUEDARIA COMO UN REY... NO, TAMPOCO; SERIA CAPAZ DE MALGASTARLO YENDO AL CINE Y COMPRANDO CARAMELOS DE MENTA.
DON BERRINCHE, ¿RECUERDA QUE HACE UN AÑO LE PEDI AUMENTO DE SUELDO Y USTED ME PROMETIO QUE LO ESTUDIARIA? ¿QUE HAY DE ELLO?
NADA DE NADA, DE MOMENTO AUN LO ESTOY ESTUDIANDO... PUEDE QUE DENTRO DE UNOS AÑOS...
¡NO FALTARIA MAS! ¡QUIERO AUMENTAR EL SUELDO, PERO NO QUE VAYAN EXIGIENDOLO POR AHI...!
¿QUE ME DICEN DEL SEÑOR ZAPAPICO? TRABAJA COMO UN ENANO LAS OCHO HORAS DE OFICINA Y MUCHOS DIAS SE QUEDA A HACER HORAS EXTRAS, COMPLETAMENTE GRATIS, POR SUPUESTO.
SI, PERO... ¿Y SI AL VERSE CON TANTO DINERO CAE EN LA MOLICIE Y SE OLVIDA DEL TRABAJO?
NO, LA VERDAD, NO ENCUENTRO A NADIE DIGNO DEL AUMENTO DE SUELDO...
¡CARAMBAINA, NO SE ME HABIA OCURRIDO!
¡ESO SI QUE ES UNA BUENA IDEA...!
¡TOMO BUENA NOTA DE AUMENTARLE EL SUELDO, SEÑOR BERRINCHE! USTED ES EL MAS PROBO, CUMPLIDOR, GUAPO Y ELEGANTE EMPLEADO DE LA CASA Y ES EL QUE MAS SE LO MERECE.

la FAMILIA CEBOLLETA
by VIVAS
VOY A VER COMO TRABAJA EL PERSONAL.
¡VAYA! UNO QUE NO DA GOLPE, ¿EH?
VENGA AQUI, JOVENCITO. ¡AQUI SE VIENE A TRABAJAR!
¡Y POR LO TANTO, ESTE ES SU SITIO!
DARE OTRA VUELTA POR AHI, A VER...
¡NO! ¡OTRA VEZ LE PILLE SIN TRABAJAR...!
¡QUE SEA LA ULTIMA VEZ QUE LE VEO SIN TRABAJAR! ¿ENTENDIDO?
¡PUES, HALA! ¡A PRODUCIR, QUE ES LO SUYO!
NO ME FIO. IRE A VER QUE HACE ESE TIPO.
¡OH, NO! ¡NO ES POSIBLE!
¡SE ACABO! ¡SE ACABO!
¡QUE LE DEN SEIS MESES DE DESPIDO A ESTE TIPO! ¡RAPIDO! ¡RAPIDO!
CAJA
SI, JEFE.
Y AHORA LE ACOMPAÑARE A LA PUERTA PARA...
...DESPEDIRLE PARA SIEMPRE.
¡FAMILIA! ¡FAMILIA!
...Y HABIA IDO A VISITAR A PEREZ, A SU NUEVA OFICINA CUANDO SALIO UN TIPO QUE TRAS INTENTAR QUE TRABAJASE, LUEGO ME DIO TODO ESTE DINERO. ¡ALGUN CHALADO, DIGO YO...!
¡ME COMPRARE EL ABRIGUITO!
YO, UNA VEZ, EN LA BATALLA DE BLA...BLA...
¡Y YO LA PELOTA!


¡QUE BARBARIDAD! SE FUE EL DINERO CON LA MISMA FACILIDAD QUE LLEGO! EN FIN, VOY A TRABAJAR QUE ES LO MIO.
¡HOMBRE, QUE BIEN! ¡AL FIN ME HAN TRAIDO EL SILLON DE RUEDAS, QUE TANTO ANHELABA!
¡AH! ¡QUE BIEN SE ESTA! ¡PARECE QUE VUELO! ¡VUELOO...!
¡AAAAH...!
¡ME LA VOY A PEGAR! ¡ME LA VOY A PEGAR!
¡ESTOY HARTO DE ESTA DICHOSA PUERTA! ¡DESCANSARE UN RATITO!
¡QUE ME DETENGAN! ¡QUE ME DETENGAN, QUE NO LLEVO FRENOS!
¡QUE BARBARIDAD! CON EL TIEMPO, HARAN LOS COCHES SIN CARROCERIA, SIN VOLANTE Y SIN NADA.
¡PASO! ¡PASO!
¿NO LES DECIA YO?
¡QUE LATA! ¡TENGO UNA CITA URGENTE Y NO PASA NINGUN TAXI!
¡QUE OPORTUNO, ROSENDO! ¿SERIAS TAN AMABLE DE DEJARME EN LA CALLE DEL PEZ?
¡ALTO! ¡ALTO! ¡DETENGASE!
¡ALTOOO...!
¡LE DIGO QUE PAREE...!
¡QUE MAS QUISIERA YO...!
BAR
LECHERIA
¡NUNCA MAS VOLVERE A BEBER!
YO ME BAJO AQUI, HASTA LUEGO, ROSENDO.
¡NO HABRA LUEGO! ¡NO HABRA LUEGO!
¡NO! ¿OTRA VEZ?
¡YO TAMBIEN QUIERO SUBIR! ¡JUA!
¡AHORA ME LA PEGO!
¡ES INAUDITO, ROSENDO! ¡YA HA ROTO LA SILLA NUEVA QUE ACABAMOS DE COMPRARLE! ¡ESTO SE LO DESCONTARE DEL SUELDO A TOCATEJA!


¡QUE MAÑANITA! EL SUB-JEFE POR UN LADO, AHORA EL JEFE...
¡ROSENDO!
¡QUE LATA DE MOSCA! ¿LE MOLESTA, JEFE?
¡LARGO!
¡DEJELO, ROSENDO! NO ME MOLESTA.
NO SE MUEVA, JEFE, NO SE MUEVA.
OIGA... NO... NO... NO...
¡QUE GOLPE! ¡QUE GOLPE!
AHI ESTA, VIVES, ¿EH?
¡PUES, TOMA!
¡HOMBRE! PODRIA AVISAR, ROSENDO.
¡NO HUYAS!
¡TOMA!
VEN AQUI, COBARDE.
¡TOMA! ¡TOMA!
¡ACABARE CONTIGO!
¡TOMA!
¡YA TE TENGO! VEN AQUI...
¡ZAS! ¡ZAS! ¡ZAS
¡AQUI TIENE LA MOSCA, JEFE! ¿ALGUNA COSITA MAS?
¡OIGA! ¡OIGA! ¿ES LA POLICÍA?

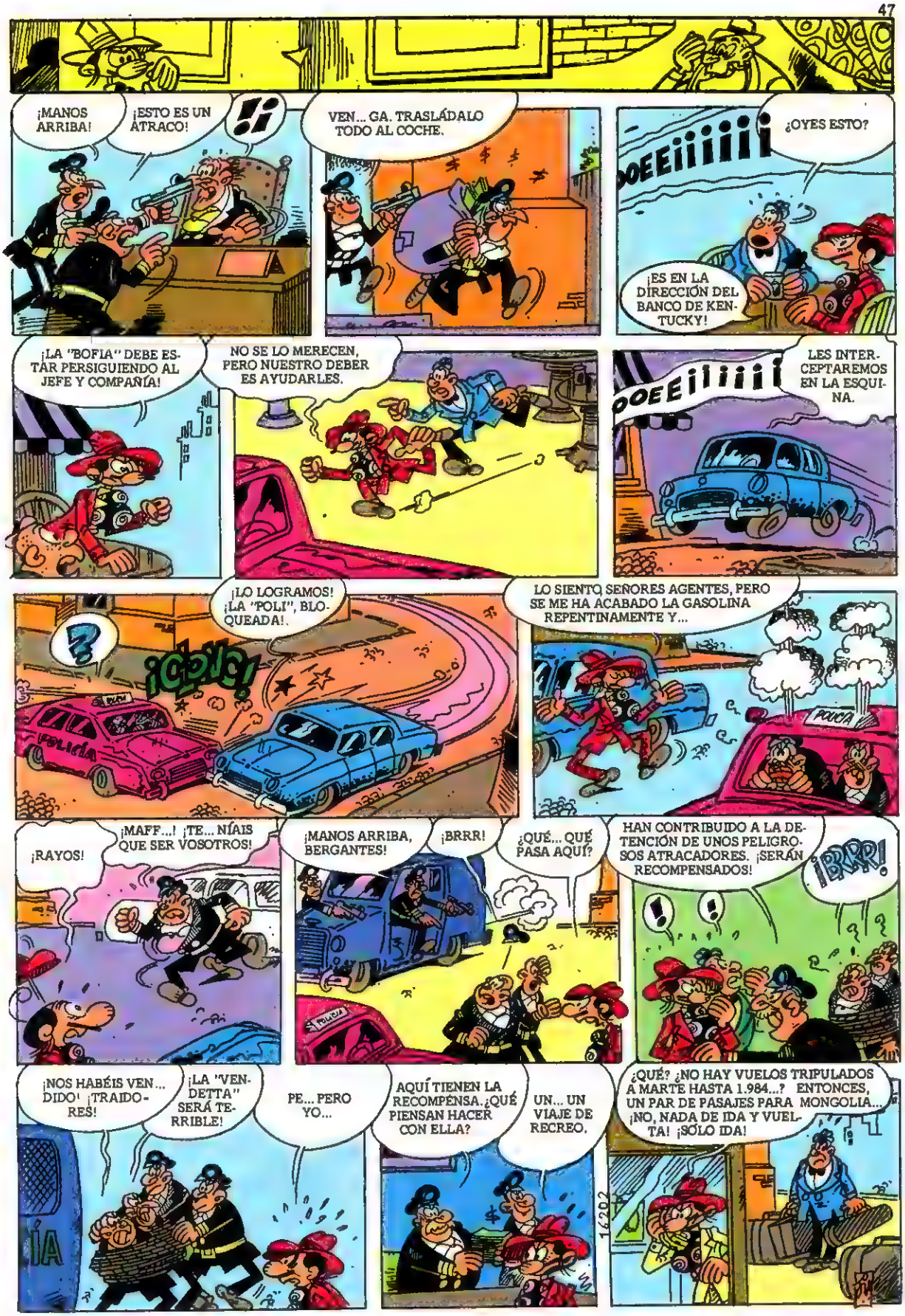

¡COMO SE HA PUESTO POR NADA, PORRAS! AL FIN Y AL CABO LE LIBRE DE LA MOSCA.
¡ROSENDOO...!
Y AHORA EL DIRECTOR LO QUE FALTABA.
TRAIGAME EL EXPEDIENTE DE RODRIGUEZ.
A LA ORDEN, SEÑOR DIRECTOR.
OYE, ¿DONDE ESTAN ARCHIVADOS LOS EXPEDIENTES?
EN...LO... ALTO DEL GRAN ARCHIVADOR.
¡CARAMBA! ¡PUES NO ESTA POCO ALTO! COGERE LA ESCALERA.
¡NO LLEGO! ¡NO LLEGO!
SERA COSA DE USAR LA ASTUCIA DE LOS CEBOLLETA.
¡AJAJA, YA SON MIOS!
¿?
EL EXPEDIENTE DE RODRIGUEZ.
¡QUE CONTENTITO SE PONDRA EL JEFE!
¡AAH...!
¡QUE GOLPE MAS TONTO... QUE GOLPE MAS TONTO...!
¡ROSENDOO...!
¡YA LO TENGO...!
¡PERO, BUENO! ¿TRAE ESE EXPEDIENTE O QUE?
¡AHORA!
¡VAYA DIA! ¡VAYA DIA!
HAY CORRIENTE DE AIRE, CIERREN ESA VENTANA.
SI, JEFE.
¡AAAH...!
¡ES EL SINO, ES EL SINO DE UNO...!
EL...EXPEDIENTE... DE...RO...DRIGUEZ.. SE...ÑOR...
SOMOS COMPAÑEROS DE OFICINA DE SU MARIDO... VENIMOS A TRAERSELO. EL POBRE, HA TENIDO UN MAL DIA...
¡EL EXPEDIENTE DE RODRIGUEZ... EL EXPEDIENTE DE RODRIGUEZ!
CORRED, ¡SE LE REPITE!
¡CALMA, ROSENDO!

MAFF Y OSSO

EL GRAN GOLPE

Guión: Jaume Ribera

¿NOS HA MANDADO LLAMAR, JEFE?
SÍ.
VA... MOS A DAR EL GOLPE DEL AÑO, EN EL BAN... CO DE KENTUCKY...
Y CO... MO NO PO... DEMOS PERMITIRNOS FALLAR, NE- CESITO QUE...
¡NO SIGA!
QUIERE QUE YO Y OSSO LLE- VEMOS EL PESO DE LA OPERA- CIÓN. ¿NO ES ASÍ?
¡NO! ¡LO QUE QUIERO ES QUE OS MAN... TENGÁIS ALE- JADOS, BO... TARATES!
¡PAM!
O SEA QUE TE... NÉIS EL DÍA LIBRE. ¡ES... TOY HARTO DE VUESTRAS METEDURAS DE PATA!
¡ESTÁ BIEN! ¡CON SU PAN SE LO COMAN! ¡VÁMO- NOS, OSSO!
¡ESO ES ENVIDIA! ¡PURA Y SIMPLE ENVIDIA! ¡NO SE PUE- DE SER EL MEJOR!
CÁLMATE, MAFF. TE IN- VITO A UNA COPA, HALA.
MIENTRAS TANTO, EN EL GARITO DEL JEFE...
¡JE, JE! CON ESTOS DIS... FRACES, NO HABRÁ QUIEN NOS A... TRAPE..
Y EL CO... CHE TAMPO- CO ESTÁ NADA MAL.
POLICÍA
¡MA... ÑANA SALDREMOS EN LOS PE... RIÓDICOS!
... LO QUE LE DIGO, SEÑOR INS- PECTOR. A VER SI ME MANDA UN PAR DE POLICÍAS, QUE ES- TAMOS SIN PROTECCIÓN CON TODA LA "PASTA" Y...
DIRECTOR
¡AH! NADA, NADA... AQUÍ LLEGAN SUS CHICOS. ¡YA ESTAMOS SEGUROS!


¡MANOS ARRIBA!
¡ESTO ES UN ATRACO!
VEN... GA. TRASLÁDALO TODO AL COCHE.
¿OYES ESTO?
¡ES EN LA DIRECCIÓN DEL BANCO DE KENTUCKY!
¡LA "BOFIA" DEBE ESTAR PERSIGUIENDO AL JEFE Y COMPAÑÍA!
NO SE LO MERECEN, PERO NUESTRO DEBER ES AYUDARLES.
LES INTERCEPTAREMOS EN LA ESQUINA.
¡LO LOGRAMOS! ¡LA "POLI", BLOQUEADA!
¡CRAC!
POLICÍA
LO SIENTO SEÑORES AGENTES, PERO SE ME HA ACABADO LA GASOLINA REPENTINAMENTE Y...
POLICÍA
¡RAYOS!
¡MAFF...! ¡TE... NÍAIS QUE SER VOSOTROS!
¡MANOS ARRIBA, BERGANTES!
¡BRRR!
¿QUÉ... QUÉ PASA AQUÍ?
POLICÍA
HAN CONTRIBUIDO A LA DETENCIÓN DE UNOS PELIGROSOS ATRACADORES. ¡SERÁN RECOMPENSADOS!
¡BRRR!
¡NOS HABÉIS VENDIDO! ¡TRAIDORES!
¡LA "VENDETTA" SERÁ TERRIBLE!
PE... PERO YO...
AQUÍ TIENEN LA RECOMPENSA. ¿QUÉ PIENSAN HACER CON ELLA?
UN... UN VIAJE DE RECREO.
¿QUÉ? ¿NO HAY VUELOS TRIPULADOS A MARTE HASTA 1.984...? ENTONCES, UN PAR DE PASAJES PARA MONGOLIA... ¡NO, NADA DE IDA Y VUELTA! ¡SÓLO IDA!
16202

—ES UN VECINO MUY INSOCIABLE. ¡PIERDE CUIDADO, QUE NO SE MOLESTARÁ EN DEVOLVERNOS LAS DOS PELOTAS QUE CAYERON EN SU JARDÍN!

—¿QUE SI TIENE FIEBRE, DICE USTED, DOCTOR? ¡AGUARDE, AGUARDE Y VERÁ CÓMO SE LE FRÍE ESTE HUEVO EN LA CABEZA!

GARAJE

conti

BUEN NEGOCIANTE.

—POR FIN, HEMOS LOGRADO EL FILTRO PERFECTO. AHORA, EL PROBLEMA CONSISTE EN COLOCARLO EN LOS CIGARRILLOS.

SE LLENAN QUINIELAS DE FUTBOL

FAKIR PEPE

ADIVINA EL PORVENIR

¡CREDULIDAD!

—¡ÁNIMO, PEPE, QUE YA CONSIGUES REMONTAR ESA DICHOSA CATARATA!

—DOCTOR, EN CASO DE LLUVIA, ¿HE DE DORMIR TAMBIÉN CON LA VENTANA ABIERTA?

gran concurso

VUELO 979 destino a...

BRUGUERA, S.A.

QUE ES UNA **EDITORIAL DE ALTOS VUELOS,** HA DECIDIDO PREMIAR A DIECISEIS DE SUS MEJORES PERSONAJES CON UN FANTASTICO VIAJE A... **¡MISTERIO!** ¡NO PENSAMOS DECIROSLO, PEQUEÑAJOS... JE, JE, JE... SOMOS ASI DE PERVERSOS!

Bueno, sigamos. El caso es que uno de los dieciséis personajes que van a emprender el vuelo ése, no es el auténtico, sinó un impostor que, ciego de rabia y celoso hasta el bigote por no haber sido invitado, le ha suplantado dispuesto a chafarles a todos las vacaciones.
¿A qué no sabéis como piensa chafárselas? Pues, nada menos que introduciendo de rondón una bomba en la maleta de uno de los dieciséis pasajeros, y delatándole luego a las autoridades. ¡Menuda gamberrada! ¿No os parece?
Bien, chicos, pues ahí va nuestro desesperado

S.O.S.

¡No dejéis que el falso personaje se salga con la suya!
¡Ayudadnos a salvar a uno de ellos de la terrible calumnia que se le viene encima!
Y, de paso... je, je, je... a ver... a ver si sois capaces de descubrir cual es el enigmático destino del vuelo. Es decir: ¿A dónde van a pasar sus vacaciones

MORTADELO, **FILEMON,**
ABUELA PAZ, PEPE GOTERA,
OTILIO, ZIPI, ZAPI, **SIR TIM,**
TIO VAZQUEZ, LILY, ESTHER
FACUNDO, TOPOLINO,
SACARINO, ANACLETO Y
DOCTOR CATAPLASMA,

los 16 personajillos BRUGUERA?
Si sois capaces de contestar acertadamente a estas tres preguntas:

1º ¿A DONDE SE DIRIGE EL VUELO 979?

2º ¿CUAL ES EL FALSO PERSONAJE?

3º ¿EN LA MALETA DE CUAL DE ELLOS HA COLOCADO LA BOMBA COMPROMETEDORA?

podréis optar a uno de los espeluznantes premios que a continuación reseñamos:

UN VIAJE A "DISNEYWORLD", con estancia de 7 días para tres personas.

Una MOTOCICLETA DE TRIAL o un EQUIPO ESTEREOFONICO DE ALTA FIDELIDAD

Un TELEVISOR A COLOR o bien UNA SEMANA DE VACACIONES, CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS, EN UNA LOCALIDAD COSTERA DE NUESTRO PAIS, junto a un acompañante, claro

ATENCION, PUES, A LAS BASES DEL CONCURSO:

A partir de ahora mismito y durante "cantidubi" semanas, aparecerá en cada número de nuestras revistas

SUPER MORTADELO,
SUPER TIO VIVO, **SUPER LILY,**
SUPER PULGARCITO,
SUPER ZIPI ZAPE, SUPER D.D.T
SUPER CARPANTA,
SUPER CATAPLASMA
SUPER SACARINO,
.SUPER ROMPETECHOS,
MORTADELO ESPECIAL
ZIPI Y ZAPE ESPECIAL,

una plantilla como la que estáis viendo ahora, siempre en las páginas centrales. Como podéis advertir, en ella vienen las dieciséis maletas de los dieciséis personajes viajeros.
Al mismo tiempo, en cada una de las revistas semanales:

MORTADELO, ZIPI Y ZAPI **LILY,**
PULGARCITO, GINA, TIO VIVO,

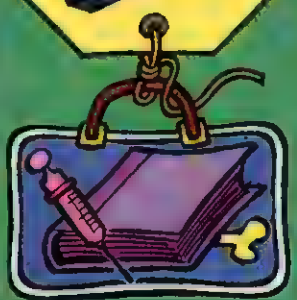
aparecerá uno de los personajes (que en cada revista será distinto) dando una pista para descubrir el intríngulis. ¡Ah! En una sola de esas revistas semanales, que variará en cada ocasión, en lugar de un personaje, aparecerán dos.
Sigamos: Lo que vosotros tenéis que hacer, es recortar cada uno de los personajes e ir pegándolos en la plantilla que aparece en los SUPERS, claro está, en el lugar que les corresponda (lo deduciréis por la pista que os dará la etiqueta de cada maleta.).
Una vez pegaditos los dieciséis personajes y, por lo tanto, completa la plantilla, ya podéis mandárnosla según las instrucciones que hallaréis al dorso.
Cuantas más plantillas mandéis, más posibilidades tendréis de ganar el concurso, puesto que, entre todos los acertantes, se llevará a cabo un sorteo.
¡Por poco se nos olvida! A fin de "consolar" a aquellos de los participantes que no obtengan ninguno de los tres

PREMIOS MONSTRUO

se sortearán, también, doce abracadabrantes lotes de libros y discos.
¡Como véis, vamos a echar la casa por la ventana!

PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

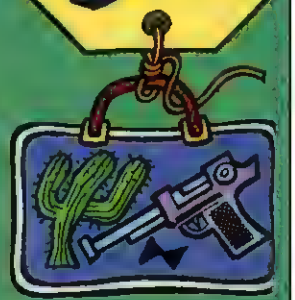
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

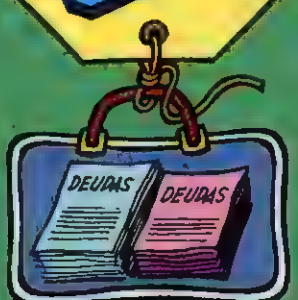


PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

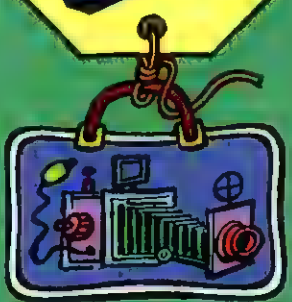
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

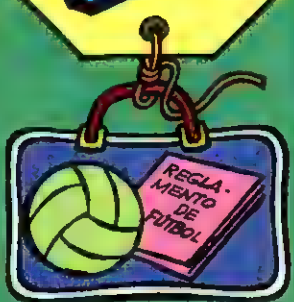


PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

PEGA EN EL RECUADRO DE ESTA ETIQUETA EL PERSONAJE QUE TÚ CREAS QUE ES EL PROPIETARIO DE LA MALETA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.

¡ATENCION LECTOR!

SI YA HAS COMPLETADO LA PLANTILLA DEL CONCURSO,
RESPONDE CORRECTAMENTE A LAS PREGUNTAS:

¿A DONDE VIAJAN LOS PERSONAJES?_____

¿CUAL ES EL PERSONAJE FALSO?_____

¿QUE MALETA CONTIENE LA BOMBA?_____

UNA VEZ HECHO ESTO,
DESPRENDE DE LA REVISTA LAS CUATRO PAGINAS QUE FORMAN EL

GRAN CONCURSO VUELO 979

Y, SIN NECESIDAD DE METERLAS EN UN SOBRE,
DOBLALAS EN CUATRO, SIGUIENDO LAS LINEAS DE PUNTOS, CUIDANDO
DE RELLENAR EL REMITE. SUJETA CON UN SELLO DE FRANQUEO LA
PARTE SUPERIOR DEL DOBLEZ Y... ¡MUCHA SUERTE!

SELLO

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Apartado 9.142
BARCELONA

SELLO

Rte.

Nombre.....

Edad.....

Dirección .....

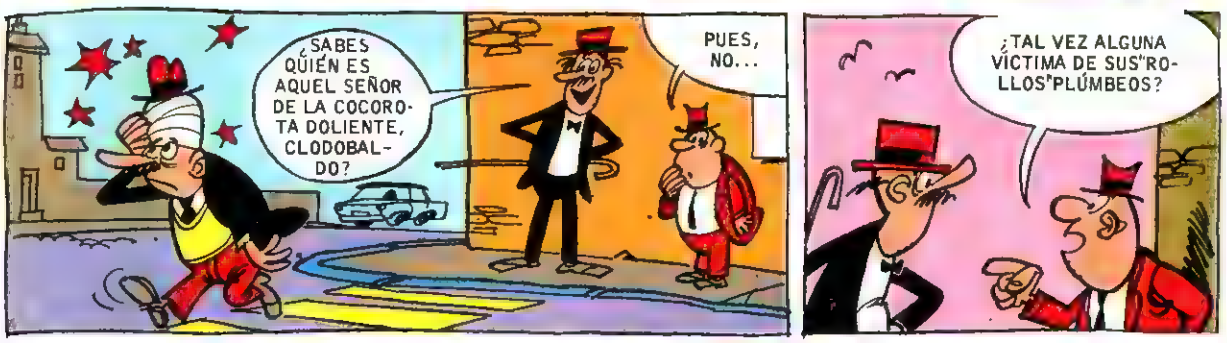
Población.....

PEPE, el "hincha"

EL PARTIDO POR LA RADIO

VOY A LA SALITA, A ESCUCHAR EL PARTIDO POR LA RADIO, QUERIDA... PERO, ¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ SALES CORRIENDO?
PARA TRAERTE LA JAULA...
¿PARA MÍ?
NO, PARA LA RADIO... ¿O ES QUE NO RECUERDAS QUE EN LO QUE VA DE TEMPORADA HAS DESTROZADO OCHO APARATOS?
¿TANTOS?
TODAS LAS PRECAUCIONES SON POCAS, CON ESTOS "HINCHAS".
AHORA, ESTA TACITA DE TILA TE TRANQUILIZARÁ.
ASÍ ME GUSTA, QUE SEAS OBEDIENTE Y TE TOMES LA TILA SIN CHISTAR.
NO SE POR QUÉ TANTAS PRECAUCIONES, SI YO ESTOY MUY TRANQUILO.
...LLEVAMOS QUINCE MINUTOS DE LA PRIMERA PARTE, CUANDO CASCORRO, EL DELANTERO CENTRO DEL "PEDRUSCO", SE APODERA DEL BALÓN ...
...Y ARRANCANDO CON ÉL, REGATEA A LOS ADVERSARIOS QUE SE LE PONEN POR DELANTE, SE ACERCA PELIGROSAMENTE A LA PORTERÍA CONTRARIA, Y...
...¡GOL! SEÑORES, ¡GOL... GOL... GOL...!
¿CÓMO? ¿EL "PEDRUSCO" MARCA GOL Y TÚ TE QUEDAS TAN FRESCO?
YO... ¡TRANQUILO!
PARECE QUE LA TILA LE HA HECHO EFECTO... MENOS MAL...
OTRA VEZ EL PELOTÓN EN LOS PIES DE CASCORRO QUE, COMO UN RAYO, SE LANZA CONTRA LA PORTERÍA DEL "MENISCO", SU RIVAL... Y...
... DE UN ZAMBOMBAZO IMPRESIONANTE, FUSILA EL SEGUNDO GOL PARA EL "PEDRUSCO"... ¡GOL...!
CROK!
¡MENOS MAL QUE HAS VUELTO EN TI! HAS ESTADO SIN SENTIDO UNA HORA...
NO ES PARA MENOS; EL "PEDRUSCO" HA MARCADO DOS GOLES.
SÍ, PERO DESPUES EL "MENISCO" LE HA MARCADO CUATRO AL "PEDRUSCO" Y DE ESTA MANERA EL...
..."PEDRUSCO" HA PERDIDO POR CUATRO A DOS...
¡POBRE! ¡HA SIDO DEMASIADO PARA ÉL! ¡UN LITRO DE TILA ES POCO; OTRO DIA LE ADMINISTRARÉ UNA GARRAFA DE CUATRO LITROS...!
CRASS!

don PELMAZO DE PROFESION: SUS HISTORIAS



NO, HOMBRE... HASTA LA FECHA, MIS PERORATAS NO HAN PRODUCIDO LESIONES CRANEANAS.
ENCEFALICAS, QUIZÁS...
SE TRATA DE SILBÁTEZ, EL ARCHIFAMOSO ÁRBITRO DE FÚTBOL.
EN EL ÚLTIMO PARTIDO LE ARROJARON UNA ALMOHADILLA EN TODO EL OCCIPUCIO.

PERO... LAS ALMOHADILLAS NO PRODUCEN TRAUMAS. SON BLANDAS Y...
ÉSA LA HABIAN RELLENADO CON POSTAS, SEGÚN PARECE...
SER ÁRBITRO FUTBOLERO ES UNA PROFESIÓN ARRIESGADISIMA, CLODOBALDO, MUCHACHO...
RECUERDO QUE, AÑOS ATRÁS, CUANDO YO PERTENECIA A LA SUFRIDA COFRADIA DEL PITO RECHIFLANTE... BLA... BLA...
¡YA ESTÁ! ¡ME VÁ A ENDILGAR UN "ROLLO" !LO VEO VENIR...

"COMO TODOS LOS DEL OFICIO, ANTES DE ARBITRAR PARTIDOS TUVE QUE ACTUAR COMO "LINIER"...
¡EH, BIGOTUDO! ¡A VER CÓMO MANEJAS LA BANDEROLA!
¡QUE NO TENGAMOS QUE HACÉRTELA TRAGAR!
"EN AQUEL MOMENTO, UNA MOSCA EMPEZÓ A REVOLOTEAR A MI ALREDEDOR..."
BZZZZZ
¡FUERA, BICHO!
¡PAF!
BZZ
BZZZ!
"DISTRAIDO CON EL INSECTO, NO ME ENTERABA DE LO QUE OCURRIA EN EL CAMPO DE JUEGO..."
¡AY! ¡MI MENISCO!
¡TROC!

BLA... BLA... BLA...

¡BRRGGLL! ¡SE LO HA CARGADO!
¡DELANTE DE SUS BIGOTUDAS NARICES!
¡Y EL TIPO MIRANDO A LAS NUBES, PARA DESPISTAR!
¡AY! ¡AAAY...!
¡FUERAAA!
BZZZZ

AQUELLOS ENERGÚMENOS CREYERON QUE YO HABIA HECHO LA VISTA GORDA...

"...CUANDO LO CIERTO ES QUE ESTABA CON LA MOSCA TRAS LA OREJA."
¡BURROO...!
¡BURROOO...!
¡BURROOO...!
¡BURROOO...!

SE REANUDÓ EL PARTIDO.

"YO ESTABA TAN MOSQUEADO, QUE INTENTÉ ESPANTAR EL BICHO A BANDERAZO LIMPIO"...
!?
BZZZZ
¡LARGO! ¡LARGO!

PERO... ¿QUÉ RAYOS SEÑALA ESE MERLUZO?
¡NI ÉL LO SABE! ¡BRRGLL!
VEAMOS QUÉ DECIDE EL ÁRBITRO...

PARA MI DESDICHA, EL ÁRBITRO CREYÓ QUE HABIA SEÑALADO FUERA DE JUEGO Y ANULÓ UN GOL COMO LA COPA DE UN PINO GIGANTE...

...QUE ACABABA DE CONSEGUIR EL EQUIPO LOCAL.

¿Y LE HICIERON TRAGAR LA BANDERA?
¡CON PALO INCLUIDO!

TODAVIA ESTOY TOMANDO BICARBONATO.
Y YO DEBERIA TOMAR UN ANALGÉSICO...

YA EMPIEZO A NOTAR LOS EFECTOS RETUMBANTES DE ESTA LATA FUTBOLERA...

PERO LO GORDO OCURRIÓ EL DIA QUE DEBUTÉ COMO ÁRBITRO...
¿Y NO PODRIA CONTÁRMELO EN OTRA OCASIÓN? DENTRO DE UN PAR DE LUSTROS, POR EJEMPLO...
2-B

BLA... BLA... BLA...

¡NO HAY QUE DEJAR PARA MAÑANA LO QUE PUEDAS HACER HOY! COMO DECIA, EN LOS PROLEGÓMENOS DEL ENCUENTRO...
...Y QUIERO HABLAR LARGO Y TENDIDO CON VOSOTROS, QUE SOIS LOS MANDAMASES DE AMBOS EQUIPOS.
SI, CLARO. LO DE SIEMPRE...
QUE SE JUEGE LIMPIO...
...QUE SE RESPETE AL CONTRARIO Y DEMÁS ZARANDAJAS.
¡NOS LO SABEMOS DE MEMORIA! DE MODO QUE YA PUEDE SILBAR EL COMIENZO DEL "MATCH".
¡ESO! QUE EL TIEMPO APREMIA...
¡YO NO SILBO NADA SIN HABER IMPARTIDO MIS INSTRUCCIONES CON PELOS Y SEÑALES CABALISTICAS!
ESTUVE DISERTANDO DURANTE DOS HORAS. O QUIZÁS FUERAN TRES. NO LO RECUERDO BIEN...
...PORQUE LA CORRECCIÓN ELEGANTE QUE DEBE PRESIDIR TODO LANCE DEPORTIVO... BLA... BLA...
¡ME ESTOY MAREANDO POR MOMENTOS!
YO TAMBIÉN... ¡AGGLMNZ!
PERO... ¿QUÉ PORRAS LES ESTÁ CONTANDO? ¿UNA PELICULA DE LARGO METRAJE?
¡VAMOS, QUE ES TARDE! ¡BRRGGLL!
¡EL PARTIDO DEBIÓ HABER COMENZADO HACE HORAS!
OYE... ¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
¿Y YO QUÉ SÉ? DILE AL CUIDADOR QUE TE DÉ UNAS ASPIRINAS, ANDA.
BLA... REBLA... BLA...
¡BASTA!
¡QUE SE CALLE! ¡AAAY!
BLA... DEPORTIVIDAD SERÁFICA... REBLA... BLA...
¡AAAAAGHH! MI CABEZAAAA...!
¡QUÉ JAQUECA, MADRE!

BLA... BLA... BLA...

EL PARTIDO SE SUSPENDIÓ POR JAQUECA COLECTIVA DE LOS JUGADORES...
...Y A MI ESTUVIERON A PUNTO DE SUSPENDERME...
.:".DE UN ÁRBOL..:"
...Y PERMITANME QUE LES EXPLIQUE CÓMO SE HACE UN NUDO CORREDIZO, PORQUE NO TIENEN IDEA DE BLA, BLA...
¡LA POLI! ¡HUYAMOS!
ME SALVÉ POR LOS PELOS, CLODOBALDO.
¡QUÉ LASTIMA! DIGO... ¡QUÉ SUERTE TUVO!
PERO ME SUSPENDIERON A PERPETUIDAD EN MIS FUNCIONES DE COLEGIADO SILBANTE.
¿Y SE ACABÓ?
¿YA PUEDO IR A TOMARME UN CALMANTE?
¡QUÉ VA! ESTO HA SIDO EL PRINCIPIO...
PORQUE MÁS TARDE, CUANDO ARBITRABA PELEAS DE GALLOS, YO...
¡CLODOBALDO!
CREÍ QUE ESTABAS AHÍ, SIN PERDERTE NI UNA SÍLABA...
¡CLODOBALDOOO!
¿DÓNDE TE HAS METIDO?
¡ESO! ¿QUÉ CASCARAS HACE AQUÍ?
¡PSSSSTT!

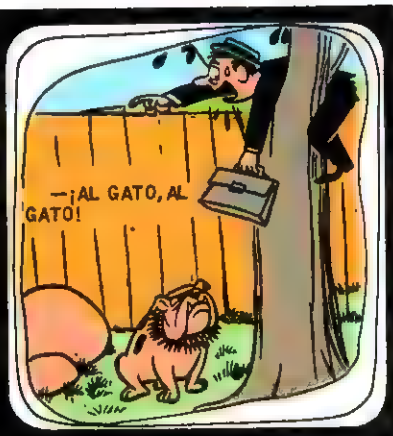
EL DOCTOR NO Y SU AYUDANTE SI

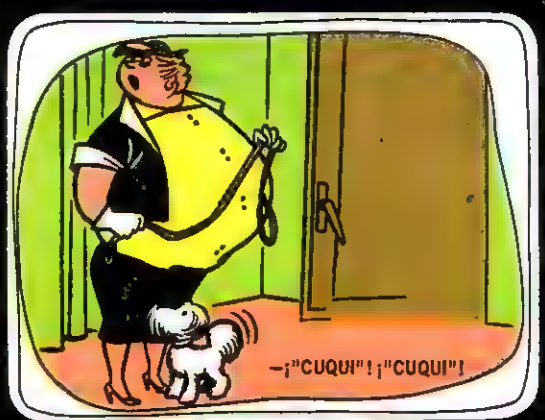
POR conti

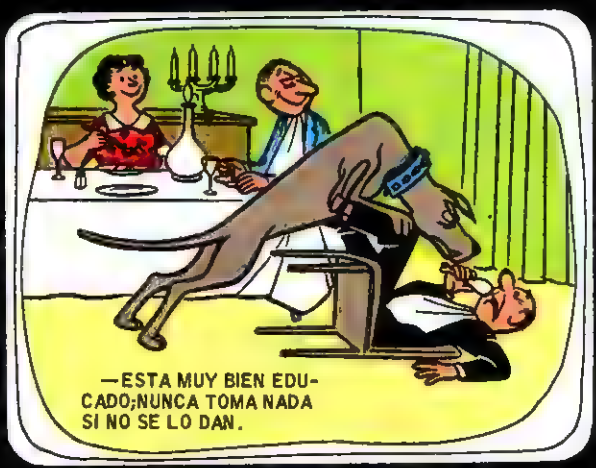
¿TE GUSTARIA VER MI NUEVO INVENTO?
SI.
SE TRATA DEL GAS MUSICAL. ALGO QUE REVOLUCIONARA AL MUNDO. ¿NO CREES?
SI.
FIJATE QUE DELICIA. HE CARGADO ESA PROBETA DE VALSES VIENESES.
ENCHUFALA EN ESA COCINA QUE TENEMOS PARA FREIR NEUTRONES Y VERAS.
SI.
SI, DOCTOR. YA ESTA.
AHORA ECHA ESE HUEVO EN LA SARTEN Y ENCIENDE EL GAS.
¿QUE TE DECIA? EL HUEVO SE FRIE DULCEMENTE A LOS COMPASES DEL "DANUBIO AZUL".
SI, DOCTOR.
EN ESE RECIPIENTE HE METIDO LA QUINTA SINFONIA DE BEETHOVEN EN ESTADO GASEOSO.
LLEVALA A LA COCINERA PARA QUE GUISE ALGO CON EL.
EL DOCTOR DICE QUE GUISE ALGO CON ESTE GAS MUSICAL.
¡QUE MARAVILLA DE LUMBRE! ¡ESTO TERMINARA CON ESE BUTANO TAN SILENCIOSO!
VOY A ASAR ESTA PIERNA DE CORDERO CON EL.
AVISENOS SI SURGE ALGUN IMPREVISTO.
YA ESTA, LA COCINERA ESTA GUISANDO UNA PIERNA DE CORDERO CON...
¿QUE OCURRE?
¡BOOM!
¡DEBERIA DARLES VERGÜENZA HACERME PROBAR COSAS QUE AUN NO ESTAN BIEN EXPERIMENTADAS! ¡CUANDO HA EMPEZADO UN FUERTE SOLO DE BOMBO HA EXPLOTADO LA COCINA!

AL CABO DE UNOS DIAS, EL DOCTOR VOLVIO A LAS ANDADAS...
TENGO ENTRE MANOS UN EXPERIMENTO IMPORTANTISIMO.
¿SI, PROFESOR?
LA MAQUINA PARA LA TELETRANSPORTACION, LO MISMO QUE SALE EN LAS PELICULAS DE CIENCIA FICCION.
VEN AL SOTANO, QUE LA TENGO ALLI PARA MAYOR SECRETO.
FIJATE: EL INDIVIDUO SE METE AHI DENTRO Y YO LE PROYECTO A LA DISTANCIA QUE QUIERO.
¡SI, SI; YO SERE EL PRIMERO EN PROBARLO.
¡UN MOMENTO!
LA MAQUINA ESTA EN FASE EXPERIMENTAL, PUEDE TENER ALGUN FALLO IMPORTANTE. YO NO QUIERO QUE...
SI, SI, PROFESOR. TELETRANSPORTEME.
COMO PRUEBA, SOLO TE ENVIARE A UNA DISTANCIA DE CINCUENTA METROS.
SI, PROFESOR.
¿PREPARADO? A LA UNA, A LAS DOS, A LAS TRES...
¡zuuuuu!
¡HA SIDO UN EXITO! ¡EL AYUDANTE SI, HA DESAPARECIDO.
¡AHORA SOLO ME FALTA BUSCARLE A CINCUENTA METROS A LA REDONDA!
PERO, ¿QUE ES ESTO? ¡HA ATRAVESADO UN MURO!
¡Y OTRO! ¡QUE HORROR...!
¡ATRAVESO LA CALLE TRASPASANDO PAREDES...!
¡SE LO DIJE! ¡SE LO DIJE! ¡ERA UNA PRUEBA! LA DISPERSION MOLECULAR DE SU CUERPO FALLO Y FUE PROYECTADO ENTERITO COMO UNA BALA...
¡AY! HA SIDO PEOR QUE UN TRANSPORTE URBANO.

EL AMIGO DEL HOMBRE







La familia TRAPISONDA
por F. Ibáñez
¡HOY TENGO GANAS DE LEER!
¡A VER! ¿QUIEN ME TRAE EL PERIODICO, LA PIPA Y LAS ZAPATILLAS?
¡QUE FAMILIA! ¡EL PERRO ES EL UNICO QUE SE ACUERDA DE MI!
¡LARGO DE AQUI, PELMAZO!
¡BRRR! ¡SI NO FUERA PORQUE A LO MEJOR ME PUEDE...!
BUENO, LEERE ESTE "BRAVO" DE MIS SOBRINOS, QUE TAMPOCO ES MOCO DE PAVO..
¡A VER QUE HACE ESTA SEMANA EL TENIENTE BLUEBERRY!
EN FIN, LE ECHARE UNA OJEADA A ESTA NOVELA. ¡LA CUESTION ES LEER ALGO!
¡AL FIN LA ENCUENTRO! ¡HACE MEDIA HORA QUE BUSCO ESTA NOVELA PARA TERMINARLA!
¡BRRR! ¡YA ESTOY HARTO! ¡AHORA YA NO QUIERO LEER NADA!
¡SEÑORITO! ¿QUIERE LEER ESTA...?
¡HE DICHO QUE NO LEO Y NO LEO!
¡HALA! ¡Y AHORA ME TUMBO A LA BARTOLA HASTA LA HORA DE CENAR!
¡AJA! ¡LO SABIA! USTED SIEMPRE TAN SERVICIAL...
¡RAYOS! ¡LA VOZ DEL JEFE!
¡LE ENVIO UNA NOTA PARA VER SI PUEDE VENIR A AYUDARME, Y USTED PREFIERE QUEDARSE AHI TUMBADO COMO UNA MARMOTA!
YO...YO...
¡DESPUES DE ESTO, YA PUEDE IR LEYENDO LA SECCION DE DEMANDAS DE LOS PERIODICOS!
¡NO LO HARE MAS, JEFECITO! ¡PERDON!
¡TU SIEMPRE IGUAL! ¡NOS VAS A BUSCAR LA RUINA! ¡MAL HERMANO!

DON SALICILATO

¿Recordar?

VOY AL ALMACÉN.
VALE.
BUENO...¿Y PARA QUÉ HE VENIDO AL ALMACEN?
AHORA NO ME ACUERDO.
¿PARA QUÉ IRÍA YO AL ALMACÉN?
¡NADA, QUE NO ME ACUERDO!
¿QUÉ TE PARECE EL PLAN? ¿EH?
¿QUÉ...? ¡AH! SÍ...
¡BUENO! Y DIGO YO: ¿QUÉ HACES AHÍ, DE BRAZOS CRUZADOS?
ESPERO QUE ME DÉ LA ESCOBA NUEVA QUE LE HE PEDIDO.
¿QUEEÉ?
¡PARA ESO FUI AL ALMACÉN Y LUEGO LO OLVIDÉ!
¡Y TÚ, QUE LO SABÍAS, NO ME LO DICES!
ME DABA APURO, JEFE.
¡NI APURO NI NADA! ¡CARAMBA!
¡HAY QUE RECORDAR LO QUE SE OLVIDA!
ENTONCES, SI VEO ALGO QUE SE LE OLVIDA...
¿SE LO PUEDO RECORDAR?
¡NO ES QUE PUEDAS, ES QUE **DEBES** RECORDÁRMELO!
YA.
PUES HACE DOS AÑOS ME DIJO QUE ME AUMENTARÍA EL SUELDO. Y SE LE HA OLVIDADO.
BUENO...SÍ... PERO...ES DECIR...
YO...ME REFIERO A COSAS RECIENTES...

¡BUENO, A BARRER! ¡A BARRER, QUE SE HACE TARDE!

A ESTE CHICO NO SE LE PUEDE DECIR NADA.
TODO SE LO TOMA MUY A PECHO.

JEFE, LE VOY A RECORDAR ALGO RECIENTE QUE ES SEGURO QUE SE LE HA OLVIDADO.
AYER ME PIDIÓ VEINTE DUROS PRESTADOS Y...

MIRA, HIJO: ESO NO ESTÁ BIEN QUE ME LO RECUERDES.
Y PRECISAMENTE A MÍ, QUE SOY COMO UN PADRE PARA TI.

HAY COSAS QUE SE DEBEN RECORDAR, PERO OTRAS, NO.

PADRE, DIGO JEFE;¿ESTÁ BIEN QUE YO LE RECUERDE QUE EL PIE QUE PISA ES EL MÍO?

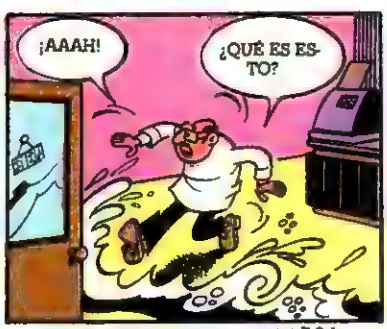
¡PERDONA, CARAMBA!
NO...NO TIENE IMPORTANCIA.

¡QUÉ LÍO, MADRE!
ASÍ QUE HAY COSAS QUE DEBO RECORDARLE;OTRAS, NO...

¡CARACOLES! ¡ESTA SÍ QUE SE LA TENGO QUE RECORDAR!

¡JEFE! ¡LE RECUERDO QUE USTED NO SABE NADAR!

¡QUÉ TONTERÍA!
ESO YA LO SÉ. ¡BAH!


¡AAAH!
¿QUÉ ES ESTO?

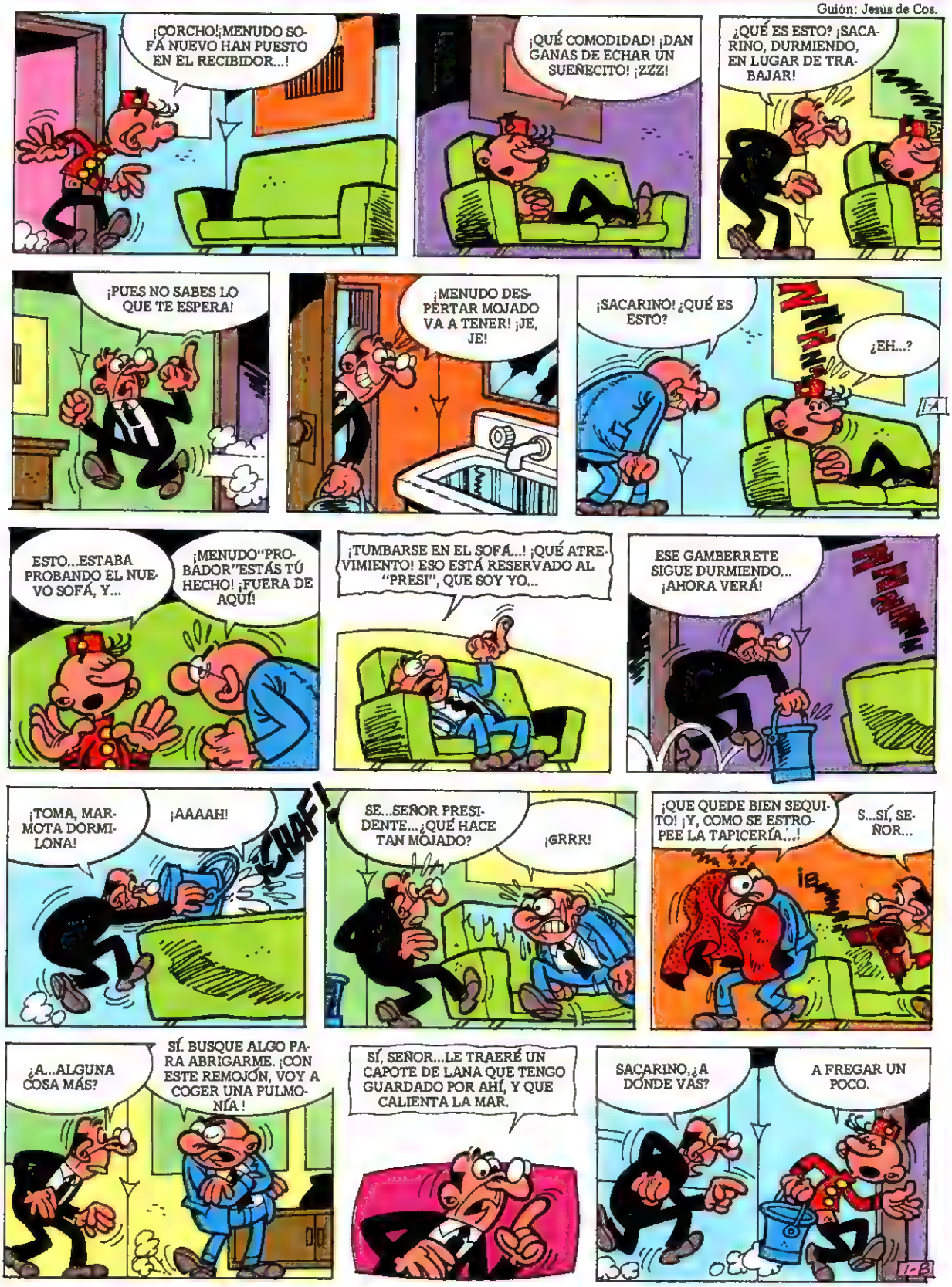
LA INUNDACIÓN QUE ANUNCIÓ LA "TELE".
POR ESO LE RECORDÉ QUE NO SABÍA NADAR.
¡SOCORROOO!

¡GRRR! ¡DE LO QUE TENÍAS QUE HABERME AVISADO ERA DE LA INUNDACIÓN, NO RECORDARME QUE NO SABÍA NADAR!
¡CADA VEZ LO ENTIENDO MENOS!
¡camacho!

el botones SACARINO

AGUA QUE NO HAS DE BEBER...

Guión: Jesús de Cos.


¡CORCHO! ¡MENUDO SOFÁ NUEVO HAN PUESTO EN EL RECIBIDOR...!
¡QUÉ COMODIDAD! ¡DAN GANAS DE ECHAR UN SUEÑECITO! ¡ZZZ!
¿QUÉ ES ESTO? ¡SACARINO, DURMIENDO, EN LUGAR DE TRABAJAR!
¡PUES NO SABES LO QUE TE ESPERA!
¡MENUDO DESPERTAR MOJADO VA A TENER! ¡JE, JE!
¡SACARINO! ¿QUÉ ES ESTO?
¿EH...?
ESTO...ESTABA PROBANDO EL NUEVO SOFÁ, Y...
¡MENUDO "PROBADOR" ESTÁS TÚ HECHO! ¡FUERA DE AQUÍ!
¡TUMBARSE EN EL SOFÁ...! ¡QUÉ ATREVIMIENTO! ESO ESTÁ RESERVADO AL "PRESI", QUE SOY YO...
ESE GAMBERRETE SIGUE DURMIENDO... ¡AHORA VERÁ!
¡TOMA, MARMOTA DORMILONA!
¡AAAAH!
¡HAF!
SE...SEÑOR PRESIDENTE... ¿QUÉ HACE TAN MOJADO?
¡GRRR!
¡QUE QUEDE BIEN SEQUITO! ¡Y, COMO SE ESTROPEE LA TAPICERÍA...!
S...SÍ, SEÑOR...
¿A...ALGUNA COSA MÁS?
SÍ. BUSQUE ALGO PARA ABRIGARME. ¡CON ESTE REMOJÓN, VOY A COGER UNA PULMONÍA!
SÍ, SEÑOR...LE TRAERÉ UN CAPOTE DE LANA QUE TENGO GUARDADO POR AHÍ, Y QUE CALIENTA LA MAR.
SACARINO, ¿A DÓNDE VAS?
A FREGAR UN POCO.

MIENTRAS TANTO...

PUES DÉJALO Y ESCUCHA. BUSCA UN CAPOTE QUE DEBE ESTAR EN ALGÚN ARMARIO...

VOY A VER LO QUE HACE EL DIRECTOR. NO ME EXTRAÑARÍA QUE PLANEASE ECHARME OTRO CUBITO DE AGUA POR ENCIMA...

¿NO LO DIJE?

...Y SE LO ECHAS AL PRESIDENTE POR ENCIMA.

ASÍ QUE AHORA MANDA AL BOTONES A ECHARME POR ENCIMA CUBOS DE AGUA, ¿EH?

PERO, ¿QUÉ...?

¡PAF!

¡Y TOME CUBITO, TOME!

¡ACHOF!

SÍ QUE TIENE HOY EL HUMOR RARO EL "PRESI", ¿EH, SEÑOR DIRECTOR?

¡BUENO, HOMBRE! ¿QUÉ CULPA TENGO YO?

MÁS TARDE...

HE COMPRADO UNA CORBATA PARA EL PRESIDENTE, A VER SI ASÍ SE LE PASA EL ENFADO.

LA ESCONDERÉ EN ESTE ARMARIO, PARA ECHARLE MISTERIO A LA COSA...

AHORA BUSCARÉ AL PRESIDENTE, Y LE DARÉ UNA SORPRESA.

¡HOY TENGO EL DÍA LIMPIO! VOY A PASAR LA ESCOBA POR LA SALA...

¡JE! ¡SOY UN VIRTUOSO DE LA ESCOBA!

¿EH?
¡TOC!
¡CRAS!

¡OH, POBRE "OLEGARIO"!

VEN, YO TE SALVARÉ.

AQUÍ ESTARÁS BIEN HASTA QUE ENCUENTRE UNA PECERA NUEVA.

¡SACARINOOO!

¡YA ESTÁ MOLESTANDO EL "DIRE"!

¿QUÉ SIGNIFICA ESTA PORQUERÍA? ¡LÍMPIALA EN SEGUIDA!
SÍ, SEÑOR DIRECTOR.

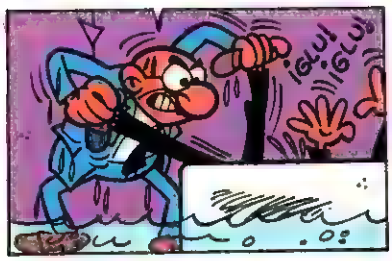
¡Y QUE NO QUEDE NI HUELLA!
NO, SEÑOR.

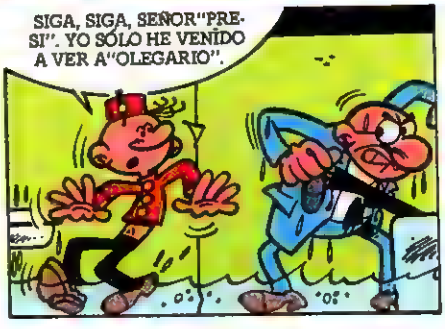
BUENO, A VER SI ENCUENTRO AL PRESIDENTE DE UNA VEZ, PARA HACERLE MI REGALITO.

¿Y DICE QUE TIENE ALGO PARA MÍ?
ALGO QUE LE ENCANTARÁ. SÍGAME, SÍGAME.

ESPERO QUE NO SEA OTRA DE SUS BROMAS...
NADA DE ESO. ABRA, ABRA.

¡CHOF!


CONQUE NO LE BASTA CON MOJARME, ¿EH? ¡LO QUE QUIERE ES AHOGARME!
¡GLU! ¡GLU!


SIGA, SIGA, SEÑOR "PRESI". YO SÓLO HE VENIDO A VER A "OLEGARIO".

¿"OLEGARIO"?
SÍ, EL PEZ DE COLORES. HACE UN RATO SE ROMPIÓ LA PECERA, Y...

...LO PUSE AQUÍ, MIENTRAS LE ENCUENTRO UNA PECERA NUEVA.

¡VAYA, VAYA...!

¡LO SABÍA! ¡TODO HA SIDO OBRA DE SACARINO!

¡PERO AHORA VERÁ LO QUE ES BUENO!

¡ME CARGARÉ LA TUBERÍA PRINCIPAL DEL AGUA CON ESTE HACHA, Y LE ACUSARÉ A ÉL...!

¡SU PALABRA NO VALDRÁ CONTRA LA MÍA! ¡JUA, JUA! ¡QUÉ MALO SOY A VECES!

¡CLANF!

¡CHOF!

¡YA ESTÁ! ¡PRONTO EL AGUA INUNDARÁ TODA LA OFICINA!

4-A

SEÑOR PRESIDENTE, SACARINO ACABA DE HACER UNA DE LAS SUYAS.

¿QUÉ? ¿CUÁNDO?

HACE DOS MINUTOS. SE HA CARGADO LA TUBERÍA PRINCIPAL DEL AGUA.

LO VEO DIFÍCIL...

HACE MEDIA HORA QUE LE ESPERO AQUÍ, JUNTO A LA PUERTA. LE HE MANDADO POR PASTILLAS CONTRA EL RESFRIADO QUE HE PILLADO POR SU CULPA... ¿NO SERÁ USTED EL QUE...?

¿QUÉ PASA TRAS ESTA PUERTA?

¡RECHOF!

ME PARECE QUE ALGO PASA AHÍ DENTRO...

16474

¿ABRO?... ¿NO ABRO...?

¡VENGA AQUÍ, INUNDADOR PROFESIONAL!

YO... YO... ¡FUE SIN QUEREEER!

4-B

—¿SERÍA PARA EL PERRO...?

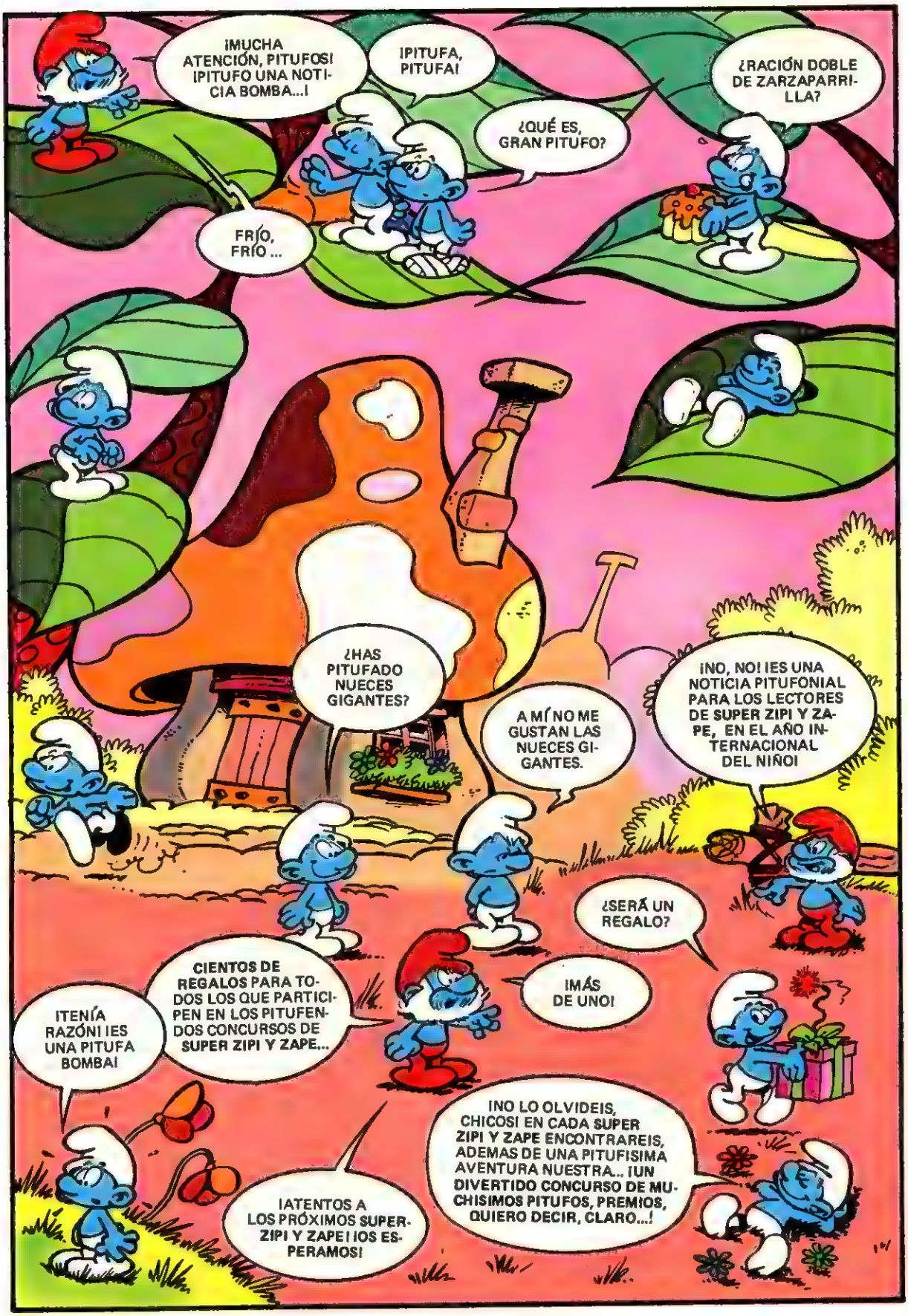
—Y SOBRE TODO, TOME MUCHOS BAÑOS DE SOL.

—ES UN PRESIDIO PARA GENTE FORMADA. EN LUGAR DE GUARDIANES Y VERJAS, SÓLO HAY LETREROS.

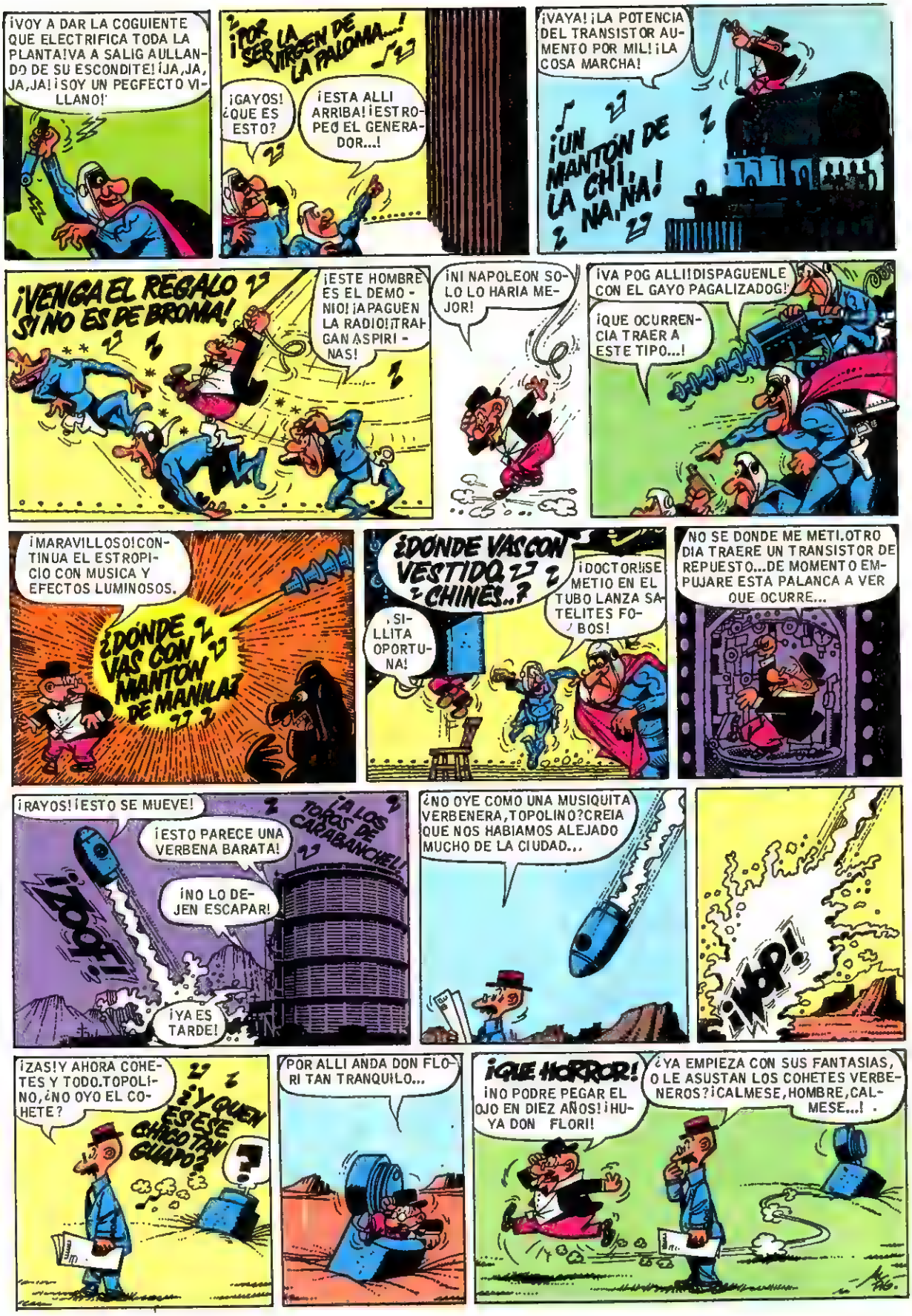
—SÍ, VIENE MUY A MENUDO A CONTARLE A LA HIENA TODOS LOS CHISTES QUE LEE POR AHÍ.

EXTRAÑA FORMA DE PESCAR

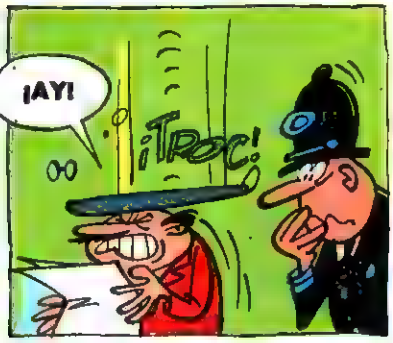
—NO LLEGARÁS A NINGÚN SITIO ¡ERES UN HIPERSENSIBLE!


¡MUCHA ATENCIÓN, PITUFOS! ¡PITUFO UNA NOTICIA BOMBA...!
¡PITUFA, PITUFA!
¿QUÉ ES, GRAN PITUFO?
¿RACIÓN DOBLE DE ZARZAPARRILLA?
FRÍO, FRÍO...
¿HAS PITUFADO NUECES GIGANTES?
A MÍ NO ME GUSTAN LAS NUECES GIGANTES.
¡NO, NO! ¡ES UNA NOTICIA PITUFONIAL PARA LOS LECTORES DE SUPER ZIPI Y ZAPE, EN EL AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO!
¿SERÁ UN REGALO?
¡MÁS DE UNO!
CIENTOS DE REGALOS PARA TODOS LOS QUE PARTICIPEN EN LOS PITUFENDOS CONCURSOS DE SUPER ZIPI Y ZAPE...
¡TENÍA RAZÓN! ¡ES UNA PITUFA BOMBA!
¡NO LO OLVIDEIS, CHICOS! EN CADA SUPER ZIPI Y ZAPE ENCONTRAREIS, ADEMAS DE UNA PITUFISIMA AVENTURA NUESTRA... ¡UN DIVERTIDO CONCURSO DE MUCHISIMOS PITUFOS, PREMIOS, QUIERO DECIR, CLARO...!
¡ATENTOS A LOS PRÓXIMOS SUPER-ZIPI Y ZAPE! ¡OS ESPERAMOS!

TOPOLINO
¿ME ACOMPAÑA A UN PASEO POR LA CAMPIÑA MIENTRAS LEO EL PERIODICO...?
CON SUMO GUSTO.(A LO MEJOR ENCONTRAMOS ALGUN MALIGNO).
LE OIGO PERFECTAMENTE AUNQUE LO DIGA ENTRE PARENTESIS.TODO ESTO QUE CUENTAN DE USTED Y DE SUS AVENTURAS FANTASTICAS,NO CREO NI UNA PALABRA.TIENE USTED MUCHA IMAGINACION...
¡QUE VA! A MI SIEMPRE ME OCURREN COSAS EXTRAORDINARIAS.
...MI VIDA ES UN CONSTANTE AJETREO ENTRE LAS COSAS MAS DESCABELLADAS...
¡TONTERIAS!LE APUESTO DIEZ DURETES QUE PASEANDO CONMIGO NO LE PASA ABSOLUTAMENTE NADA DEL OTRO JUEVES...
¡POR AQUI!
REFRENE SU IMAGINACION. ESTE ES MI CONSEJO...
UN HABITANTE DE LA SUPERFICIE, DOCTOR.SERVIRA PARA LOS EXPERIMENTOS.
¡MAGNIFICO! PAGUESE INTELIGUENTE.ACEGCAGLO A MI.
SOY EL PROFESOG PUIG,EL MAESTGO DEL DOCTOG NO. Y AHOGA COMO SE TEGMINA GON LAS PELICULAS DE CEGO CEGO SIETE...
...YO ME APODEGAGUE TRANQUILAMENTE DEL MUNDO, INCLUSO CON SU MUNDANAL GÜIDO INCLUIDO. ¿QUE LE PAGUESE?
¡ES EL"POSTER"MAS HORRIBLE QUE VI EN MI VIDA!ESTO ES LO QUE ME PARECE...
¡BONIATO!
¡DEJEME LIBRE
¡CAGACOLES,QUE MAL CAGACTEG!
¡ESTESE QUIETO CARAMBA
¡CANALLA!
¿PERO QUE CLASE DE LENGUAJE CHULESCO ES ESTE? ¿NO LE ENSEÑARON A COMPORTARSE COMO UNA PERSONA EDUCADA?
¡HAZLO ENTRAR EN RAZON,POLICARPO!
¡AU!
¿CUAL ES SU SECRETO...?
BRILLANTINA DE JUGO DE CALABAZA Y COLA DE CARPINTERO A PARTES IGUALES.PUEDE AÑADIRSELE UN POCO DE ESENCIA DE FLOR DE CARDO BORRIQUERO Y UNA COPITA DEL FAMOSO ANIS DE HOLANDA PARA ESPANTAR LAS MOSCAS...
¡RAYOS CON TODAS ESTAS MONSERGAS APROVECHO PARA ESCAPAR!¡ALTO!
¡NO DISPAGUES! ¡LO QUIEGO VIVO!CREO QUE ESTE HOMBGECILLO ES UN POZO DE CIENCIA ABSTRUSA!
¡DETENGASE!
POR LO VISTO ES TAN BIEN ORGANIZADOS ESTOS MALVADOS...
¡NO ME COGERAN!
ESTA MAQUINA PARECE IMPORTANTE,PERO COMO NO LA PUEDO DESTRUIR A PUÑETAZOS,LE ARROJO MI TRANSISTOR A PILAS Y PUEDE QUE OCURRA ALGO;A LO MEJOR ROMPE UN DIENTE A ALGUN ENGRANAJE.


¡VOY A DAR LA COGUIENTE QUE ELECTRIFICA TODA LA PLANTA! VA A SALIG AULLANDO DE SU ESCONDITE! ¡JA,JA, JA,JA! ¡SOY UN PEGFECTO VILLANO!
¡POR SER LA VIRGEN DE LA PALOMA...!
¡GAYOS! ¿QUE ES ESTO?
¡ESTA ALLI ARRIBA! ¡ESTROPEO EL GENERADOR...!
¡VAYA! ¡LA POTENCIA DEL TRANSISTOR AUMENTO POR MIL! ¡LA COSA MARCHA!
¡UN MANTON DE LA CHI, NA, NA!
¡VENGA EL REGALO SI NO ES DE BROMA!
¡ESTE HOMBRE ES EL DEMONIO! ¡APAGUEN LA RADIO! ¡TRAIGAN ASPIRINAS!
¡NI NAPOLEON SOLO LO HARIA MEJOR!
¡VA POG ALLI! DISPAGUENLE CON EL GAYO PAGALIZADOG!
¡QUE OCURRENCIA TRAER A ESTE TIPO...!
¡MARAVILLOSO! CONTINUA EL ESTROPICIO CON MUSICA Y EFECTOS LUMINOSOS.
¿DONDE VAS CON MANTON DE MANILA?
¿DONDE VAS CON VESTIDO CHINES..?
¡DOCTOR! SE METIO EN EL TUBO LANZA SATELITES FOBOS!
¡SILLITA OPORTUNA!
NO SE DONDE ME METI. OTRO DIA TRAERE UN TRANSISTOR DE REPUESTO...DE MOMENTO EMPUJARE ESTA PALANCA A VER QUE OCURRE...
¡RAYOS! ¡ESTO SE MUEVE!
¡ESTO PARECE UNA VERBENA BARATA!
¡A LOS TOROS DE CARABANCHEL!
¡NO LO DEJEN ESCAPAR!
¡ZOOF!
¡YA ES TARDE!
¿NO OYE COMO UNA MUSIQUITA VERBENERA, TOPOLINO? CREIA QUE NOS HABIAMOS ALEJADO MUCHO DE LA CIUDAD...
¡POP!
¡ZAS! Y AHORA COHETES Y TODO. TOPOLINO, ¿NO OYO EL COHETE?
¿Y QUIEN ES ESE CHICO TAN GUAPO?
POR ALLI ANDA DON FLORI TAN TRANQUILO...
¡QUE HORROR!
¡NO PODRE PEGAR EL OJO EN DIEZ AÑOS! ¡HUYA DON FLORI!
¿YA EMPIEZA CON SUS FANTASIAS, O LE ASUSTAN LOS COHETES VERBENEROS? ¡CALMESE, HOMBRE, CALMESE...!

DOÑA LÍO — LA FLAUTA DE LAS GEMELAS


¡AY!
¡TROC!

¡BRRR...!¿PUEDE SABERSE POR QUÉ ME HA GOLPEADO CON LA PORRA?
SE...SE ME HA CAÍDO...

¡PUES TAMBIÉN SE LE CAERÁ EL PELO!

¡SEPA QUE SOY EL CUÑADO DEL MANDAMÁS DE SU CUERPO! ¡ESTO LE COSTARÁ UN PAQUETE GORDO!
YO... YO...

¡HE DE ENCONTRAR A LAS CHICAS! ¡ESA FLAUTA ES UN PELIGRO PÚBLICO!

¡PASÓ DE LARGO! SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS CON LA MÚSICA DE VIENTO A OTRA PARTE...

¡A CASA, POR EJEMPLO! ES HORA DE COMER.

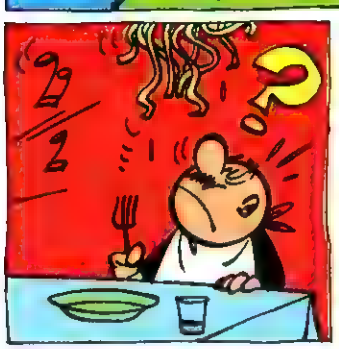
¿DÓNDE ESTÁN LOS CONSABIDOS GARBANZOS, PATRONA?
EN LA TIENDA, SUPONGO ..

PORQUE HOY LE HE CONDIMENTADO UNOS FIDEOS A LA CAZUELA QUE SE CHUPARÁ LOS DEDOS.
¡QUÉ BIEN!

YA LOS TIENE EN LA MESA, A PUNTO DE DEGUSTAR.
¡AL ATAQUE GASTRONÓMICO!

¡MMM...! ESTO LE LEVANTA A UNO EL ÁNIMO Y...

¿DIJE LEVANTAR?



¡DEJAD DE TOCAR ESA FLAUTA! ¿DE DÓNDE LA HABÉIS SACADO?
LA ENCONTRAMOS EN UN DESCAMPADO...

¡CHAP!

¡PUES DEJAD LA SERENATA FLAUTÍFERA PARA MÁS TARDE! A VUESTRO TÍO NO LE GUSTA COMER CON MÚSICA DE FONDO.

¡PATRONA!

¿DE DÓNDE HA SACADO ESTA PELUCA "HIPPIE"? ¡LE SIENTA COMO UN TIRO!

¿PELUCA?

¡SON SUS CONDENADOS FIDEOS!

¿PUEDE SABERSE QUÉ LES HA PUESTO?

LO NORMAL: AJO PICADO, UNA HOJA DE LAUREL...

¡PUES IBA A PINCHARLOS CON EL TENEDOR, CUANDO SE HAN ELEVADO DEL PLATO Y ME HAN CAÍDO EN LA COCOROTA!

Y LA COSA HA COINCIDIDO CON EL SONIDO DE UNA MUSIQUILLA EXÓTICA... ¡BRRR...!

¿UNA MUSIQUILLA?

NO TENÍA PUESTA LA "TELE", NI LA RADIO... ¿DE DÓNDE VENDRÍA LA MÚSICA?

¡LA FLAUTA DE LAS GEMELAS!

¡DEBE TRATARSE DE UNA FLAUTA ORIENTAL, DE ESAS QUE USAN LOS ENCANTADORES DE SERPIENTES!

EL TÍO SE HA IDO A LA OFICINA. YA PUEDES TOCAR LA FLAUTA OTRA VEZ.

ALLÁ VOY.

¡MI JARRÓN ETRUSCO!

OYE, ¿POR QUÉ NO ME DEJAS PROBAR A MÍ?

ESTÁ BIEN.

3-B

¡SE CAE! ¡SE CAE!

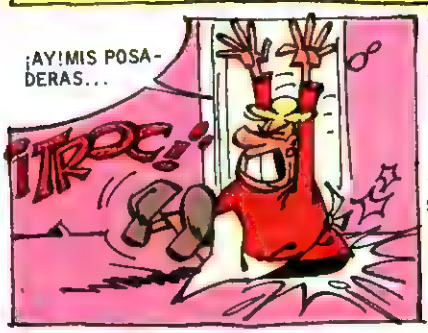
¡UF! POR POCO SE HACE TRIZAS...

¡NENAS!

¡DEJAD DE SOPLAR ESE INSTRUMENTO MALÉFICO, PARA EMPEZAR!
LO QUE USTED DIGA.

¿QUÉ SE LE OFRECE, DOÑA?

¡GLUB! ESTOY FLOTANDO EN EL AIRE, COMO UNA POMPA DE JABÓN...


¡AY! MIS POSADERAS...
¡TROC!

VAIS A HACERME UN FAVOR...

¡TIRAD ESA MALDITA FLAUTA EN EL MALDITO DESCAMPADO DE DONDE LA HABÉIS TRAÍDO!
¡BRRR...!
¡DE ACUERDO! NO HAY POR QUE ENFADARSE...

BASTANTES HORAS DESPUÉS...

ME SENTARÉ A VER LA "TELE". AHORA DEBEN ESTAR DANDO EL NOTICIARIO.

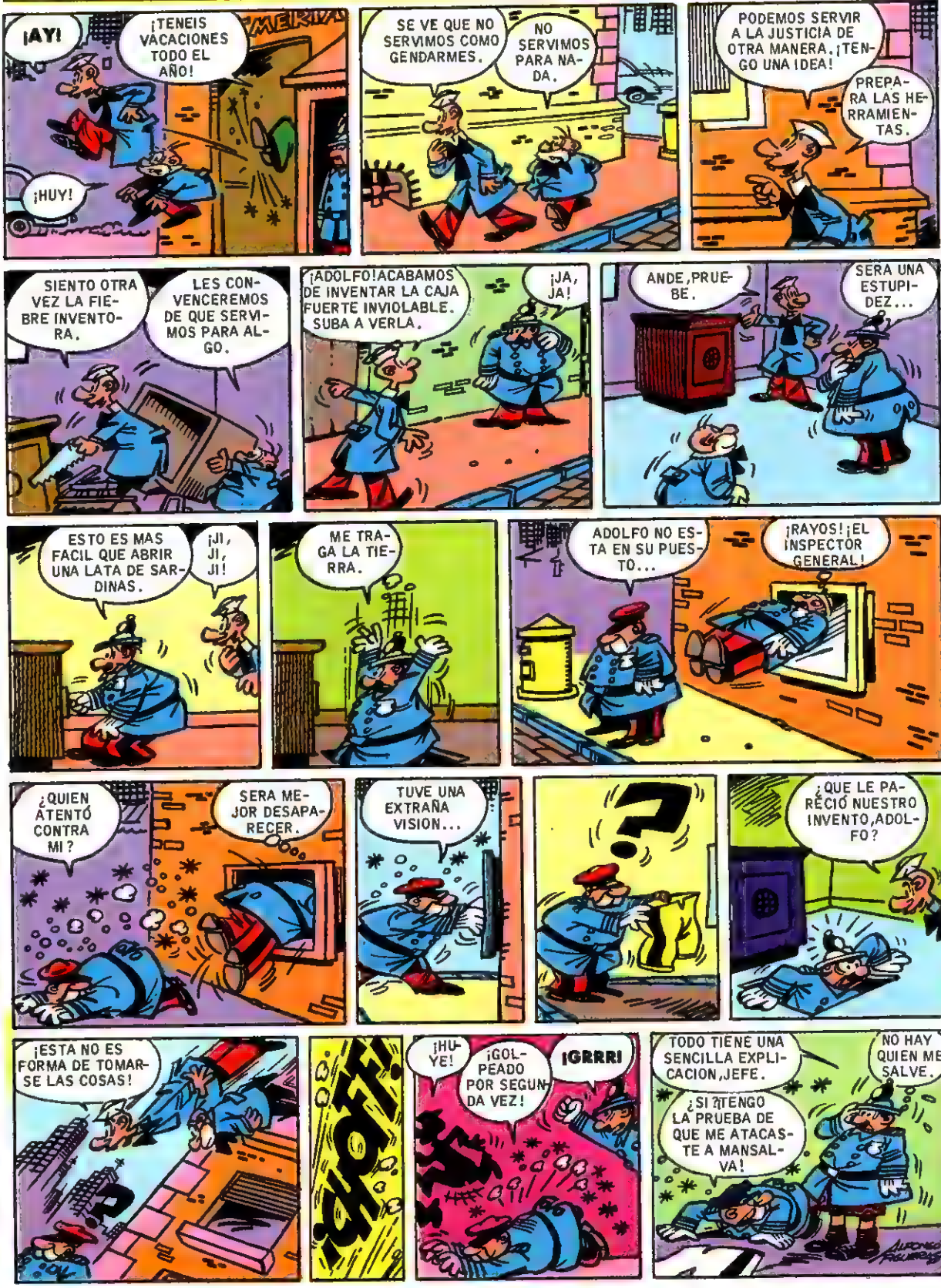
¡CLIC!

...Y EL MARAHAJÁ DE RASKAPANZHA, GRATIFICARÁ CON UNA CANTIDAD MAREANTE DE PIASTRAS, LA DEVOLUCIÓN...

...DE SU FLAUTA DE FAKIR, QUE EXTRAVIÓ DURANTE SU ESTANCIA EN NUESTRA CIUDAD.

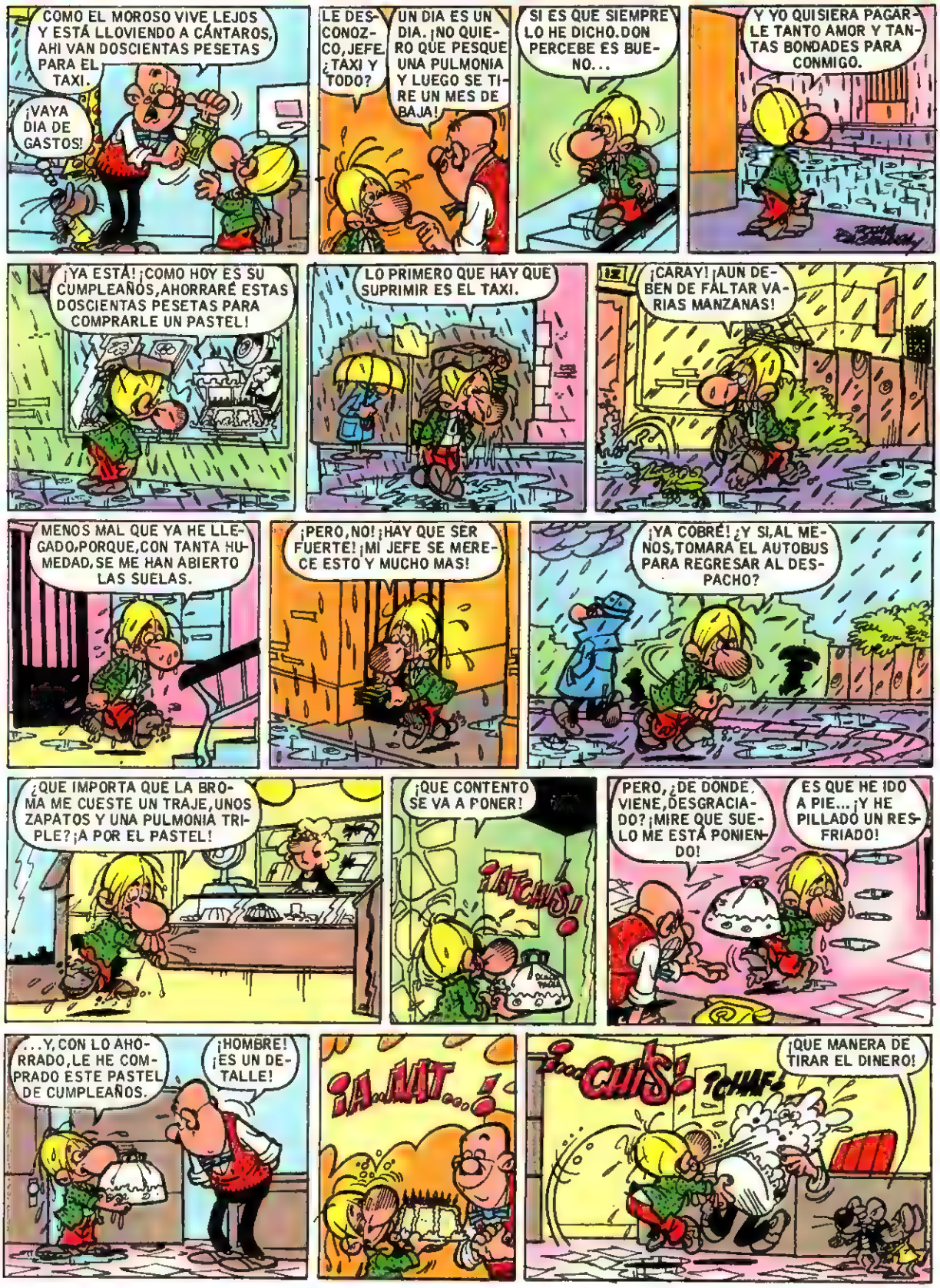
¡ES INÚTIL QUE BUSQUEN! NO ENCONTRARAN CARACOLES, PORQUE HACE MESES QUE NO LLUEVE, Y BLA, BLA...
CREO QUE LA TIRAMOS POR AQUÍ...

Aspirino y Colodión — NUEVO INVENTO


¡AY!
¡TENEIS VACACIONES TODO EL AÑO!
¡HUY!
SE VE QUE NO SERVIMOS COMO GENDARMES.
NO SERVIMOS PARA NADA.
PODEMOS SERVIR A LA JUSTICIA DE OTRA MANERA. ¡TENGO UNA IDEA!
PREPARA LAS HERRAMIENTAS.
SIENTO OTRA VEZ LA FIEBRE INVENTORA.
LES CONVENCEREMOS DE QUE SERVIMOS PARA ALGO.
¡ADOLFO! ACABAMOS DE INVENTAR LA CAJA FUERTE INVIOLABLE. SUBA A VERLA.
¡JA, JA!
ANDE, PRUEBE.
SERA UNA ESTUPIDEZ...
ESTO ES MAS FACIL QUE ABRIR UNA LATA DE SARDINAS.
¡JI, JI, JI!
ME TRAGA LA TIERRA.
ADOLFO NO ESTA EN SU PUESTO...
¡RAYOS! ¡EL INSPECTOR GENERAL!
¿QUIEN ATENTÓ CONTRA MI?
SERA MEJOR DESAPARECER.
TUVE UNA EXTRAÑA VISION...
¿QUE LE PARECIÓ NUESTRO INVENTO, ADOLFO?
¡ESTA NO ES FORMA DE TOMARSE LAS COSAS!
¡qpff!
¡HUYE!
¡GOLPEADO POR SEGUNDA VEZ!
¡GRRR!
TODO TIENE UNA SENCILLA EXPLICACION, JEFE.
NO HAY QUIEN ME SALVE.
¿SI? ¿TENGO LA PRUEBA DE QUE ME ATACASTE A MANSALVA!

DON PERCEBE Y BASILIO, cobradores a domicilio

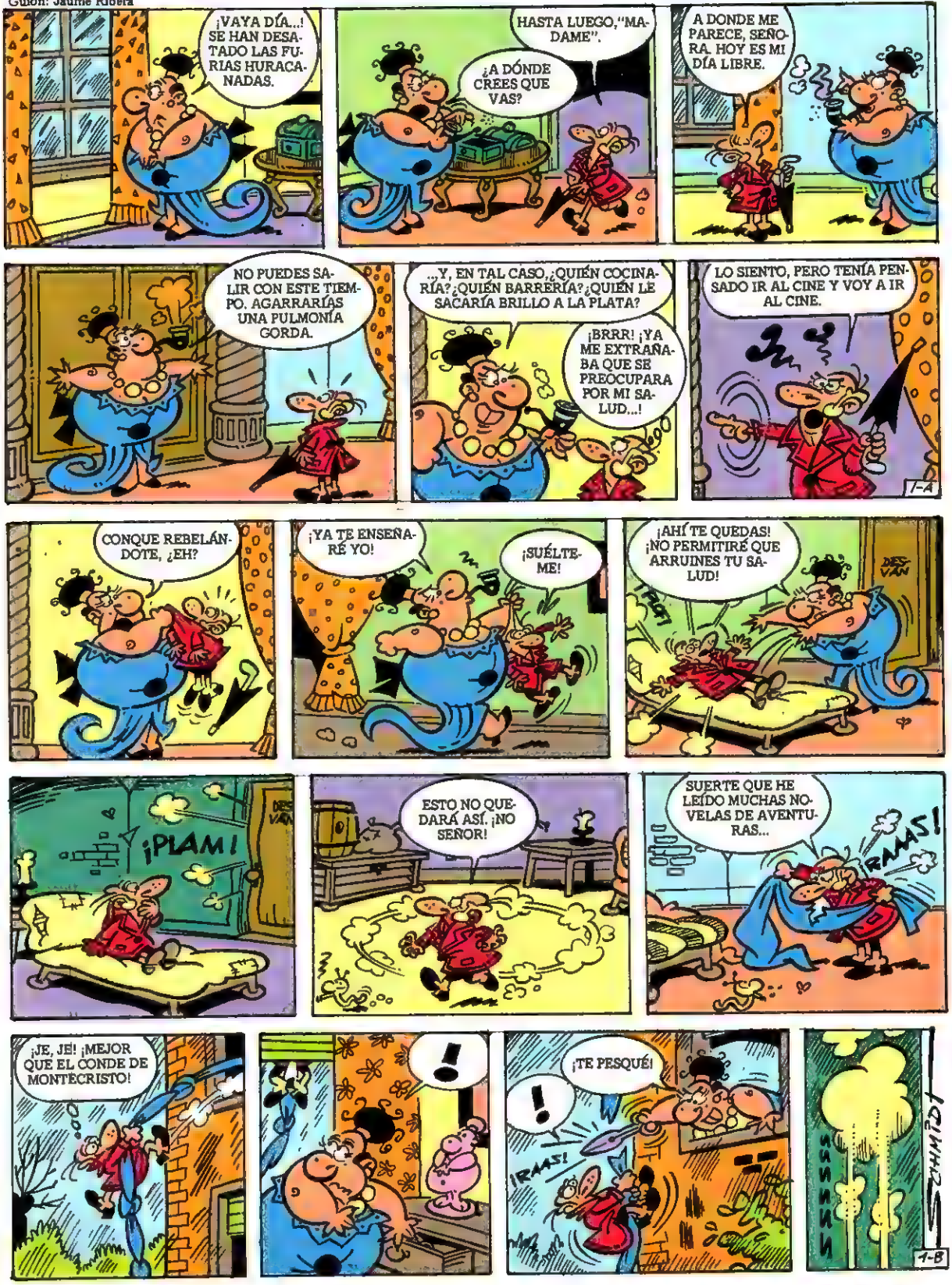
PASTEL DE CUMPLEAÑOS

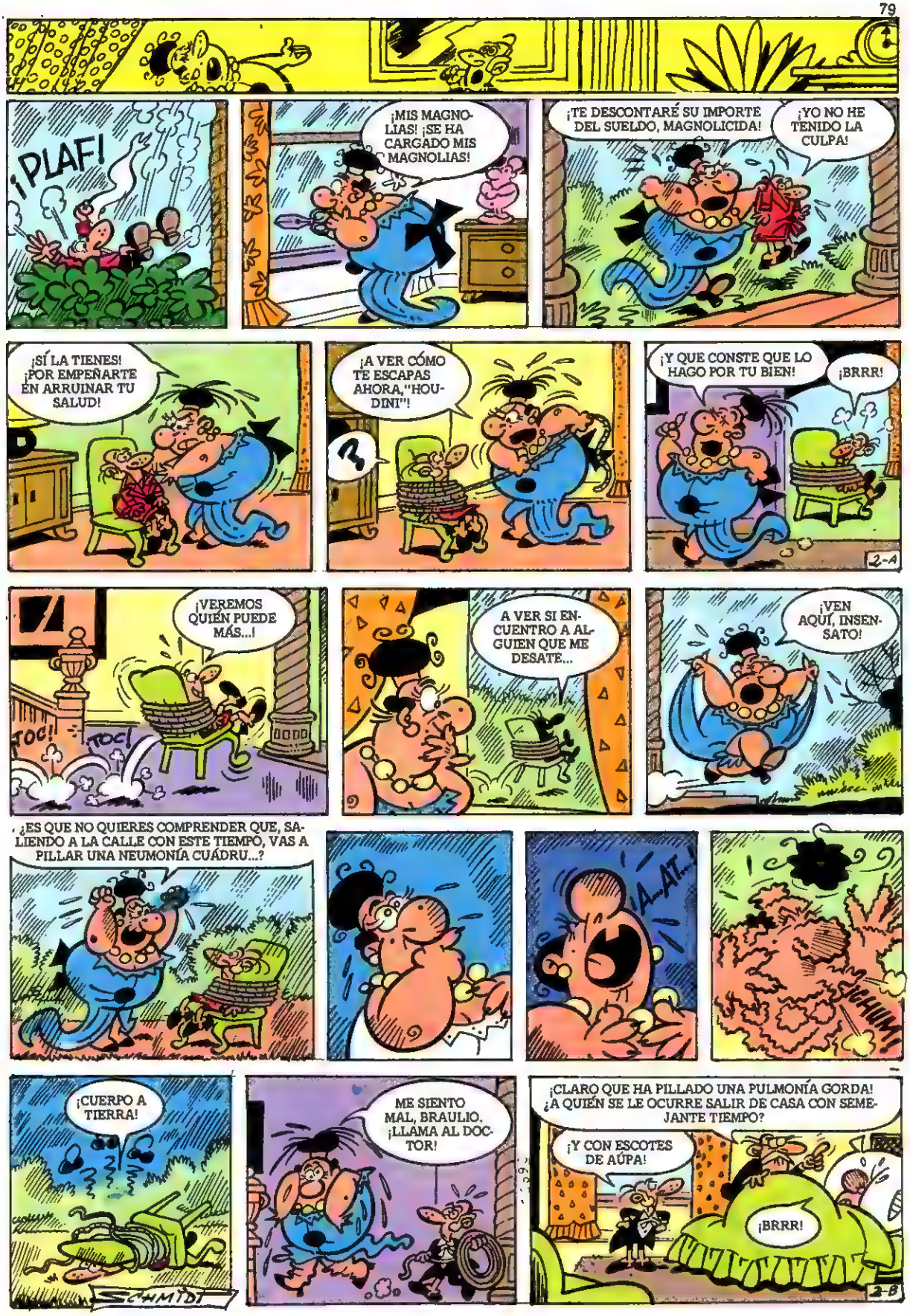

COMO EL MOROSO VIVE LEJOS Y ESTÁ LLOVIENDO A CÁNTAROS, AHI VAN DOSCIENTAS PESETAS PARA EL TAXI.
¡VAYA DIA DE GASTOS!
LE DES-CONOZ-CO, JEFE. ¿TAXI Y TODO?
UN DIA ES UN DIA. ¡NO QUIE-RO QUE PESQUE UNA PULMONIA Y LUEGO SE TI-RE UN MES DE BAJA!
SI ES QUE SIEMPRE LO HE DICHO. DON PERCEBE ES BUE-NO...
Y YO QUISIERA PAGAR-LE TANTO AMOR Y TAN-TAS BONDADES PARA CONMIGO.
¡YA ESTÁ! ¡COMO HOY ES SU CUMPLEAÑOS, AHORRARÉ ESTAS DOSCIENTAS PESETAS PARA COMPRARLE UN PASTEL!
LO PRIMERO QUE HAY QUE SUPRIMIR ES EL TAXI.
¡CARAY! ¡AUN DE-BEN DE FALTAR VA-RIAS MANZANAS!
MENOS MAL QUE YA HE LLE-GADO, PORQUE, CON TANTA HU-MEDAD, SE ME HAN ABIERTO LAS SUELAS.
¡PERO, NO! ¡HAY QUE SER FUERTE! ¡MI JEFE SE MERE-CE ESTO Y MUCHO MAS!
¡YA COBRÉ! ¿Y SI, AL ME-NOS, TOMARÁ EL AUTOBUS PARA REGRESAR AL DES-PACHO?
¿QUE IMPORTA QUE LA BRO-MA ME CUESTE UN TRAJE, UNOS ZAPATOS Y UNA PULMONIA TRI-PLE? ¡A POR EL PASTEL!
¡QUE CONTENTO SE VA A PONER!
¡ATCHIS!
PERO, ¿DE DONDE VIENE, DESGRACIA-DO? ¡MIRE QUE SUE-LO ME ESTÁ PONIEN-DO!
ES QUE HE IDO A PIE... ¡Y HE PILLADO UN RES-FRIADO!
...Y, CON LO AHO-RRADO, LE HE COM-PRADO ESTE PASTEL DE CUMPLEAÑOS.
¡HOMBRE! ¡ES UN DE-TALLE!
¡A...MA...!
¡ATCHIS! ¡CHAF!
¡QUE MANERA DE TIRAR EL DINERO!

DELIRANTA ROCOCÓ

LA PULMONÍA

Guión: Jaume Ribera


¡VAYA DÍA...! SE HAN DESATADO LAS FURIAS HURACANADAS.
HASTA LUEGO, "MADAME".
¿A DÓNDE CREES QUE VAS?
A DONDE ME PARECE, SEÑORA. HOY ES MI DÍA LIBRE.
NO PUEDES SALIR CON ESTE TIEMPO. AGARRARÍAS UNA PULMONÍA GORDA.
...Y, EN TAL CASO, ¿QUIÉN COCINARÍA? ¿QUIÉN BARRERÍA? ¿QUIÉN LE SACARÍA BRILLO A LA PLATA?
¡BRRR! ¡YA ME EXTRAÑABA QUE SE PREOCUPARA POR MI SALUD...!
LO SIENTO, PERO TENÍA PENSADO IR AL CINE Y VOY A IR AL CINE.
1-A
CONQUE REBELÁNDOTE, ¿EH?
¡YA TE ENSEÑARÉ YO!
¡SUÉLTEME!
¡AHÍ TE QUEDAS! ¡NO PERMITIRÉ QUE ARRUINES TU SALUD!
¡PLAM!
ESTO NO QUEDARÁ ASÍ. ¡NO SEÑOR!
SUERTE QUE HE LEÍDO MUCHAS NOVELAS DE AVENTURAS...
¡RAAAS!
¡JE, JÉ! ¡MEJOR QUE EL CONDE DE MONTECRISTO!
!
¡TE PESQUÉ!
¡RAAS!
1-B


¡PLAF!
¡MIS MAGNOLIAS! ¡SE HA CARGADO MIS MAGNOLIAS!
¡TE DESCONTARÉ SU IMPORTE DEL SUELDO, MAGNOLICIDA!
¡YO NO HE TENIDO LA CULPA!
¡SÍ LA TIENES! ¡POR EMPEÑARTE EN ARRUINAR TU SALUD!
¡A VER CÓMO TE ESCAPAS AHORA, "HOUDINI"!
¡Y QUE CONSTE QUE LO HAGO POR TU BIEN!
¡BRRR!
2-A
¡VEREMOS QUIÉN PUEDE MÁS...!
TOC!
TOC!
A VER SI ENCUENTRO A ALGUIEN QUE ME DESATE...
¡VEN AQUÍ, INSENSATO!
¿ES QUE NO QUIERES COMPRENDER QUE, SALIENDO A LA CALLE CON ESTE TIEMPO, VAS A PILLAR UNA NEUMONÍA CUÁDRUPLE...?
¡A-AT...!
¡ACHIUM!
¡CUERPO A TIERRA!
SCHMIDT
ME SIENTO MAL, BRAULIO. ¡LLAMA AL DOCTOR!
¡CLARO QUE HA PILLADO UNA PULMONÍA GORDA! ¿A QUIÉN SE LE OCURRE SALIR DE CASA CON SEMEJANTE TIEMPO?
¡Y CON ESCOTES DE AÚPA!
¡BRRR!
2-B

VAGABUNDOS

SI NO ME DA ALGO, EMPIEZO A TOCAR UN TOSTÓN EN DO MAYOR.

CABEZA
CADERA
PECHO
PIERNA
FALDA
SIN PALABRAS.

—NO, NO TENGO LA VISTA DEFECTUOSA, PERO ESTOY PERSUADIDO DE QUE LAS GAFAS DAN DISTINCIÓN.

—TENDREMOS QUE CAMBIAR DE PUENTE; ESTE RESULTA ALGO HÚMEDO.

¿HAS MIRADO SI LLEVAS EL DINERO EN EL COMPARTIMIENTO SECRETO?

INFORMACIÓN
¿ME PUEDE INFORMAR SOBRE LAS COTIZACIONES DE BOLSA?

GORDITO RELLENO

EL AMIGO POMPILIO

ESTOY EN LA NEGRA RUINA...¡NO TENGO NI UN REAL!
¡YA SÉ!IRÉ A VER A POMPILIO,QUE ES UN AMIGO QUE GANA MUCHO DINERETE,Y LE DIRÉ QUE ME ECHE UN JAMÓN A LA BOCA POR LO MENOS.
PERO,¿CÓMO LE DIGO YO QUE NO TENGO NI PARA COMER,CON LO ROLLIZO QUE ESTOY?
LA VERDAD ES QUE SIGO ESTANDO CADA VEZ MÁS GORDO. ¡NADIE PUEDE CREER QUE PASO HAMBRE"CARPANTESCA"!
¡QUÉ TRISTE ES ESTAR ASÍ DE GORDO,SIN NADIE A QUIEN INSPIRAR LÁSTIMA DE LA BUENA!¡POBRE DE MÍ!
¡TENGO UNA IDEA!SEGURO QUE VOY A PROVOCAR SU LÁSTIMA Y SU PENA MÁS GORDA,SEGURO ..
BUSCARÉ MI CAJA DE ACUARELAS,CON LAS QUE DE MOZALBETE ME ENTRETENÍA PINTANDO NATURALEZAS VIVAS Y MUERTAS...
PRIMERO,UN POCO DE ROJO EN LA NARIZ,HASTA QUE PAREZCA UN PIMIENTO MORRÓN.
AHORA,UNAS OJERAS MÁS GORDAS QUE LAS DE LA"DAMA DE LAS CAMELIAS"...
AHORA,UNOS TOQUECILLOS DE AMARILLO CANARIO,EN LA LENGUA.
Y LUEGO ME EMBADURNO LA CARA CON UN COLOR VERDE BOTELLA QUE TUMBARÁ DE ESPALDAS.
Y PARA REMATE,UNAS VENDAS EN LA"COCOROTA"...
¡TENGO UN ASPECTO TAN"POCHO"Y TREMEBUNDO,QUE HASTA INSPIRO LÁSTIMA A LOS VIANDANTES!
¡PUES,YA VES,AMIGO POMPILIO!ESTOY HECHO UNA BIRRIA,GORDO Y MUY ENFERMO,Y SIN UNA PESETA PARA COMPRARME UNA SOLA TABLETA ANALGÉSICA...¡AY!
¡PERO,HOMBRE,GORDITO!¿CÓMO TE HAS ABANDONADO HASTA ESE EXTREMO?
CARA VERDE,LENGUA AMARILLA,OJERAS AZULES,SÍNTOMAS DE DEPAUPERACIÓN APABULLANTE.¡HAY QUE ACTUAR CON URGENCIA!
¡EH,ENFERMERA!¡PREPARE EL QUIRÓFANO PARA UNA OPERACION SUPERURGENTE!
¿OPE...OPERACIÓN? ¡PERO SI YO SÓLO QUIERO UNAS PESETILLAS PARA IR TIRANDO,CORCHO!
¡DESGRACIADO!¿IR TIRANDO,EH?¡TENGO QUE OPERARTE"IPSO FACTO",ANTES DE QUE SEA TARDE!Y DE COMER,NADA DE NADA DURANTE TRES MESES POR LO MENOS...
¡HORROR!¿COMO NO PENSE QUE POMPILIO ES CIRUJANO? ¡SO...SOCORRO!

¿QUIÉN ES "NÓMADA"?

GUION: A. MARTIN
DIBUJOS: A. BRESCIANI

"DOS MESES ATRÁS, EL JEFE ME HABÍA MANDADO LLAMAR Y YO ACUDÍ MUY DECIDIDO, DISPUESTO A CUMPLIR CON MI DEBER".

ACABA DE LLEGAR A LONDRES UN AGENTE ENEMIGO CUYO NOMBRE CLAVE ES "NÓMADA". ES MUY IMPORTANTE PARA NOSOTROS ATRAPARLE ANTES DE QUE SE VAYA.

"ME PUSE AL TRABAJO INMEDIATAMENTE, CON MI EFICACIA HABITUAL: CONTROL DE SOSPECHOSOS, CONTACTO CON CONFIDENTES, REVISIÓN DE LOS CASOS ATRIBUIDOS A "NÓMADA", INTERROGATORIOS... LOS PRIMEROS RESULTADOS PARECIERON SATISFACTORIOS."

"CREÍA HABER LOCALIZADO EL CENTRO DE REUNIÓN DE LOS ESPÍAS. ESTABA EN EL EDIFICIO "MORNING LUX", NOVENTA PISOS DEDICADOS A OFICINAS. UNA DE ESAS OFICINAS OCULTABA LA RED DE ESPIONAJE".

"LUEGO RESULTÓ QUE NO ERA UN DESCUBRIMIENTO TAN BRILLANTE COMO PARECÍA".

HAY 369 EMPRESAS EN ESE EDIFICIO, SEÑOR, 205 DE LAS CUALES TIENEN TRATOS CON PAÍSES DEL ESTE. VA A SER UN TRABAJO DEL INFIERNO ENCONTRAR CUÁL DE ELLAS ES LA QUE BUSCAMOS.

"ENTONCES, LOCALIZAMOS SOSPECHOSOS. Y SELECCIONAMOS A LOS TRES QUE FRECUENTABAN EL EDIFICIO "MORNING LUX" Y HABÍAN LLEGADO A LONDRES EN LA ÉPOCA EN QUE LLEGÓ "NÓMADA".

4312750

"EL PRIMER SOSPECHOSO ERA DAN J. JORDAN, SECRETARIO DE LA COMPAÑÍA WOODWORK. VIAJABA CON MUCHA FRECUENCIA TRAS EL "TELÓN DE ACERO". SU EMPRESA ESTABA FUERA DE TODA SOSPECHA".

"EL SEGUNDO FUE EDGAR LOVSKI, FONTANERO POLACO. TRABAJABA NORMALMENTE PARA TODO EL EDIFICIO Y TENÍA ANTECEDENTES OSCUROS."

4712251

27115871

"EL TERCERO ERA KLAUS GRATZ, ESPÍA INTERNACIONAL AL QUE HACÍA TIEMPO QUE CONTROLÁBAMOS. DEMASIADO CONTROLADO PARA PODER SER "NÓMADA", PERO SOSPECHOSO POR FRECUENTAR EL TERCER PISO DEL "MORNING LUX"."

"CON TODO ESTO, PASARON DOS MESES. AL CABO DE ESOS DOS MESES, EL JEFE ME VOLVIÓ A LLAMAR."

HEMOS VUELTO A TENER NOTICIAS SOBRE "NÓMADA". VENGA A MI DESPACHO, POR FAVOR...

"NÓMADA" DEJA LONDRES PASADO MAÑANA. LE QUEDAN SÓLO DOS DÍAS PARA ATRAPARLE.

"ME SENTÓ COMO UNA PATADA EN LA BOCA."

¿QUEEÉ...?¿DOS DÍAS?PERO...¡CON LOS DATOS QUE TENGO NO PUEDO HACER NADA!

ENTONCES LE DARÉ OTRO DATO."NÓMADA"VA A COBRAR SESENTA MIL LIBRAS ANTES DE IRSE.EN EFECTIVO.ES TODO LO QUE HA PODIDO AVERIGUAR NUESTRO AGENTE EN ESTAMBUL.AHORA LE TOCA TRABAJAR A USTED.

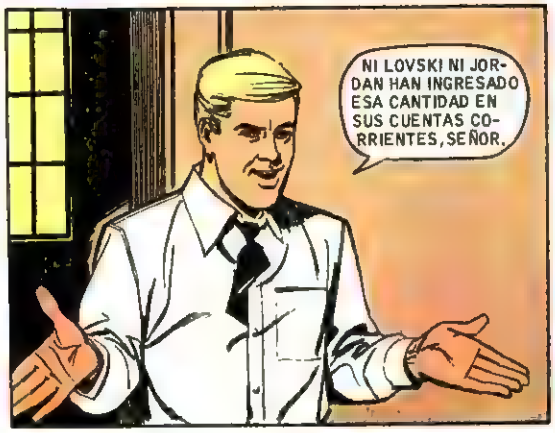
¡"AHORA LE TOCA TRABAJAR A USTED"¡COMO SI HASTA AHORA ME HUBIERA ESTADO CHUPANDO EL DEDO!
¿Y QUÉ PIENSA HACER,SEÑOR?

ESPERAR TRANQUILAMENTE A QUE PASE MAÑANA.

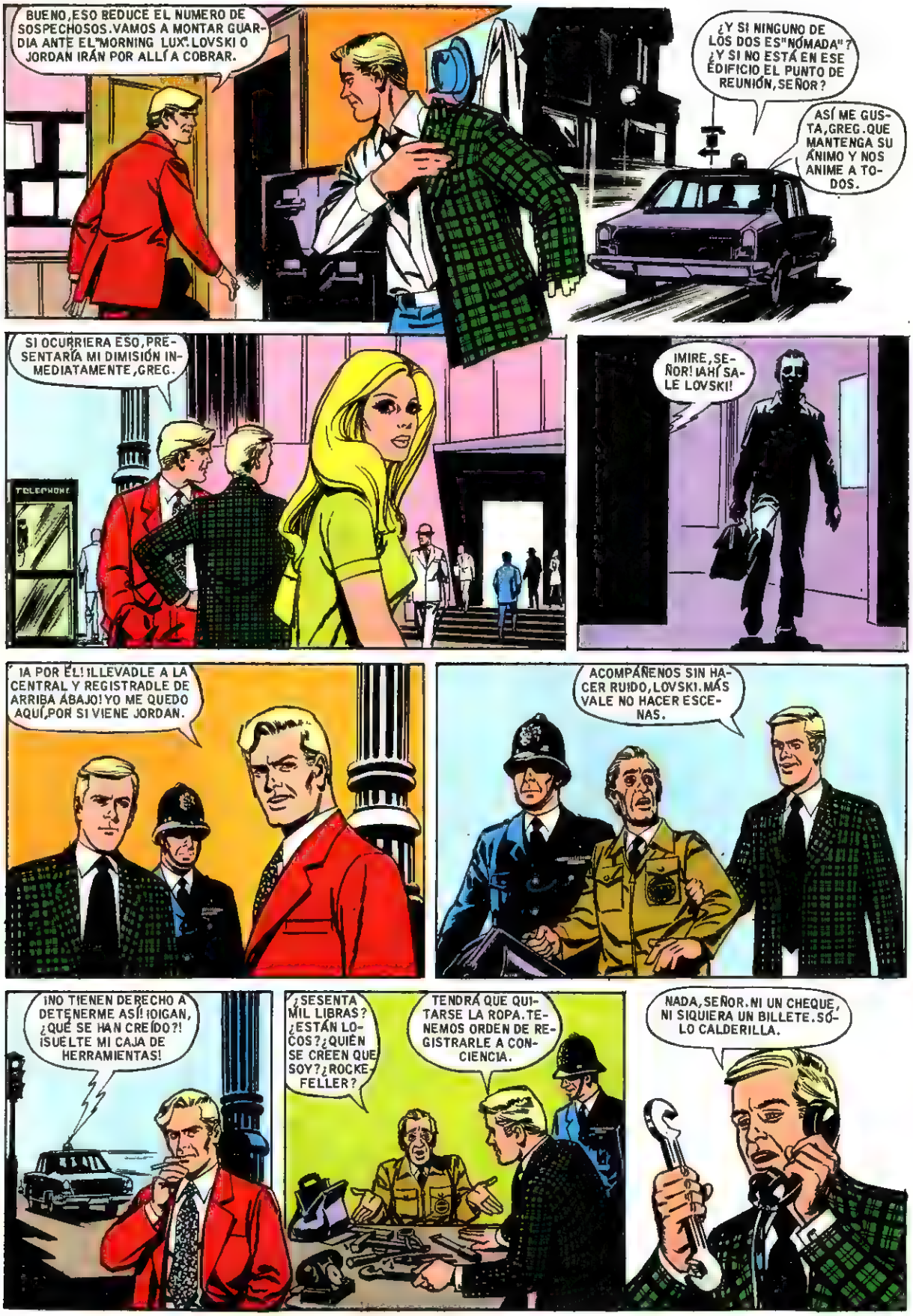
DESPUÉS DE MAÑANA,VEREMOS CUÁL DE LOS TRES SOSPECHOSOS HA COBRADO SESENTA MIL LIBRAS. ÉSE SERÁ"NÓMADA".

"ASÍ,DEJÉ PASAR EL DÍA MÁS TRANQUILO,ABURRIDO Y LARGO DE MI VIDA."

"AL AMANECER DE"PASADO MAÑANA", EL DÍA EN QUE"NÓMADA"TENÍA QUE HUIR..."
¿Y BIEN, GREG?


NI LOVSKI NI JORDAN HAN INGRESADO ESA CANTIDAD EN SUS CUENTAS CORRIENTES,SEÑOR.

¿Y GRATZ?
HA MUERTO ESTA MAÑANA DE UN ATAQUE AL CORAZÓN,SEÑOR.EN LA MÁS COMPLETA MISERIA.


BUENO, ESO REDUCE EL NUMERO DE SOSPECHOSOS. VAMOS A MONTAR GUARDIA ANTE EL "MORNING LUX". LOVSKI O JORDAN IRÁN POR ALLÍ A COBRAR.
¿Y SI NINGUNO DE LOS DOS ES "NÓMADA"? ¿Y SI NO ESTÁ EN ESE EDIFICIO EL PUNTO DE REUNIÓN, SEÑOR?
ASÍ ME GUSTA, GREG. QUE MANTENGA SU ÁNIMO Y NOS ANIME A TODOS.
SI OCURRIERA ESO, PRESENTARÍA MI DIMISIÓN INMEDIATAMENTE, GREG.
TELEPHONE
¡MIRE, SEÑOR! ¡AHÍ SALE LOVSKI!
¡A POR ÉL! ¡LLEVADLE A LA CENTRAL Y REGISTRADLE DE ARRIBA ABAJO! YO ME QUEDO AQUÍ, POR SI VIENE JORDAN.
ACOMPÁÑENOS SIN HACER RUIDO, LOVSKI. MÁS VALE NO HACER ESCENAS.
¡NO TIENEN DERECHO A DETENERME ASÍ! ¡OIGAN, ¿QUÉ SE HAN CREÍDO?! ¡SUÉLTE MI CAJA DE HERRAMIENTAS!
¿SESENTA MIL LIBRAS? ¿ESTÁN LOCOS? ¿QUIÉN SE CREEN QUE SOY? ¿ROCKEFELLER?
TENDRÁ QUE QUITARSE LA ROPA. TENEMOS ORDEN DE REGISTRARLE A CONCIENCIA.
NADA, SEÑOR. NI UN CHEQUE, NI SIQUIERA UN BILLETE. SÓLO CALDERILLA.

BIEN, GREG. ENTONCES, SOLTADLE. Y ESPEREMOS QUE SEA JORDAN NUESTRO HOMBRE. YO SIGO ALERTA.
¡HEY, AHÍ VA! ¡Y LLEVA UN MALETÍN EN LA MANO!
¡TAXISTA! ¡SOY DE LA POLICÍA! ¡SIGA A ESE COCHE!
¿QUÉ COCHE? ¿EL VERDE?
¡NO, EL NEGRO!
¿EL "JAGUAR"?
¡NO, EL "FORD"!
SE DIRIGE AL AEROPUERTO, SEÑOR POLICÍA.
PERFECTO. CUANDO LLEGUEMOS, APARQUE CERCA DE ÉL.
¡EH, OIGA! ¿Y QUIÉN VA A PAGAR ESTE PASEO?
¿SEÑOR JORDAN? SOY DE SCOTLAND YARD. M.I.5.
¡ZAS!

QANTAS
¡DETÉNGANLE! ¡DETÉNGANLE!
"BASTA QUE UNO GRITE "DETÉNGALE," PARA QUE A NADIE SE LE OCURRA NI HACER EL GESTO".
"POR SUERTE, FUI CAMPEÓN DE 500 METROS LISOS..."
¡TOMA ESTO, POLIZONTE!
"¡CAMPEÓN DE 500 METROS LISOS, NO DE CARRERAS DE OBSTÁCULOS!"
¡SE HA IDO POR ALLÍ! ¡A LAS PISTAS!
¡DESPÉJENLO TODO! ¡ME TEMO QUE VA A HABER DISPAROS!
SU BILLETE, POR FAVOR...
¡OPS!
FRANCE
¡EH, OIGA...!
ENTRA

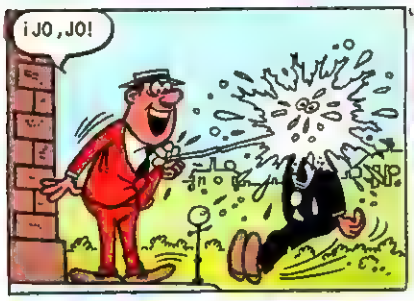
¡AH, NO! ¡CON UNO QUE SE ME CUELE, YA HAY BASTANTE!
¡SOY DE LA "POLI", SCOTLAND YARD, UN JEFAZO, Y ESTO LE VA A COSTAR EL PUESTO, MASTUERZO!
¡NO SE PREOCUPE, SEÑOR! ¡TODO ESTÁ BAJO CONTROL!
VAYA, GREG, ME ALEGRO DE VERLE. ¡ES USTED OPORTUNO!
¡JORDAN! ¡DETÉNGASE! ¡UN FUSIL DE LARGO ALCANCE LE ESTÁ ENCAÑONANDO!
¡CRAC!
¡YA ME DETENGO! ¡ME ENTREGO! ¡NO DISPAREN!
BIEN, "NÓMADA"... ME HAS HECHO CORRER, PERO YA VES QUE NO SE PUEDE ESCAPAR DE LA JUSTICIA... ¡TRAE EL MALETÍN!
CREO QUE HAY ALGO QUE TENDRÍA QUE DECIRLE, SEÑOR...
¡SANTO CIELO! ¡AQUÍ HAY MUCHO MÁS DE SESENTA MIL LIBRAS, GREG!
EXACTAMENTE MEDIO MILLÓN, SEÑOR.

¿CÓMO SABES QUE MEDIO MILLÓN? ¿ES QUE HA HABIDO NUEVAS NOTICIAS DE "NÓMADA", O...?
NO, SEÑOR. LA CASA WOODWORK ACABA DE DENUNCIAR QUE DAN JORDAN LES HA ROBADO MEDIO MILLÓN DE LIBRAS ESTA MAÑANA, SEÑOR. A PUNTA DE PISTOLA. "NÓMADA" Y JORDAN NO SON LA MISMA PERSONA, SEÑOR.
¿Y AHORA, SEÑOR?
YA TE LO DIJE, GREG. LA DIMISIÓN: NO ME QUEDA MÁS REMEDIO.
"Y ENTONCES, LE VI. Y MI MAGNÍFICA INTUICIÓN SE PUSO EN MARCHA".
¡MIRA, GREG! ¡ES LOVSKI! ¡SE DISPONE A COMPRAR UN BILLETE!
HOLA, SEÑOR LOVSKI. ¿ME RECUERDA?
¿OTRA VEZ USTED? ¡LE HE DICHO QUE NO ME MOLESTARA MÁS! ¡PUEDO DENUNCIARLE!
PERO, ¿QUÉ DIANTRES QUIERE DE MÍ? ¿OTRA VEZ LAS SESENTA MIL LIBRAS? SI YO TUVIERA SESENTA MIL LIBRAS, ¿CREEN QUE ME DEDICARÍA A FONTANERO...?
"LE LLEVAMOS A SCOTLAND YARD. SABÍA QUE ME JUGABA MI PUESTO, PERO ESO ME LO ESTABA JUGANDO DESDE QUE EMPECÉ A PENSAR EN MI DIMISIÓN..."
¡LES DENUNCIARÉ A LOS DOS! ¡SERÁ UNA DENUNCIA POR TODO LO ALTO, Y ACABARÉ CON USTEDES! ¡SE VERÁN REDUCIDOS A CERO, NADA, EL DESPIDO!
YO NO ENCUENTRO NADA, SEÑOR... ¿Y USTED?
NO... NO SÉ...
¡CRAUNCK!

SÍ, GREG. HE DESCUBIERTO QUE ESTA LLAVE ES DE ORO MACIZO CON UNA CAPA DE PINTURA GRIS ENCIMA... DEBE VALER... UNAS SESENTA MIL LIBRAS.
ME HAS HECHO SUDAR, "NÓMADA"... PERO POR FIN NO CABE LA MÁS MÍNIMA DUDA.
"FUE UNO DE LOS CASOS MÁS BRILLANTES DE MI CARRERA".
"OFICINA CENTRAL DE LOS SERVICIOS SECRETOS, EN UN PAÍS AL OTRO LADO DEL TELÓN DE ACERO..."
¿OCURRE ÁLGO, FRONSKOV?
MALAS NOTICIAS, CORONEL.
TODO EL PLAN MARCHABA PERFECTAMENTE. LO PREPARAMOS TODO PARA QUE LOS INGLESES SE CONFUNDIERAN, Y SE CONFUNDIERON... CREYERON QUE "NÓMADA" ERA OTRO HOMBRE...
PUES, ¿QUÉ PASÓ?
YA NO VOLVEREMOS A VER A "NÓMADA".
CUANDO SE ENTERÓ DE LO QUE LE ÍBAMOS A PAGAR, MURIÓ DE UN ATAQUE AL CORAZÓN, CORONEL. SIEMPRE HABÍA VIVIDO EN LA MISERIA...
VAYA... LO SIENTO...
EXPEDIENTE CERRADO. LO LAMENTO... "NÓMADA" ERA UN AGENTE MUY BUENO... QUIZÁ EL MEJOR.
FIN

TERESITO

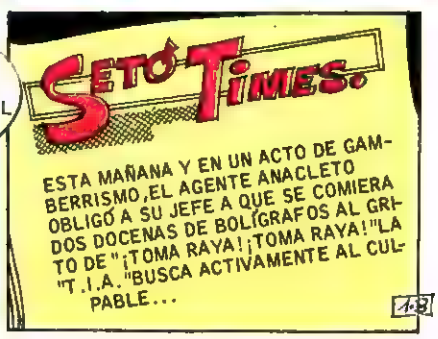
por Sanchis



ANACLETO AGENTE SECRETO

TODO POR UN BOLÍGRAFO

¡NO! REVOLVÍ LA OFICINA PARA BUSCAR UN BOLÍGRAFO QUE ME HABÍAN REGALADO CON UNA CARGA PARA ESCRIBIR DURANTE SEIS KILÓMETROS...
...ASÍ QUE QUISE COMPROBARLO. ESCRIBÍ CUALQUIER COSA EN LA PARED, Y JUSTO EN EL MUELLE SE TERMINÓ LA CARGA.
Y ESTO ES TODO...

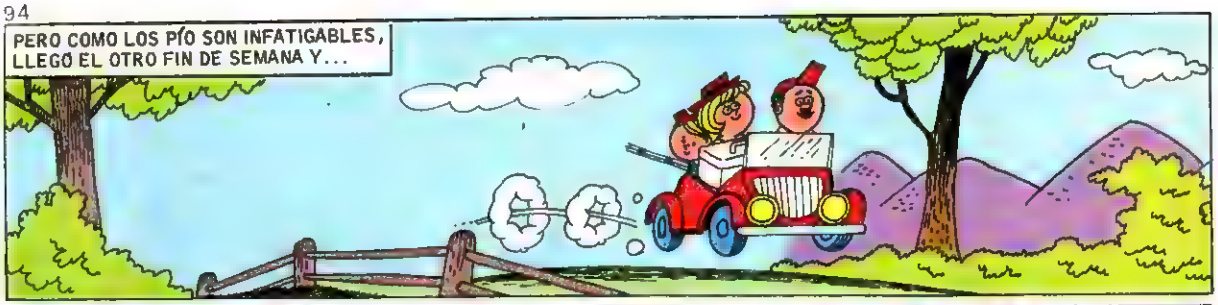

SETO TIMES.
ESTA MAÑANA Y EN UN ACTO DE GAMBERRISMO, EL AGENTE ANACLETO OBLIGÓ A SU JEFE A QUE SE COMIERA DOS DOCENAS DE BOLÍGRAFOS AL GRITO DE "¡TOMA RAYA! ¡TOMA RAYA!" LA "T.I.A." BUSCA ACTIVAMENTE AL CULPABLE...
1-B

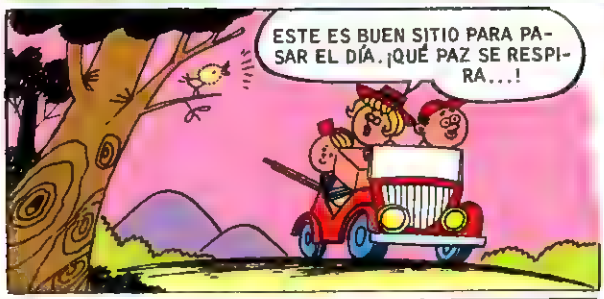
DON PÍO

por PEÑARROYA

¡QUÉ BIEN LO VAMOS A PASAR! ¡NO HAY NADA COMO IR DE PESCA AL RÍO...!
AQUÍ LO PASAREMOS DE RECHUPETE; ESTE RÍO PARECE ESTAR LLENO DE TRUCHAS DE TODOS LOS TAMAÑOS.
¡VAMOS, LUISITO, AL ATAQUE! TOMA TU CAÑITA DE PESCAR Y YA LO SABES; DEBES DE CARGARTE DE PACIENCIA... LOS PECES NO SE PESCAN EN UN DÍA..
¡AY, PITO, A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA PESCAR...!
TODOS QUERÉIS PESCAR, COMO SI FUESE UNA COSA TAN FÁCIL...
BUENO, ESTÁ BIEN, TE PREPARARÉ UNA CAÑA PARA TI... PRIMERO SE COLOCA EL GUSANO EN EL ANZUELO Y SE LANZA AL AGUA...
YA LO SABES: SE NECESITA MUCHA PACIENCIA, PULSO FIRME, OJO AVIZOR, RAPIDEZ, NERVIOS DE ACERO Y MANO RÁPIDA...
YO ME PONDRÉ UN POQUITO MAS ABAJO, NO SEA QUE ME ESPANTEN LA PESCA... ¡POBRECILLOS, QUÉ PENA ME DAN! ¡NO VAN A PESCAR NADA EN TODO EL DIA...!
¡MIRA, PITO, QUÉ PEZ MÁS GORDO! ¡LO MENOS PESA TRES KILOS!
¡CARAMBA! ¡SI SÓLO HACE UN MINUTO QUE HA ECHADO EL ANZUELO...!
¿VERDAD QUE ES HERMOSO? ¡Y TAN GORDO! ¿Y ESO ES LO QUE DECÍAS QUE COSTABA TANTO? LA VERDAD ES QUE LOS HOMBRES SOIS UNOS EXAGERADOS.
MIRA, TITO, YO TAMBIÉN HE PESCADO UNO DE LOS GRANDES.
¿POR QUÉ NO TE QUEDAS AQUÍ CON NOSOTROS? ¡ESTO ESTÁ LLENO DE PECES...!
¡BAH! ¡LOS BUENOS PESCADORES NECESITAMOS LUCHA Y PELIGRO...!
BUSCARÉ UN SITIO SOLITARIO PARA CONCENTRARME.
¡VAYA SUERTE! ¡JAMÁS HABÍA VISTO COSA IGUAL!
¡Y PENSAR QUE YO, EN DIEZ AÑOS DE PESCADOR, JAMÁS HE PESCADO DOS PECES EN UN DÍA...! LO QUE PASA ES QUE SOY UN DESGRACIADO. ¡PORQUE EXPERIENCIA, TENGO UN RATO LARGO...!
MIRA, PÍO, OTRO PEZ.
Y OTRO PARA MÍ.
¡BRRR...! ¡VOY A PROBAR, A VER SI LOS PESCO CON LA RED...! ¡BRRR...!

¡ES INUTIL, NI CON LA CAÑA NI CON LA RED! Y MIENTRAS, ELLOS ESTÁN PESCANDO A TROCHE Y MOCHE. ESTO NO PUEDE QUEDAR ASÍ.
VOY A PESCARLOS A MANO, COMO UN PESCADOR DE ARTESANÍA. ¡BRRR! ¡TENGO QUE PESCAR...! ¡TENGO QUE PESCAR...!
¡NO PUEDO QUEDARME SIN UN PEZ! AL MENOS, UNO, POR FAVOR...
MIRA CUANTOS PECES HEMOS CONSEGUIDO LUISITO Y YO... Y TÚ, ¿CUÁNTOS HAS PESCADO? Y AHORA QUE ME DOY CUENTA, ¿QUÉ HACES DENTRO DEL AGUA? ¿ES ESA LA FORMA DE PESCAR DE LOS CAMPEONES? ¡QUÉ RARO!
¡AJÁAA! ASÍ LES QUERÍA ATRAPAR, CON LAS MANOS EN LO PECES... ¡QUEDAN DETENIDOS!
¿POR QUÉ?
SOY EL GUARDA DE ESTA FINCA CAMPESTRE Y DEBO VELAR PORQUE NADIE SE APODERE DE SU RIQUEZA PISCÍCOLA. TENDRÁN QUE ACOMPAÑARME A LA ALCALDÍA DEL PUEBLO.
PERO, SEÑOR GUARDA... ¡NO NOS LLEVE DETENIDOS! ¡ES UN BOCHORNO!
NO, SI USTED PUEDE QUEDARSE TRANQUILO...
¿ES QUE CREE QUE NO TENGO OJOS EN LA CARA...? USTED ES EL ÚNICO QUE NO HA PESCADO NADA... SE VE QUE ES UN NOVATO.
¿QUÉ NOS PASARÁ AHORA?
SI NOS ENCIERRAN, NO TENDRÉ QUE IR A LA ESCUELA.
¡HAY QUE VER LAS COSAS QUE ME HA DICHO!
PASE, SEÑORA, Y EL PEQUEÑO TAMBIÉN... CON LOS CUERPOS DEL DELITO... Y USTED QUÉDESE FUERA. NO LE NECESITAMOS.
AHORA LES ECHARÁN UNA BUENA REPRIMENDA Y LES SOLTARÁN; EN PARTE LES ESTÁ BIEN EMPLEADO, POR REIRSE DE MÍ.
NOS HAN DADO UNA BUENA REPRIMENDA Y NOS HAN DEJADO MARCHAR, DESPUÉS DEL SUSTO...
¡QUÉ GRACIA...!
...Y NOS HAN DICHO QUE VAYAS TÚ A PAGAR LA MULTA... SON QUINIENTAS PESETAS. ¡Y QUE LAS PAGUES A TOCATEJA O TE ENCARCELARÁN A TÍ...!


PERO COMO LOS PÍO SON INFATIGABLES, LLEGÓ EL OTRO FIN DE SEMANA Y...


ESTE ES BUEN SITIO PARA PASAR EL DÍA. ¡QUÉ PAZ SE RESPIRA...!

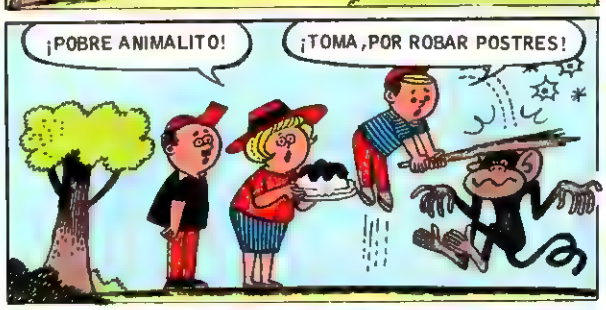
¿QUÉ LLEVAS EN ESA CAJA REDONDA, TIÍTA? ¿UNA ENSAIMADA DE MALLORCA?
YA LO VERÁS.
¡QUÉ BIEN VAMOS A ESTAR!

¡AQUÍ TIENES LA SORPRESA! OS HE PREPARADO UN PASTEL DE CHOCOLATE Y MAZAPÁN.
¡VIVAA...!

PRIMERO TENEMOS QUE COMERNOS LA TORTILLA DE PATATAS.
¡NO QUIERO TORTILLA! ¡QUIERO PASTEL!
¡EL PASTEL ES PARA EL POSTRE, NENE!

¡AL LADRÓN! ¡AL LADRÓN!
¡ESTE FEO MONO QUIERE COMERSE MI POSTRE, PERO NO LO VOY A PERMITIR! ¡ESPERA, MONO!

¿ES QUE NO SABES QUE SOY CAMPEÓN DE LOS DOSCIENTOS METROS OBSTÁCULOS?


¡POBRE ANIMALITO!
¡TOMA, POR ROBAR POSTRES!

¿TE PARECE BIEN ANDAR ROBANDO PASTELES A LOS PACÍFICOS SEÑORES CAMPESTRES?

¡APÁRTATE DE NUESTRA VISTA, AMIGO DE LO AJENO, MONO PÉRFIDO!
¡POBRECITO, CASI ME DA PENA!

¡CARAMBA! ¡OTRA VEZ ESE MONO!
Y PARECE QUE TRAE UNOS TRASTOS.

AHORA SE MARCHA OTRA VEZ...
Y SE HA DEJADO EL PARASOL Y EL CUBO.

AHÍ VIENE OTRA VEZ, CARGADO DE COSAS. ¡HASTA UN TELEVISOR!

ESTÁ CLARO. EL MONO, ARREPENTIDO Y ABOCHORNADO POR LO QUE LE HA DICHO LUISITO, NOS REGALA A NOSOTROS TODO LO QUE TENÍA GUARDADO.

¡CON LAS GANAS QUE TENÍA DE TENER UNA MÁQUINA FOTOGRÁFICA! ¡Y ÉSTA PARECE DE CATEGORIA...!
TEN EN CUENTA, PIITO, QUE PUEDE SER ROBADA.

¡SEGURO QUE LO HE VISTO! ¡CORRÍA HACIA ALLÁ, CARGADO DE COSAS!

¡AHÍ ESTÁ EL MONO COLECCIONADOR DE COSAS AJENAS!
¡NO OS MOVÁIS, VA A SALIR UNA FOTOGRAFÍA PERFECTA!

¡MIRENLO, CON ESA CARA DE INFELIZ Y AMAESTRANDO A UN MONO PARA ROBAR A LOS PACÍFICOS CAMPESINOS Y GUARDAS FORESTALES! ¡TIENE SUERTE QUE AHÍ ESTÁ TODO LO ROBADO!

¡EH! ¡ALTO! ¡QUIERO QUE CONSTE QUE YO...!
¡AQUÍ ESTÁ MI TELEVISOR!
¡Y MI FUSIL!

BUENO, NOS VAMOS, Y ANTES DE CINCO MINUTOS QUIERO VERLES FUERA DE ESTOS CONTORNOS.

¡SE LO HAN LLEVADO TODO, HASTA NUESTRA COMIDA Y EL COCHE!
¡HAN CREÍDO QUE TODO ERA ROBADO!

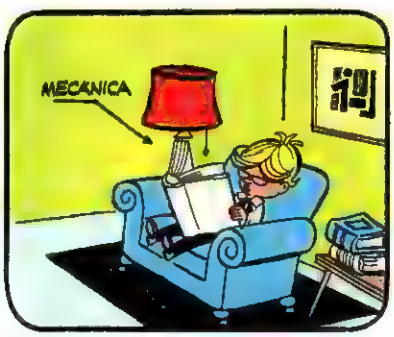
TODA LA CULPA LA TIENE ESE ENDIABLADO MONO. ¡LE VOY A DAR UN ESTACAZO...!

¡POR FIN TE ENCUENTRO, MONITO!
¿EH? ¿QUÉ INTENTAN HACER? ¿ACASO QUIEREN PEGAR A ESTE ANIMALITO INDEFENSO?

¡YO QUIERO MI PASTEEEL!
¡LA VERDAD ES QUE SIEMPRE TIENES TÚ LA CULPA...! SI NO HUBIÉRAMOS VENIDO A LA MONTAÑA...

Pitagorín

Por PEÑARROYA



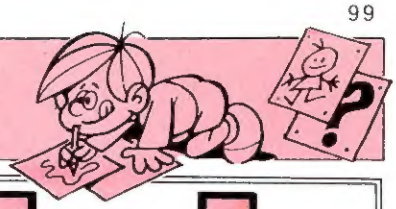
BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

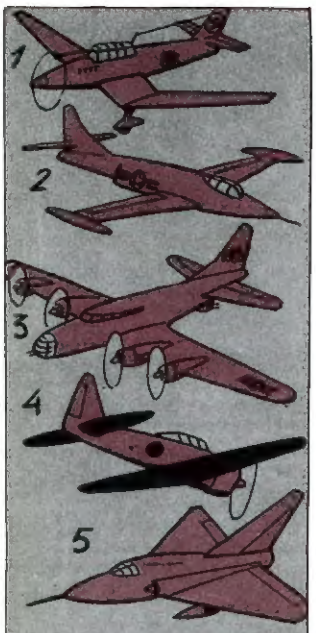
El chocolate

¡VAYA PASTEL DE CHOCOLATE! ME LO COMERIA EN UN PERIQUETE.
¡CON LO QUE ME GUSTA A MI EL CHOCOLATE! ¡MI GOLOSINA PREFERIDA!
IRE A VER SI BONIFACIO ME INVITA A UNA TAZA.
¡CARAMBA! ¿QUE ESTARÁ HACIENDO CON ESE CALDERO?
¡OYE! ¿QUE INVENTO PIENSAS HACER AHORA?
¡AH, SI LO SUPIERAS! ¡TE CHUPARIAS LOS DEDOS...!
A VER, DÉJAME QUE HUELA. ¡MMMM!
ME PARECE QUE YA LO SE...
¡ESTÁS HACIENDO UN BARREÑO DE CHOCOLATE! SUPONGO QUE ME INVITARAS. ¿NO?
¡NI HABLAR! ES PARA EL FESTIVAL QUE HEMOS ORGANIZADO EN FAVOR DE LOS NIÑOS DEL BARRIO, Y COMO TU NO HAS QUERIDO COLABORAR...
¡AJÁ! LO QUE TU QUIERES ES HACERME TRABAJAR, ¿EH? PUES ESTÁS EQUIVOCADO. SI ESOS NIÑOS QUIEREN TENER UNA FIESTA, QUE SE LA ORGANICEN ELLOS.
¡MUY BIEN! PUES TE QUEDARÁS SIN CHOCOLATE, HALA.
¿DE VERAS?
¡TU GANAS! PERO TENDRÁS QUE FACILITARME UN TRABAJO DESCANSADO. ¡LA FATIGA ME DEPRIME!
DE ACUERDO, ASI SERÁ, MIRA, SOLO TENDRÁS QUE SENTARTE AHI Y SACAR LA CABEZA POR ESE AGUJERO.
EN ESTE CASO, ACEPTADO. ¡QUE FACILÓN!
VAMOS, DATE PRISA, QUE AHORA ME TOCA A MI...
¡AY! ¡AY! ¡BRRRR! ¡DÉJAME SALIR DE AQUIIII...!
RECUERDA QUE FUISTE TU EL QUE SOLICITASTE ESTE PUESTO. ¡EL MAS "DESCANSADO"!
3 TIROS 1 PESETA
PINEDA BONO

Las hermanas GILDA

Non a prueba tu ingenio





¿CONOCES LOS NOMBRES DE CADA UNO DE ESTOS MODELOS DE AVIONES Y SUS PAISES DE ORIGEN? SOLUCION:

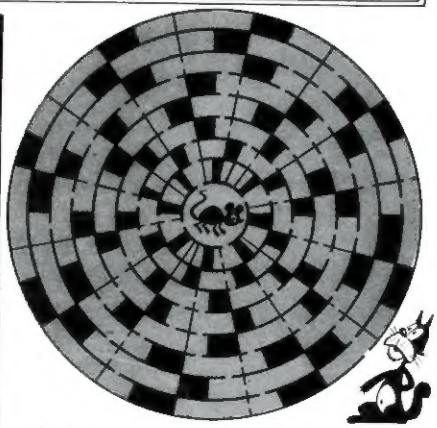
1-STUKA, ALEMANIA. 2-VOODOO, U.S.A. 3-BOEING, B.17, U.S.A. 4-CERO, JAPON. 5-KYRAY, U.S.A.

UNE LOS PUNTOS NUMERADOS COMENZANDO POR EL PRIMERO Y TERMINANDO EN EL NUMERO 26, Y APARECERA LO QUE ASUSTA A ESTE SEÑOR.

COMPLETA CON NOMBRES DE CIUDADES ESPAÑOLAS ESTE CRUCIGRAMA. SOLUCION:

HORIZONTALES: TARRAGONA - OCAÑA - ELCHE.
VERTICALES: BARCELONA - TOLOSA.

COLOCANDO ADECUADAMENTE LOS CIRCULOS, PODRAS LEER UN CONOCIDO REFRAN. SOLUCION: DIME CON QUIEN ANDAS Y TE DIRE QUIEN ERES.



¿QUE CAMINO DEBERA SEGUIR EL GATO PARA LLEGAR HASTA EL RATON?

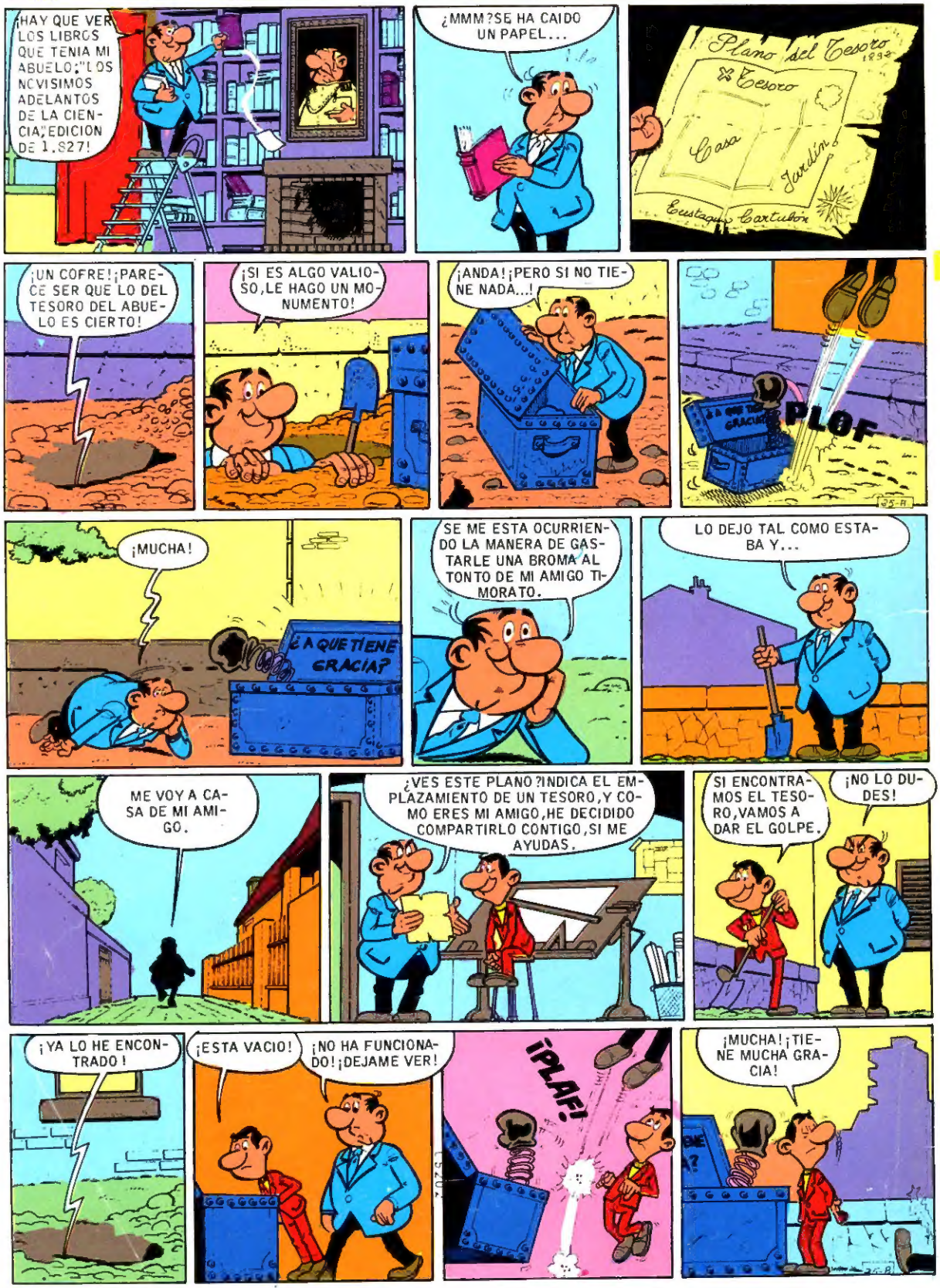
31915

6	13		6	21	18	6	3	10	1	13	10	21	22	1		6	21		23	15		10	15	5	10	24	10
5	23	17		19	23	6		3	1	5	1		24	6	28		1	18	20	6	15	5	6		14	1	21
27		14	1	21		21	17	2	20	6		14	6	15	17	21		27		14	6	15	17	21			
9	1	21	22	1		19	23	6		1	3	1	2	1		18	17	20		21	1	2	6	20			
3	1	21	10		22	17	5	17		21	17	2	20	6													
3	1	21	10		15	1	5	1																			
24	1	15		20	17	10	11	6	15																		

EL ESPECIALISTA ES UN INDIVIDUO QUE CADA VEZ APRENDE MAS Y MAS SOBRE MENOS Y MENOS HASTA QUE ACABA POR SABER CASI TODO SOBRE CASI NADA. VAN ROIJEN.

Para construir la frase debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra, desde la A a la Z (A n.° 1; B n.° 2; C n.° 3; D n.° 4; etc.)

ATAULFO CARTABON ¡El cofre!


¡HAY QUE VER LOS LIBROS QUE TENIA MI ABUELO; "LOS NOVISIMOS ADELANTOS DE LA CIENCIA", EDICION DE 1.827!
¿MMM? SE HA CAIDO UN PAPEL...
Plano del Tesoro 1892
Tesoro
Casa
Jardín
Eustaquio Cartubón
¡UN COFRE! ¡PARECE SER QUE LO DEL TESORO DEL ABUELO ES CIERTO!
¡SI ES ALGO VALIOSO, LE HAGO UN MONUMENTO!
¡ANDA! ¡PERO SI NO TIENE NADA...!
¿A QUE TIENE GRACIA?
PLOF
¡MUCHA!
¿A QUE TIENE GRACIA?
SE ME ESTA OCURRIENDO LA MANERA DE GASTARLE UNA BROMA AL TONTO DE MI AMIGO TIMORATO.
LO DEJO TAL COMO ESTABA Y...
ME VOY A CASA DE MI AMIGO.
¿VES ESTE PLANO? INDICA EL EMPLAZAMIENTO DE UN TESORO, Y COMO ERES MI AMIGO, HE DECIDIDO COMPARTIRLO CONTIGO, SI ME AYUDAS.
SI ENCONTRAMOS EL TESORO, VAMOS A DAR EL GOLPE.
¡NO LO DUDES!
¡YA LO HE ENCONTRADO!
¡ESTA VACIO!
¡NO HA FUNCIONADO! ¡DEJAME VER!
¡PLAF!
¡MUCHA! ¡TIENE MUCHA GRACIA!

Impreso en España - Printed in Spain